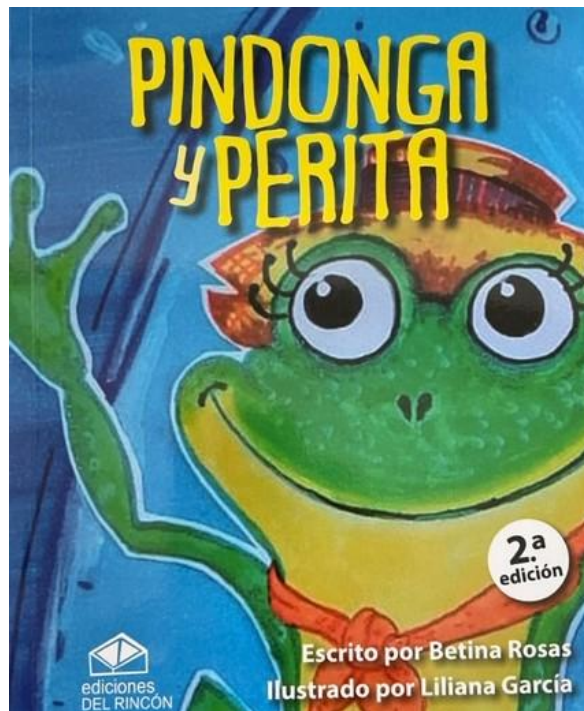




Propuesta didáctica:

*Pindonga y Perita; un cuento para
disfrutar.*

**Descripción:**

Propuesta didáctica en la que se aborda la lectura de un cuento fantástico, reconociendo en la tapa algunos datos escritos e imagen, que permiten anticipar diversos detalles sobre los personajes promoviendo una mejor comprensión de la historia narrada. A su vez, el conocer algunas características de los personajes, ayudan a problematizar la correspondencia biunívoca del número y su uso social.

**Formato:**

Propuesta didáctica

Fecha de creación:

2 de junio de 2023

Ciclo: 1	Tramo: 1	Grado: 3 y 4 años		
Competencia general: en comunicación; en pensamiento científico; en pensamiento creativo. Metas de aprendizaje: Relaciona los elementos de la tapa con sus ideas previas sobre el cuento caracterizando a los personajes. Reconoce y diferencia elementos gráficos y signos lingüísticos. Comprende las relaciones entre elementos y números en el conteo de colecciones menores a diez. Reconoce los diferentes usos sociales del número en situaciones concretas.				
Espacio	Unidad curricular	Competencia específica	Contenido	Criterios de logro
Creativo-artístico	Literatura	CE 1. Desarrolla procesos cognitivos durante la recepción de un cuento. Desarrolla su conciencia narrativa: Expresa expectativas sobre la conducta de los personajes. Anticipa y realiza inferencias a partir del código verbal o no verbal. Identifica personajes provenientes de la realidad o de otros relatos ficticiales. Reconoce las connotaciones que se atribuyen culturalmente a animales y seres fantásticos.	Género narrativo • El cuento maravilloso • Título • Personajes • Objetos • Repeticiones • Énfasis en la relación complementaria entre la palabra y la ilustración. (N.3 y 4 años)	Anticipa los hechos de un cuento a partir de la recepción parcial del texto o la ilustración. (N. 3 y 4 años) Expresa mediante la oralidad su empatía o rechazo hacia determinado personaje. (N.4 años)
Comunicación	Lengua española	CE1.1. Expresa ideas y emociones mediante diversos lenguajes para comunicarse según los requerimientos de cada situación.	Oralidad La descripción oral de personajes, objetos, lugares, en contextos	Expresa sus ideas oralmente de forma pertinente. (N.3)



		CE6.1. Reflexiona sobre el aprendizaje de la lengua para avanzar en el proceso de apropiación de la lectura y la escritura.	ficticios y cotidianos.(N.3) Lectura La interpretación de imágenes y marcas iconográficas. (N.3) La anticipación icónica; diferenciación de imagen, grafía y número. (N.4)	Diferencia dibujo, imagen y grafía.(N.3).
Científico -Matemático	Matemática			Utiliza la numeración natural para contar y enumerar elementos de un conjunto. • Establece relaciones entre conjuntos para comparar cantidades, logra representarlos de manera pictórica en diferentes contextos.

Plan de aprendizaje

Actividad 1 Propuesta sincrónica presencial

Pre visionado del video; trabajo con la TAPA de un cuento

En forma oral. Reconocimiento de elementos que aparecen en la *tapa*.

¿Dónde aparece escrito algo en esta TAPA? ¿Cómo se dan cuenta?



TEXTO CON: Título o nombre del cuento *¿Cuántas palabras tiene este título?*
Conteo de palabras acompañada de la oralización de cada nombre y del conector **y**.

*¿A qué refieren estas palabras **PINDONGA / PERITA**? Son nombres PROPIOS como Nicolás, Valentína, (El maestro podrá nombrar a sus alumnos y su nombre propio)*

¿Quiénes serán? Son los PERSONAJES DEL CUENTO... ¿Serán seres humanos como nosotros? Incentivar a los niños a que relacionen uno de estos nombres con la imagen que aparece en la tapa.

¿Quién será el personaje que aparece en la imagen: PINDONGA O PERITA?

¿Qué más aparece en la tapa ?

una IMAGEN: cabeza y patas de una rana. Descripción de esta rana: sonriente, con sombrero, ojos grandes, con pañuelo en el cuello (*¿Será una rana coqueta, que le gusta vestirse a la moda?, tiene su pata levantada... ¿Cómo estará esta rana? ¿Feliz o triste? ¿Por qué?*)

¿Y cómo será el otro personaje ? ¿Será también una rana, será otro animal o qué podrá ser? ¿Cómo te lo imaginás?

(El maestro decidirá si seguir trabajando con los textos escritos donde aparecen los nombres de la escritora y la ilustradora).

Actividad 2 Propuesta individual asincrónica para hacer en casa

*Representá por medio del dibujo en una hoja al personaje que no aparece en la tapa... Con ayuda, escribí el nombre del personaje que dibujaste, sacale una foto y subila al aula virtual a **ÁLBUM DE MEDIOS** así todos podemos apreciar sus creaciones.*

Actividad 3 Propuesta grupal sincrónica

El docente promoverá la apreciación de las producciones de los niños subidas al aula virtual y el visionado del **ÁLBUM DE MEDIOS** o a través de los dibujos aportados a la clase. Colocará todos los dibujos para que los niños los puedan apreciar. Sus autores describirán en voz alta la representación del personaje que imaginaron, lo describirán de acuerdo a sus características físicas, personales, etc. El docente leerá en voz alta los nombres escritos de los personajes para que los



niños se vayan familiarizando con estas escrituras (con sus grafemas y fonemas que los constituyen)...

Actividad 4 Propuesta grupal sincrónica

Ahora vamos a ver el video con el cuento “Pindonga y Perita” y descubriremos quién es el personaje que aparece en la tapa, si es Pindonga o Perita.

Visionado de video con cuento [Lectura de cuento Pindonga y Perita](#)

Posteriormente se reflexionará sobre el cuestionamiento realizado.

La que aparece en la tapa es Pindonga y ¿Perita? ¿aparece dibujada en el cuento? ¿Qué sabemos de ella? Sabemos que es una hormiga que... pero no aparece dibujada... ¿Y si la creamos entre todos?

La maestra registra en el pizarrón/papelógrafo mientras los niños intervienen con lo que recuerdan del cuento sobre Perita

¿Qué información nos da el cuento sobre Perita?

- *hormiga testaruda*
- *responsable*
- *poco juguetona*
- *usa gorro azul*

Entre todos inventamos sus *características físicas pero antes tenemos que saber:*

¿Cómo es el cuerpo de una hormiga?

¿ Cuántas patas tienen ? ¿Tienen ojos? ¿Boca? ¿Qué más tienen en la cabeza?

Actividad 5 Propuesta individual asincrónica para hacer en casa

Investigá en casa sobre las hormigas. Grabá un audio en el aula virtual explicando cómo son las hormigas y cuáles son sus características físicas más importantes.

Actividad 6 Propuesta individual sincrónica en forma colectiva en la escuela

El docente selecciona los audios que considere y en forma colectiva e interactiva irá registrando información relevante sobre estos animales, por ejemplo: SON



INSECTOS, SU CUERPO ESTÁ DIVIDIDO EN TRES PARTES: CABEZA, TÓRAX Y ABDOMEN/TIENE 6 PATAS.

Creamos una nueva tapa del cuento agregando a Perita en la imagen.

Actividad 7 (Propuesta grupal sincrónica) Ordenando el dormitorio de Perita

Esta actividad invita a los niños a observar y clasificar objetos con números.

Puede solicitarse a los alumnos que traigan estos elementos pero también pueden imprimirse otros para incrementar la colección.

Contexto de la actividad:

En grupo total, se retoma el análisis de la personalidad de Perita.

Sabemos que es muy responsable y que tiene muchos elementos para ordenar en su dormitorio, tantos que recién cuando terminaba la tarde pudo salir a jugar.

En un baúl encontró muchos elementos que decidió clasificar en cajas más pequeñas y etiquetadas. Así encontrará lo que busca para jugar más fácilmente.

¿Qué tiene Perita en el baúl? Teclados en desuso, calculadoras, boletos de ómnibus, tarjetas de crédito o débito, etiquetas de envases, cintas métricas, taza/jarra/cuchara medidora, facturas variadas, tarjetas de presentación y afiches publicitarios donde se incluyen número de teléfono, horario de atención, dirección, invitaciones de cumpleaños, direcciones, fotos de mojones en la ruta indicando ubicación, cédula de identidad, dichas de juegos, tableros y dados, fotos de comercios donde se indique su horario de apertura y cierre, etc.

Con todo el material disponible a la vista, en el piso o sobre las mesas, se invita a los niños a observarlo. Luego, sentados en ronda en torno a los objetos, se pregunta a los alumnos de qué manera se les ocurre agrupar estos materiales para guardarlos. Recordar que el criterio elegido debe permitir que Perita los pueda encontrar fácilmente cuando los necesite para jugar.

De esta manera, a medida que los niños expliquen criterios y sean acordados, se registran en papelógrafo.

Luego, retomando las escrituras, se ponen a prueba las distintas clasificaciones para analizar cuál es mejor para ordenar todos los elementos.



Finalmente , se realiza una puesta en común en la que se orienta la discusión hacia la función social del número, analizando en qué casos se utilizan como memoria de la cantidad, para medir, para cuantificar, para identificar, para ordenar.

Esto puede dar lugar a nuevas propuestas de clasificación que el docente puede retomar en otro momento para profundizar lo discutido, favoreciendo la comunicación de ideas y justificaciones de los niños.

Actividad 8: (Propuesta individual sincrónica) En casa de Perita

A partir de la información obtenida del cuento respecto a la familia de Perita, se propone a los niños leer algunos datos, y completar los datos del censo que se hace a la familia de la hormiga.

Se entrega a cada niño una tarjeta, conteniendo información y solicitando otra.

CASA DE PERITA

DIRECCIÓN: CALLE ANTENA 1246, 3ER SUBSUELO

TELÉFONO: 091 111 111

CANTIDAD TOTAL DE PERSONAS EN EL HOGAR:

CANTIDAD DE NIÑOS O NIÑAS:

CANTIDAD DE CAMAS:

CANTIDAD DE COMPUTADORAS:

CANTIDAD DE ...



En esta ficha los niños podrán utilizar información del cuento para responder algunas preguntas. Por ejemplo, en el texto se afirma que Perita vivía con sus padres, por lo tanto en ese hogar viven 3 personas en total. Sabemos que la hormiga tiene su propio dormitorio y cama, por lo que los niños podrán responder que las camas totales son tres o dos, dependiendo de cómo piensan que se organizan los padres para descansar.

La finalidad de esta actividad no es que las respuestas coincidan, aunque al realizar la puesta en común pueden acordar una respuesta como válida, completando una nueva ficha entre todos.



En la puesta en común, luego de evaluar respuestas, se espera que los niños puedan discutir acerca del uso social de los números. Esto se logra a partir de preguntas como ¿para qué sirve el número de celular o el de la calle? ¿Y el número de camas o habitantes del hogar? Estas interrogantes permiten relacionar esta actividad con la anterior para establecer conclusiones colectivas.

Por otro lado, también se podrán establecer relaciones entre cantidades, por ejemplo entre la cantidad de hormigas que viven en el hogar y la cantidad de camas o sillas, por ejemplo.

Actividad 9 (Propuesta grupal sincrónica) El juego favorito de las amigas

Contextualizado en la historia del Pindonga y Perita, se presenta a los niños un juego en el que se involucra el conteo y las relaciones biunívocas.

Los niños jugarán en duplas, tal como lo hacen los personajes del cuento. Cada jugador tendrá en su poder una cuadrícula cuadrada de 5 espacios por lado y un lápiz. Además, se necesitará un dado por pareja.

El juego consiste en dibujar en la cuadrícula la misma cantidad de marcas que las que indica el dado. Por turnos irán haciendo las marcas, procurando completar todos los espacios. Las marcas del dado en la última tirada debe coincidir con la cantidad de espacios libres en la cuadrícula. De lo contrario, se pierde el turno. El primero en completar los 25 espacios será el ganador.

Sugerencias metodológicas, didácticas y de evaluación:



Esta propuesta didáctica interdisciplinaria pretende fusionar actividades sincrónicas y asincrónicas creando marcos temporales que permitan a los niños aprender en ambientes flexibles de aprendizaje.

Las *actividades asincrónicas* propuestas fomentan además la inclusión de las familias en los procesos de aprendizaje de sus hijos, posicionando a los padres en un rol de mediadores y de potenciadores de estos aprendizajes. Cabe destacar que los insumos generados a partir de estas actividades, son recuperados en *propuestas sincrónicas* en el aula, por el docente para continuar avanzando en este proceso. El aula es un espacio destinado a actividades de metacognición, de desarrollo sensorio-perceptivo, resolución de problemas, de interrelación con el otro, entre otras, mediados por el docente. En esta línea, el niño de Educación Inicial pasa a ser el protagonista de estas construcciones. Algunos marcos teóricos, incluyen dentro de la modalidad de *aula invertida* este tipo de propuestas, que parten de la construcción de conocimientos realizados por los niños, fuera del aula.

Este plan queda abierto para la incorporación de otras unidades curriculares como Ciencias biológicas, por ejemplo, cuando se trata de describir a la hormiga.

Evaluación:

Se sugiere que el docente realice una evaluación formativa para potenciar los aprendizajes de los niños. Se recomienda leer las orientaciones que presenta el marco curricular (2022) para la planificación de las propuestas de evaluación.

Este recurso se creó en base al cuento “Pindonga y Perita” perteneciente a la autora uruguaya, Betina Rosas. Se trabajan en forma interdisciplinaria las siguientes unidades curriculares: Lengua española, Literatura y Matemática, promoviendo la anticipación como estrategia lectora por excelencia, así como el uso social del número y las relaciones biunívocas.

Este cuento da el contexto para promover el trabajo en *rincones y talleres*. De esta manera, en el trabajo en talleres, el docente puede trabajar en forma directa con los niños proponiendo preguntas problematizadoras que inciten a la comunicación, a la explicación y evaluando los avances conceptuales correspondientes.

Finalmente, cabe destacar que esta propuesta didáctica es parte del Proyecto “Relatos y + a través de la Literatura y la Matemática”

Autor: Fiorella Fernández y Karinna Romero.

Licenciamiento: Creative Commons Atribución 4.0 Internacional



ANEP

DIRECCIÓN GENERAL
DE EDUCACIÓN
INICIAL Y PRIMARIA

DIVISIÓN
PLANEAMIENTO
EDUCATIVO

Departamento
de Tecnologías Educativas
aplicadas y virtualidad