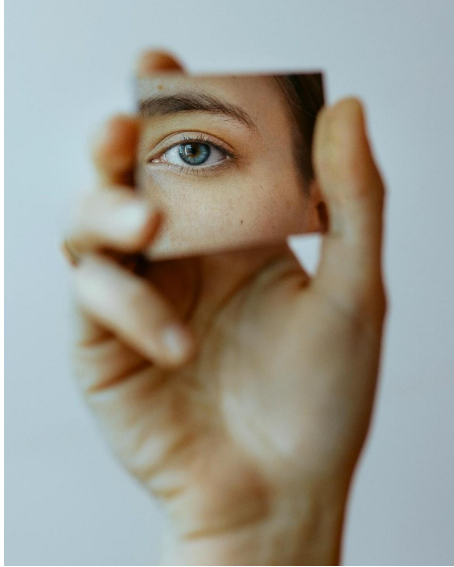




PROPUESTA DIDÁCTICA
Módulo introductorio

¿Quién soy?
¿Cómo me muestro?
¿Cómo quisiera ser?



¿Quién soy?

Para comenzar buscaremos una forma distinta de presentarnos.

ACTIVIDAD GUIADA

Existen diferentes posibilidades para otorgar expresividad a un texto, entre ellas las que se mencionan a continuación.

Exploremos de qué se trata cada una.

monograma

caligrama

anagrama

tipograma

acróstico



TIPOGRAMAS

Proceso sugerido:

1a- Explorar la capacidad comunicativa del signo gráfico / tipográfico

1b- Explorar alteraciones y/o incorporación de elementos gráficos / simbólicos

1c- Explorar la inclusión de variables de color

¿Quién
soy?

Ejemplos

1a- Explorar la capacidad comunicativa del signo gráfico / tipográfico

colgado

perd do

NI COMUNICADO

cumpleaños

Ejemplos

1b- Explorar alteraciones y/o incorporación de elementos gráficos / simbólicos

enchufado



RE ⌚ J

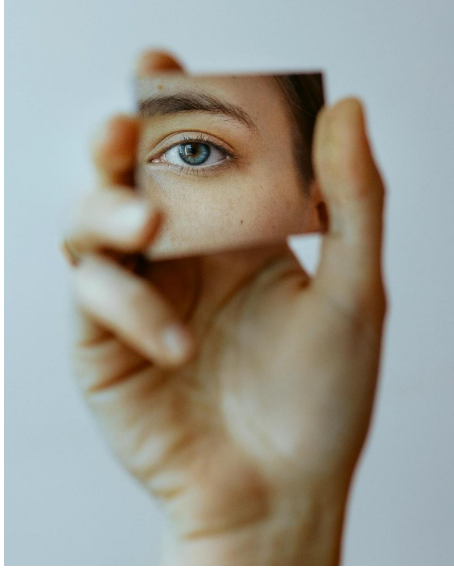
Ejemplos

1c- Explorar la inclusión de variables de color

cuidado

monotonía

fiesta

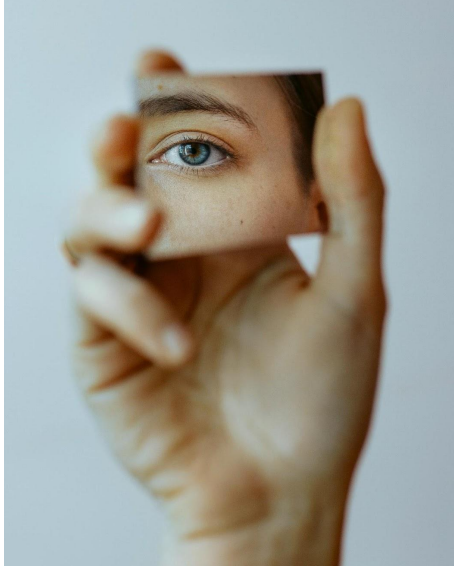


¿Quién soy?

Para comenzar buscaremos una forma distinta de presentarnos.

PRODUCTO 1

Diseña un tipograma con las letras correspondientes a tu nombre de pila, teniendo en cuenta que la forma de las fuentes, tamaño y el color son variables que deberán expresar características de tu personalidad.



¿Cómo me muestro?

En este caso, trataremos de reflexionar sobre cómo nos presentamos ante los demás.

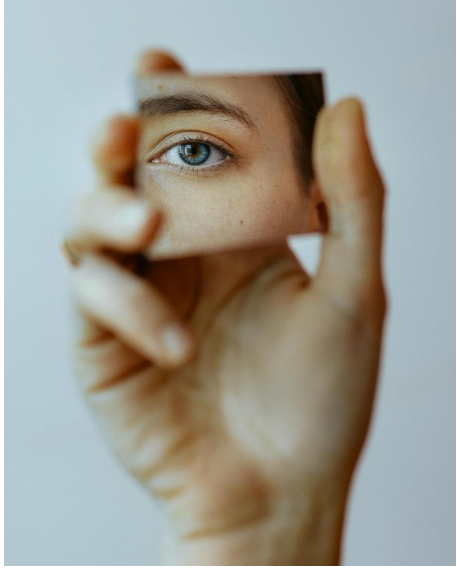
ACTIVIDAD GUIADA

¿Qué dejas ver sobre tu personalidad?

¿A través de qué elementos o comportamientos?

¿Qué creen tus compañeros?





COLLAGE

¿Cómo
me
muestro?

Proceso sugerido

2a- Recopilar información visual de diferente índole

- colores, sabores, aromas, sonidos
- gustos, hobbies, pasatiempos
- modas, vestimenta

2b- Seleccionar, organizar, jerarquizar

¿Con cuáles imágenes me siento identificado?

COLLAGE o MOODBOARD

¿A qué llamamos *moodboard*?

Es una herramienta que permite plasmar en imágenes una temática o características visuales de un elemento; se utilizan tanto para inspiración, como parte de procesos creativos, así como medio de comunicación.

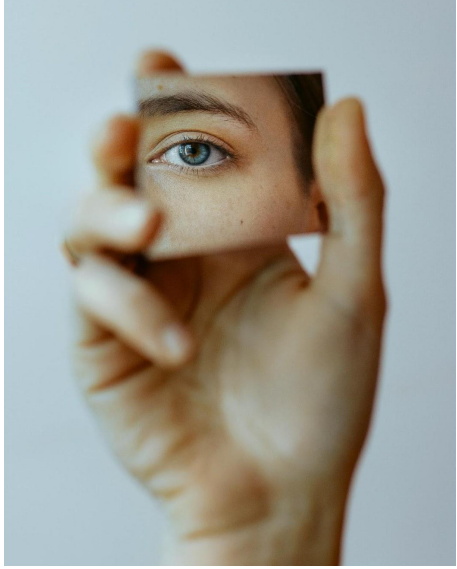
¿Cómo me muestran?

PRODUCTO 2

2c- Diagramar / componer un moodboard

- Formato analógico
- Formato digital : [Piccollage](#), [Fotojet](#), otros.





¿Cómo quisiera ser?

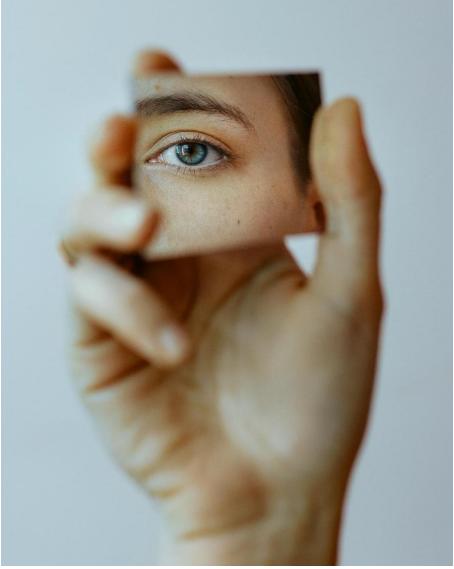
Cómo última instancia, observaremos quienes son nuestros modelos, cómo nos gustaría ser.

ACTIVIDAD GUIADA

Intercambio en relación a quienes admiramos: artistas, estilos, comunidades, grupos, etc.

¿Copiamos algún aspecto visual?

¿Buscamos parecerlos?



¿Cómo
quisiera
ser?

AUTORETRATO

Proceso sugerido

3a- Copia por cuadrícula

Será necesario una fotografía propia, impresa en tamaño A4

3b- Vínculo con un estilo:

Estilo pictórico

Tribu urbanas

Búsqueda de información (ficha)

MÓDULO INTRODUCTORIO / Autorretrato

Estilo pictórico / tribu urbana:

Características generales:

Características formales:

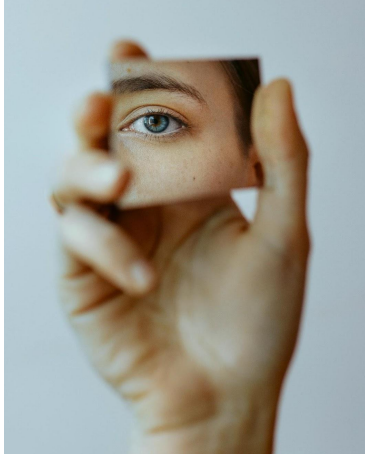
Aspectos aplicados en el retrato:

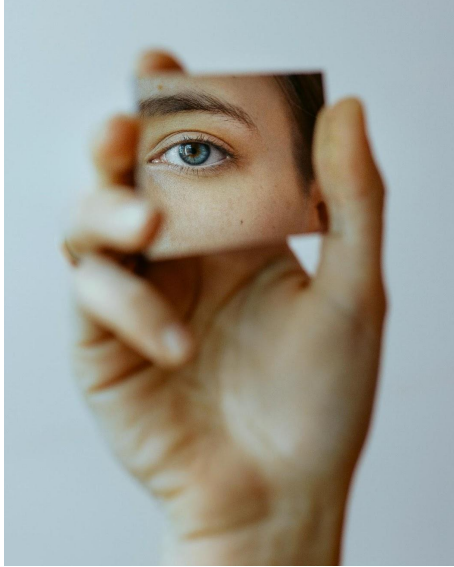
Inspiración concreta:

Otros aspectos a destacar:

Fuentes de información:

¿Cómo
quisiera
ser?





¿Cómo quisiera ser?

Cómo última instancia, observaremos quienes son nuestros modelos, cómo nos gustaría ser .

PRODUCTO 3

Plasma sobre tu imagen las características visuales que se vinculan al estilo con el que te identificas, ten en cuenta que también puedes trabajar el fondo circundante.



CRÉDITOS

Todas las representaciones gráficas fueron elaboradas por el autor de este material, a excepción de las siguientes imágenes:

[Lisa Vlasenko](#) Mano recortada sosteniendo el espejo con reflejo de ojo. Disponible en [istock](#).

Michael Alves. Fotografía de mujer vestida con camisa negra y verde. Disponible en [Pexels](#).

Arandu Office SRL. Imagen de kit, mochila y cartuchera. Fotografía publicada en [Facebook](#).

Royalty-Free photo. Composición: Frasco de perfume con foto de mujer junto a un plato rosa. Disponible en [Pick Pick](#) Uso libre.

Knudsen. Composición: ¿Cómo es tu casa? Disponible en [ndla.no](#) Licencia CC 4.0

Autor del recurso:

Borges, Ana Luisa

[Licencia Creative Commons Atribución-CompartirIgual 4.0 Internacional.](#)

