

¡Atención, niñas y niños trabajando!



(Propuesta didáctica)

Descripción: Propuesta didáctica con elementos de aula invertida, que aborda la problemática del trabajo infantil, especialmente en América Latina y el Caribe. Incorpora la creación de recursos multimedia con la aplicación Stop Motion.

Formato: Propuesta didáctica con elementos de Aula Invertida

Clasificación curricular	Ciclo	2°	
	Tramo	4	
	Grado	5° año	
Competencias generales	Comunicación		
Espacios	Ciencias Sociales y Humanidades-Técnico Tecnológico		
Unidad curricular	Competencias específicas	Contenidos	Criterios de logro
Geografía	CE7. Participa y argumenta opiniones sobre la población en actividades	La infantilización del trabajo. El reparto del trabajo remunerado y del trabajo no remunerado. La situación de	Participa, valora y reconoce opiniones sobre la situación de la

	colaborativas para conocer y valorar su composición y diversidad.	la mujer y la tercera edad en el tema cuidados y otros del medio local.	mujer y los niños en actividades colaborativas y solidarias, mediadas por el docente. (CE7)
Ciencias de la Computación y Tecnología Educativa	CE1. Selecciona y utiliza medios y formatos digitales, generando producciones, adecuándose a diferentes contextos e interlocutores, para presentar información y comunicarse.	Tecnologías de la información y la comunicación: identificación, selección, utilización y creación de recursos digitales (aplicaciones, lenguajes o dispositivos), para comunicarse con distintos fines, de forma sincrónica y asincrónica, con distintos actores de la comunidad.	Selecciona y utiliza herramientas digitales en producciones creativas

Metas de aprendizaje (la meta se situará a la realidad del grupo del docente)

Los estudiantes:

- crearán recursos digitales para comunicar ideas,
- reconocerán el riesgo del trabajo infantil para la construcción de ciudadanos con plenos derechos.

Plan de aprendizaje:

Según la OIT *El trabajo infantil es el conjunto de actividades económicas que ponen en riesgo el desarrollo normal de un menor para llegar a ser adulto responsable.* (2022)
En América Latina y el Caribe, el trabajo infantil es un fenómeno amplio y persistente. “Su ocurrencia se vincula directamente con la violación de los derechos fundamentales de niños, niñas y adolescentes, y genera impactos negativos profundos y perdurables a lo largo de la vida” (CEPAL, 2017)

Actividad 1: Mira el video en casa junto a tu familia.



<https://youtu.be/AJb6IPXkjRM?feature=shared>

En el aula CREA, escribir las siguientes reflexiones.

1. ¿Cuál es el tema del video?
2. ¿Qué simboliza el muro que se construye?
3. ¿Qué Derechos Humanos no se están garantizando?

Actividad 2. En clase.

A partir del trabajo realizado en casa, realizar una puesta en común sobre las reflexiones elaboradas.

En pequeños grupos pensar todas aquellas actividades que realizan a diario que no son trabajo infantil, por ejemplo, jugar, ir a la escuela, etc.

Ingresa a la siguiente página Web que explica las “diferentes formas de trabajo infantil que realizan los niños, haz un listado de ellas.

OIT [¿Qué es el trabajo infantil?](#)



Actividad 3 Trabajo Infantil en América Latina y el Caribe

En equipo, analizar el cuadro presentado por la CEPAL.

Realizar la siguiente lectura de los datos

1. ¿En qué edad de los niños y niñas se realizó la recopilación de la información?
2. ¿Qué organismo elaboró la tabla?
3. Observa los datos en los que se ha tomado la información para cada país.
 - a. ¿Qué países presentan información más reciente?
 - b. ¿Qué países presentan información más antigua?

Dividir el porcentaje de niños, niñas y adolescentes que trabajan según el país, por ejemplo:

- Los países que tienen más del 10% de sus niños, niñas y adolescentes que trabajan
- Los países que tienen entre el 6% y el 10 % de niños, niñas y adolescentes que trabajan.
- Los países que tienen menos del 6% de niños, niñas y adolescentes que trabajan.

Asignarle un color a cada grupo de países y pintar de acuerdo a las referencias.

Elaborar en equipo, tres conclusiones sobre el mapa resultante.



(mapa base)

Cuadro N° 2

América Latina y el Caribe (19 países): Población y porcentaje de niños, niñas y adolescentes en situación de trabajo infantil (Distintos años)

País	Año	Niños, niñas y adolescentes entre 5 y 17 años en situación de trabajo infantil	
		Cantidad	% del total del grupo de edad
Argentina	2017	522.706	5,8
Belice	2013	3.528	3,2
Bolivia [Est. Plurinacional de]	2008	800.180	26,4
Brasil	2019	1.800.000	4,6
Chile	2013	219.624	6,6
Colombia	2019	586.000	5,4
Costa Rica	2016	20.896	2,1
Ecuador	2016	290.325	6,5
El Salvador	2015	140.700	8,9
Guatemala	2014	731.115	16,9
Haití	2012	815.993	34,4
Honduras	2019	364.765	14,8
Jamaica	2016	37.965	5,8
México	2019	2.017.737	7,1
Panamá	2016	23.855	2,5
Paraguay	2011	416.425	22,4
Perú	2018	818.589	10,5
República Dominicana	2010	304.062	12,2
Uruguay	2010	68.100	9,9

Fuente: CEPAL, sobre la base de datos oficiales de los países de América Latina y el Caribe.

Nota 1: Se utiliza la definición y medición oficial reportada por cada país. En la mayor parte de los países, el trabajo infantil medido está asociado al de la actividad/ocupación económica no permitida.

Nota 2: Para Argentina, los tramos de edad corresponden a 5-15 años y 16-17 años.

Nota 3: Para Bolivia, República Dominicana y Perú, los tramos de edad corresponden a 5-13 años y 14-17 años.

Actividad 4 Stop Motion

Para difundir lo aprendido sobre el trabajo infantil, realizar una animación en Stop Motion donde se vean reflejadas aquellas actividades que deben realizar los niños para lograr un desarrollo pleno de respeto de sus Derechos. Por ejemplo: jugar, ir a la escuela, tener una familia, hacer deporte, estar alimentados, etc.

El video que nos introduce en el tema está realizado con Stop Motion, que es una técnica de animación realizada con imágenes fijas, que grabadas una tras otra produce la sensación de movimiento.

El efecto se obtiene moviendo un poco la figura y filmando de un cuadro por vez para dar la sensación de movimiento.

Un segundo de animación necesita un mínimo de diez imágenes. Aunque requiere paciencia debemos tomar la mayor cantidad de imágenes para crear una animación convincente.

Primeros pasos

Para comenzar a dar los “primeros pasos” en la aplicación se sugiere mirar el siguiente tutorial



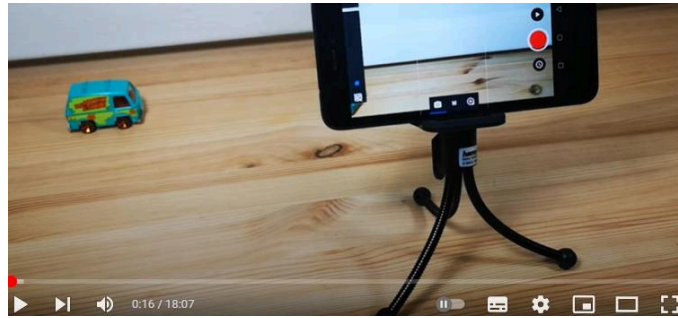
<https://youtu.be/-8wdH7d-2QA?feature=shared>

Para realizar esta actividad, solo es necesario:

- celular o tablet con cámara,
- elementos para animar (pueden ser figuras realizadas con plastilina),
- trípode o elemento para fijar la tablet o el celular,
- aplicación instalada (Stop Motion studio)

Manos a la obra

Luego de conseguir los elementos solamente hay que descargar la aplicación, mirar el video que explica cómo utilizarla y comenzar a crear.



<https://youtu.be/8NeX4IPYfzo?feature=shared>

Finalmente

Luego de haber realizado la animación es importante saber cómo descargar el video para compartirlo.



<https://youtu.be/8NeX4IPYfzo?feature=shared&t=968>

Actividad final

Realizar una jornada de difusión dentro del centro escolar para exponer lo aprendido al resto de la Institución escolar.

Sugerencias metodológicas, didácticas y de evaluación:

El trabajo infantil es un fenómeno amplio y persistente en América Latina y el Caribe. Su ocurrencia se vincula directamente con la violación de los derechos fundamentales de niños, niñas y adolescentes, y genera impactos negativos profundos y perdurables a lo largo de la vida. (CEPAL, 2017)

Trabajar con la metodología de Aula Invertida permite, en este caso, el uso de un video ya elaborado con una intención precisa en un formato atractivo para los estudiantes, una animación, representa una situación real en el contexto latinoamericano que permite profundizar en instancias posteriores en clase con apoyo de otras estrategias didácticas: la lectura de tablas, el mapeo de datos, el trabajo colaborativo con pares.

En el caso de la animación en stopmotion, además de promover la alfabetización digital de los estudiantes, requiere desplegar la competencia narrativa.



Autor: Bauzá, Sandra

Licenciamiento: Creative Commons Atribución 4.0 Internacional

Bibliografía y Webgrafía:

OIT “El trabajo infantil y adolescente en América Latina y el Caribe”, 2022, Disponible en:
<https://repositorio.cepal.org/server/api/core/bitstreams/9133799d-c63e-42fe-8603-cd54b90bf92d/content>

IIN OEA “Cerca lejos” [video en línea], en: Youtube [www.youtube.com], s.l., 2014, Disponible en Internet:
<https://www.youtube.com/watch?v=AJb6IPXkjRM&list=PLJK4b-ZiSuvVA1wKZGG2m0iAodsRbvOvK&index=12> [Fecha de última consulta: noviembre de 2023].

LA PAPELERA DE SHON, "Como usar la app stopmotion. aprende stopmotion #2" [video en línea], en: Youtube [www.youtube.com], s.l., 30 de agosto de 2019, Disponible en Internet:
<https://www.youtube.com/watch?v=8NeX4IPYfzo&t=968s> [Fecha de última consulta: noviembre de 2023].

LA PAPELERA DE SHON, "Curso stop motion capitulo 1 en español nivel iniciación" [video en línea], en: Youtube [www.youtube.com], s.l., 30 de agosto de 2019, Disponible en Internet:
<https://www.youtube.com/watch?v=-8wdH7d-2QA> [Fecha de última consulta: noviembre de 2023].

Escuela Superior de Diseño de Barcelona, “¿En qué consiste la técnica del stop motion?” Disponible en:
<https://www.esdesignbarcelona.com/actualidad/motion-design/en-que-consiste-la-tecnica-del-stop-motion>

INAU, Aportes sobre el trabajo infantil, (2022) Disponible en:
<https://www.inau.gub.uy/institucional/documentos-institucionales/download/7814/122/16>

De Zack Clark - Trabajo propio, Dominio público,
<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=2786135>

De Ancal84 - Trabajo propio, CC BY-SA 4.0,
<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=56360612>