



La Cruzada Libertadora, los excluidos.

(propuesta didáctica)



Descripción: Este hecho histórico de nuestro país, se puede analizar a través de múltiples perspectivas: desde la discusión de su importancia en el surgimiento del estado oriental, el análisis de la participación de la masonería, o desde el rol de los excluidos de la narrativa oficial.

Formato: Propuesta Didáctica

Fecha de creación: abril 2023

Ciclo: 2

Tramo: 4

Grado: 5

Espacio: Ciencias Sociales y Humanísticas

Unidad curricular: Historia

Competencia general: Pensamiento Crítico



Contenido	Competencia específica	Criterios de logro
La Cruzada Libertadora y las Leyes del 25 de agosto de 1825. La Convención Preliminar de Paz y el rol de Inglaterra (1828). La Constitución de 1830. Dificultades para la consolidación del Uruguay independiente (1830-1876). Procesos políticos, económicos y sociales del periodo. Las divisas. Caudillos y doctores. Formas de vida en el campo y la ciudad. La Guerra Grande y la política de Fusión y de Pactos	CE3. Construye e interpreta las fuentes históricas o materiales reconociendo las múltiples sensibilidades y puntos de vista para incorporar estrategias de abordaje propias de la investigación histórica	3.1. Explora e identifica diferentes perspectivas según las fuentes de la historia dando inicio al abordaje en la investigación histórica. 3.2. Construye e interpreta fuentes históricas elaborando explicaciones propias con base en indagaciones desde la investigación.

Meta de aprendizaje

Los estudiantes

- Identificarán las diferentes subjetividades en la interpretación de los acontecimientos históricos confrontando distintas narrativas.

Plan de aprendizaje

Introducción

La construcción de nuestra independencia como estado tapón entre dos grandes territorios (Real de Azúa), implicó que las posibilidades geopolíticas fueran consideradas en alta estima por las potencias extranjeras, primero España, después Inglaterra, finalmente el Imperio de Brasil.

Las aspiraciones territoriales de los locales eran mucho más simples, intuitivas y comunitarias, más vinculadas al sentido común del territorio, sus poblaciones originarias, la geografía y recursos.

Los líderes, Lavalleja y Oribe, como parte de la élite ilustrada criolla y privilegiada, estaban permeados por ideales de la Revolución Francesa. Por esos principios masónicos los Orientales fueron 33, fueron todos hombres, y eran todos ilustrados.

Esta narrativa, “*Llegaron desde territorio provincial en unas simples barcas de madera, desembarcaron en unas arenas blancas de río, en Agraciada, venían con frío y pocas armas... e independizaron el territorio de la Banda Oriental de un imperio*”; nos lleva a preguntarnos, cómo 33 personas pudieron liberar un territorio, que aspiraba además a ser independiente, es decir a no estar subordinado a otro enclave extranjero.

Actividad 1:

Visionar el video, con el fin de comprender el desarrollo de los acontecimientos.



<https://youtu.be/1IODRn7Mvug?feature=shared>

En equipo de no más de 4 integrantes, investigar en libros de Historia y en algunas páginas Web, las siguientes preguntas:

- ¿Cuándo invadieron los portugueses la Banda Oriental? ¿A partir de cuándo lograron controlar todo el territorio?
- ¿Por qué podemos decir que el interés de la dominación portuguesa de la Provincia Oriental fue el económico? Piensa qué era lo que buscaban desde tiempo atrás.
- ¿Quiénes eran los Caballeros Orientales?
- ¿Por qué fue fundamental el apoyo de Rivera a la Cruzada Libertadora?

Sugerencias de páginas Web para profundizar el tema:

[Los Cruzados de 1825](#)

[El río del tiempo](#)

Fichas Ceibal: [Los caballeros orientales](#)

[La dominación luso-brasileña](#)

[La Cruzada libertadora](#)

Actividad 2: “Los Excluidos”

Muchos fueron los excluidos de este relato histórico, los esclavos que intentaban obtener su libertad por ser soldados de la independencia, indígenas que seguían a los caudillos, hombres libres del campo y las mujeres, todos ellos en el olvido de la narrativa histórica.

Visionar esta entrevista



[Diálogos del bicentenario](#)

Escriban un texto breve (100 palabras) que explique, ¿quiénes fueron los excluidos del relato histórico? y ¿por qué?

Actividad de cierre

Realizar una presentación en Genially o en otra aplicación de las “herramientas” que se encuentran en las [“valijas”](#) del Portal Ceibal

Sugerencias metodológicas, didácticas y de evaluación:

“Según , el rol del docente es el de guía, problematizador y mediador, con el objetivo de promover una construcción propia del conocimiento, así como el desarrollo del espíritu crítico, la sensibilidad, empatía y autonomía en los estudiantes. Y el aprendizaje es concebido como dinámico, en constante creación, a través de las metodologías activas. (...)

En síntesis, las metodologías activas se centran en:

- Los aprendizajes de los estudiantes y sus contextos.
- El trabajo en equipos.
- Situaciones auténticas de la realidad que orientan a la acción.
- El diseño de situaciones de aprendizaje que contemplen las diferentes dimensiones de las competencias.



- Estrategias que apunten al planteo de interrogantes y a la problematización.
- Situaciones de aprendizaje cooperativo.
- La construcción de un clima de aula que habilite la participación auténtica, de confianza hacia el estudiante y de respeto hacia opiniones divergentes”.
(ANEP,2023:165)

En esta propuesta en particular, se promueve el trabajo en equipo a partir de la guía del docente, a través de un cuestionario y enlaces seleccionados previamente, la búsqueda en este caso particular es guiada.

El visionado de un video que delinea el acontecimiento histórico y otro que propone un análisis crítico en la voz de los historiadores.

En cuanto a la evaluación, será un proceso continuo de retroalimentación, para la primera actividad, una puesta en común de los equipos que evidencian los avances realizados en su investigación.

Para finalizar, se evaluarán diferentes aspectos del producto final, que en este caso será en formato “presentación virtual”. Allí se observará la capacidad de síntesis de la información y el análisis crítico de la misma.

Bibliografía y Webgrafía

WIKIMEDIA COMMONS Josefa Palacios. 1854, “Desembarco de los Treinta y Tres Orientales” [imagen en línea] Wikipedia [<http://en.wikipedia.org/>] Disponible en Internet en:
https://es.wikipedia.org/wiki/Josefa_Palacios#/media/Archivo:Desembarco_de_los_Treinta_y_Tres_Orientales_-_Josefa_Palacios.jpg, [Fecha de última consulta: abril 2023].

— Bandera original de los Treinta y Tres Orientales, s.f., s.l. [imagen en línea], en: [www.revisionistas.com.ar] Disponible en Internet:
<http://www.revisionistas.com.ar/?p=2182> [Fecha de última consulta: abril 2023]

ASUNTOS PÚBLICOS, "Diálogos del bicentenario: Los treinta y tres orientales". [video en línea], en: YouTube [<http://www.youtube.com/>], . Disponible en Internet:
<https://www.youtube.com/watch?v=Xs8n2MsmJAU> [Fecha de última consulta: 31 de octubre de 2023].

DGEIP, "19 de abril " [video en línea], en: YouTube [<http://www.youtube.com/>], subido por EscuelaTV, Uruguay, 2023. Disponible en Internet:
<https://www.youtube.com/watch?v=1IODRn7Mvug&t=1s> [Fecha de última consulta: 31 de octubre de 2023].

Autor: Mtra. Sandra Bauzá

Licenciamiento: Creative Commons Atribución 4.0 Internacional