



# Propuestas lúdicas:

## *Juegos fonológicos*

**Descripción:** Estas **propuestas lúdicas** fueron pensadas para ser trabajadas en el marco de las propuestas didácticas tituladas *Sobre las mariposas Monarca, el arte y los números grandes* y *Sobre las mariposas Monarca, Lorca y más ...* Específicamente estos **Juegos fonológicos** promueven la realización de actividades metalingüísticas que favorecen la conciencia lingüística y fonológica en el niño prelector. En otras palabras, se acerca al niño al concepto de *palabra* y al reconocimiento de los elementos mínimos del habla, los *fonemas*.

**Formato:** propuestas lúdicas

**Fecha de creación:** junio, 2023

**Ciclo:** 1ero.

**Tramo:** 1

**Grado:** 3, 4 y 5 años



Espacio: en comunicación				
Competencia general	Unidad curricular	Competencia específica de la unidad curricular	Contenidos	Criterios de logro
<b>En comunicación</b>  <b>Meta-cognitiva (Aprender a aprender)</b>	<b>Lengua española</b>	<b>CE4.1. Elabora hipótesis a partir de sus saberes lingüísticos para expresarse en forma oral y escrita.</b>  <b>CE6.1. Reflexiona sobre el aprendizaje de la lengua para avanzar en el proceso de apropiación de la lectura y la escritura</b>	La adquisición graduada del código escrito orientada por el maestro. (N.3) La escritura autónoma, colectiva e individual. Las reflexiones sobre el sistema gráfico y sobre el lenguaje escrito. (N.4)	[Reflexiona para otorgar valor sonoro a la escritura identificando fonemas y grafemas comunes.] (N.3 y 4 años)  Comienza a adjudicar valor sonoro a grafías que le resultan familiares. (N.5 años)

**Plan de aprendizaje****Propuesta lúdica**

[¿Dónde dice "mariposa"? \(con audio\)](#)

¿CONOCÉS LOS  
JUEGOS DE  
ENCONTRAR LAS  
PAREJAS?

EN ESTE JUEGO  
TENDRÁS QUE  
EMPAREJAR(HACER  
PAREJA) LA PALABRA  
ESCRITA/ LEÍDA EN  
VOZ ALTA CON SU  
IMAGEN. ¿ESTÁS  
LISTO?

**Actividades metalingüísticas sugeridas****Actividad 1**

El docente promoverá la reflexión metalingüística y en especial, la conciencia léxica y fonológica a partir de preguntas como:

*¿Cómo sabés que ahí está escrito "mariposa"?*

*¿Cómo leemos esta palabra? ¿Por dónde la empezamos a leer? ¿Con qué letra empieza y con qué letra termina?*

Contamos las grafías y las hacemos corresponder con los sonidos de las letras (no oralizar el nombre de la letra [eme] sino decir /m/.

*¿Cómo leemos las otras palabras?*

*martillo- maracas- macetas- margaritas.*

**Actividad 2**

*¿Qué tienen en común todas las palabras que están en este juego?*

*¿Se te ocurren otras que empiecen con [MA]?*

Elaboración de una **lista colectiva** donde se irán agregando palabras a medida que los niños van aportando ejemplos.

**Actividad 3**

*¿Qué tienen en común estos nombres de chicas?*

**Malena- Margarita-**

**Matilde- Maite- Maia**

La docente las puede traer escritas en carteles o escribirlas en el pizarrón.

Se plantea la comparación entre las palabras:

**margaritas y Margarita.**

**margaritas** es el nombre de una clase de flor, termina en [s] porque hablamos de más de una margarita. Este nombre está en plural.

	<p><b>Margarita</b> es el nombre de una persona, la identifica.</p>
<p><a href="#">¿Dónde dice MARIPOSA? (sin audio)</a></p>  <p>¿CONOCÉS LOS JUEGOS DE ENCONTRAR LAS PAREJAS?</p> <p>EN ESTE JUEGO TENDRÁS QUE EMPAREJAR(HACER PAREJA) LA PALABRA ESCRITA/ CON SU IMAGEN. ¿ESTÁS LISTO?</p>	<p>Este juego es una variante del anterior pero con un grado de dificultad mayor ya que solo está la palabra, no aparece leída en un audio.</p> <p><b>Actividad 1</b></p> <p><i>¿Qué tienen en común las palabras “mariposa” y “maracas”?</i></p> <p><i>mar-i-posa</i> <i>mar-a-cas</i></p> <p><i>Reflexionamos sobre:</i> <i>el conjunto de letras: <b>mar</b> que también forman una palabra nueva: <b>mar</b> que significa...(recurrir al diccionario virtual de la RAE así los niños se van familiarizando con hipergénero textual) su cantidad de letras. ¿3 letras y es una palabra? ¿Cuántas letras tiene que tener una palabra? ¿Habrá un mínimo? Incorporar como ejemplos, la preposición a, la conjunción y/o.</i></p> <p><b>Actividad 2</b></p> <p>Retomamos la reflexión fonológica a partir de la palabra <b>mariposa</b>.</p> <p><i>¿Dónde dice “mariposa”?</i> <i>El docente escribe en el pizarrón: MARIPOSA-CARIPOSA- FARIPOSA.</i></p> <p>Reflexionamos sobre lo que tienen en común las tres secuencia de letras e identificamos que hay una palabra* en la secuencia de letras: <b>mariposa</b>.</p> <p>*Como sugiere Salgado, en estas etapas es adecuado relacionar el concepto de <i>palabra</i> con el de unidad de significado.</p>
<p><a href="#">Ahorcado de palabras que empiezan con mar-</a></p>	<p>Este juego tiene mayor complejidad que los dos anteriores ya que el niño tendrá que escribir letra por letra de las palabras trabajadas anteriormente.</p>



EN CADA CASILLERO  
VA UNA LETRA Y  
TENDRÁS QUE  
FORMAR LA PALABRA  
ESCRITA. ¡ADELANTE!

### Actividad 1

Se pueden reescribir las palabras en la pizarra y compararlas de acuerdo a su extensión:

*¿Cuál de ellas tiene más letras?*

Se promueve que los niños expresen sus respuestas a partir de los procedimientos o estrategias elegidos: comparación de palabras, conteo de grafías, conteo de fonemas.

### Actividad 2

A partir de las palabras del juego, reflexionar sobre *¿Cuál tiene más [A], /a/?*

En forma colectiva, se promueve la escritura creativa a partir de la siguiente consigna:

Creamos una **historia disparatada\*** en forma colectiva usando las palabras: *mariposa, martillo, macetas, margaritas, maracas*. Este podría ser su comienzo...

*Había una vez una mariposa que le gustaba tocar las maracas todo el día.*

\*Como ejemplos de literatura disparatada para niños, se pueden leer "Cuentos por teléfono" de Gianni Rodari.

### Sugerencias metodológicas, didácticas y de evaluación:

Como se expresa en la información del recurso, estas propuestas lúdicas están destinadas para niños de 3, 4 y 5 años que estén transitando el proceso de adquisición del código escrito. Para su elaboración se manejaron los aportes teóricos de autores como Salgado (1995), Ferreiro y Teberosky (1979), entre otros.

En la siguiente infografía [Sobre la adquisición de la lengua escrita: secuencia didáctica](#) se esquematiza una secuencia de momentos propuestos por Salgado con el propósito de favorecer el proceso de adquisición de la lengua escrita.

Consideramos que sus planteos aportan organización y coherencia al docente a la hora de planificar secuencias de actividades que promuevan el desarrollo de estas diferentes etapas del proceso.



La **metodología** elegida para promover el avance en dicho proceso es el aprendizaje a través de lo lúdico, sugerida en el Marco Curricular Nacional, 2022. Estos juegos en formato virtual pueden plantearse en forma individual, en duplas o en pequeños grupos, dependiendo de los objetivos del docente.

Se sugiere que el docente -mientras y/o después que el niño juegue y se familiarice con ellos- implemente las actividades metalingüísticas propuestas. Con su implementación, promoverá la competencia metacognitiva formulada en el MCN (2022) fomentando la toma de conciencia de dos unidades de análisis que constituyen nuestra lengua: *la palabra*, favoreciendo así la *conciencia léxica* y sobre los sonidos que la componen, promoviendo así la *conciencia fonológica*. En otras palabras, acercar al niño al concepto de *palabra* y al reconocimiento de los elementos mínimos del habla, los *fonemas*.

## Fuentes

ANEP (2022) Progresiones de Aprendizaje [documento en línea]. Disponible en <https://www.anep.edu.uy/sites/default/files/images/Archivos/publicaciones/progresiones/Progresiones%20de%20Aprendizaje%202022.pdf>

Boeckel, Matthias (s.f) “...” [Imagen] Pixabay.  
<https://pixabay.com/es/photos/margarita-flores-planta-p%C3%A9talos-6193963/>

Clker-Free-Vector-Images (s.f.) “...” [Imagen] Pixabay.  
<https://pixabay.com/es/vectors/martillo-herramienta-metal-pegar-33617/>

Dimitris vetsikas1969(s.f) [Imagen] Pixabay.  
<https://pixabay.com/es/photos/ondas-mar-oceano-playa-agua-azul-3473335/>

Juan Emilio (2008) Mariposa Monarca (Danaus plexippus)[Imagen] Wikipedia Commons.  
[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Mariposa\\_Monarca\\_%28Danaus\\_plexippus%29\\_%283235138122%29.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Mariposa_Monarca_%28Danaus_plexippus%29_%283235138122%29.jpg)

Jigsawplanet (2023) “...” <https://www.jigsawplanet.com/>

Learningapps (2023) “...”  
<https://learningapps.org/index.php?overview&s=&category=0&tool=>



**ANEP**

DIRECCIÓN GENERAL  
DE EDUCACIÓN  
INICIAL Y PRIMARIA

DIVISIÓN  
PLANEAMIENTO  
EDUCATIVO

Departamento  
de Tecnologías Educativas  
aplicadas y virtualidad

Salgado, H. (1995) De la oralidad a la escritura: Propuesta didáctica para la construcción inicial de la lengua escrita. Colección Respuestas educativas.

Ulleo (s.f) “...” [Imagen] Pixabay.

<https://pixabay.com/es/photos/jard%C3%ADn-maceteros-hierbas-terracota-3451740/>

**Autor: Fiorella Fernández Califra**

**Licenciamiento: Creative Commons Atribución 4.0 Internacional**