



ANEP

DIRECCIÓN GENERAL
DE EDUCACIÓN
INICIAL Y PRIMARIA

DIVISIÓN
PLANEAMIENTO
EDUCATIVO

Departamento
de Tecnologías Educativas
aplicadas y virtualidad



Portales educativos

Propuesta didáctica

Dando nueva vida a los objetos: del desecho a la creación



Descripción:

Propuesta didáctica que aborda desde los espacios científico, de comunicación y creativo artístico los conceptos de reducir, reutilizar y reciclar.

Formato:

Propuesta didáctica con metodologías activas

Fecha de creación: Mayo 2023

Ciclo: Primero

Tramo: 2

Grado: 1ro y 2do



Competencias Generales:	Pensamiento creativo, Comunicación, Metacognitiva, Pensamiento científico			
Espacio:	Unidades Curriculares	Competencias específicas	Contenidos	Criterios de Logro
Científico - Matemático	Ciencias del ambiente (Biología)	Interactúa dialogando con sus pares, dando razones que justifiquen las opiniones y preguntas que surgen en la interacción con el otro ante hechos y fenómenos del mundo natural. Indaga e interroga, elaborando estrategias de resolución en forma colaborativa para anticipar resultados posibles en temáticas ambientales.	Ecosistema y Conciencia ambiental	Interactúa respetando la diversidad del entorno con acciones de cuidado.
De Comunicación	Lengua Española	Desarrolla prácticas de oralidad, de lectura y escritura según los distintos registros, para adecuar los procesos de la comunicación a los requerimientos de cada ámbito de enunciación.	Oralidad: La expresión de opiniones en variadas situaciones. Razones para sostenerlas. Lectura La construcción del sentido del texto Escritura Producción de textos escritos en distintos soportes	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa su opinión, brinda razones y relaciona ideas. • Lee en forma autónoma y con ayuda del docente. • Produce textos escritos en forma autónoma y con ayuda del docente.
Creativo - Artístico	Artes Visuales	Establece importantes conexiones y respuestas desde lo visual para interpretar su entorno. Desarrolla su mirada y su estética frente al mundo que lo rodea para desarrollar su sensibilidad estética. Representa situaciones, ideas y emociones reales e imaginarias a través de sus producciones para expresarse y comunicarse con los demás.	Elementos plásticos - Materia - Texturas táctiles a partir de mezclas de materiales	Produce texturas táctiles a partir de mezclas de materiales en el collage y técnicas mixtas.









Plan de aprendizaje:

Actividad 1: Hospital de investigadores

Se propone realizar un juego de rol en el que se coloca a los niños y niñas en el lugar de investigadores a los que se les presenta el caso de “La Tierra está enferma”. La idea es ofrecer imágenes en donde el paciente (La Tierra) se vea en situaciones que lo “enferman”. Por ejemplo, basura en el agua, montañas de desechos, polos derretidos, etc. Cada docente elegirá las imágenes que considere pertinentes para el abordaje.

Entre las propuestas, probablemente esté presente la de NO arrojar basura en diversos espacios. De no ser así, el docente deberá introducir la idea.

Sugerencias: entregarle a cada niño una identificación con el nombre de Investigador al que se le consulta. para que el juego de rol tenga mayor sentido. De igual forma sería conveniente que el docente también buscara elementos que lo identifiquen como un Dr. investigador y no como un maestro o maestra.

HOSPITAL MUNDIAL 		HOSPITAL MUNDIAL 	
	Dr. Investigador		Dra. Investigadora
			

Actividad 2

La propuesta consiste en preguntarle a la mesa de investigadores (los niños) qué se puede hacer para darle tratamiento a La Tierra y tomar nota de ello mediante la técnica cooperativa [Folio giratorio](#).



ANEP

DIRECCIÓN GENERAL
DE EDUCACIÓN
INICIAL Y PRIMARIA

DIVISIÓN
PLANEAMIENTO
EDUCATIVO

Departamento
de Tecnologías Educativas
aplicadas y virtualidad



Portales educativos



ANEP

DIRECCIÓN GENERAL
DE EDUCACIÓN
INICIAL Y PRIMARIA

DIVISIÓN
PLANEAMIENTO
EDUCATIVO

Departamento
de Tecnologías Educativas
Aplicadas y Virtualidad

FOLIO GIRATORIO

1 Cada grupo de cuatro alumnos recibe un folio con una consigna de trabajo y marcadores de colores.



2 El folio se coloca en el centro de la mesa del grupo y girará en el sentido de las agujas del reloj para que cada alumno escriba las ideas que le sugiere la consigna.

3 Los grupos intercambiarán el folio con otros equipos y añadirán algunas ideas que no estén escritas.

4 Cada grupo recogerá su folio con los aportes de los otros equipos y mejorará su idea inicial.



Recurso elaborado por
Mtra. Valentina Devoto Mtra.
Hélene Farro



Una vez finalizada la técnica, sugerimos realizar una puesta en común, brindando especial atención a las propuestas relacionadas a no tirar basura.

Actividad 3: ¿Qué es desecho y qué es basura?

A partir de la propuesta anterior, es conveniente realizar una reflexión sobre aquellos aspectos en los que ellos pueden influir desde su lugar. En este caso, hay dos espacios en los que pueden tener impacto (el hogar y la escuela).

Se propone realizar un relevamiento en equipos de aquello que se “tira” en las papeleras del centro educativo. ¿Qué se tira? ¿En qué parte del centro? ¿Es lo mismo en las papeleras del recreo, que de los salones o de la dirección?

Si el centro tiene comedor, ¿qué se tira allí? ¿Existe algún lugar en donde la basura esté diferenciada?

¿Todo lo que se tira es basura? ¿Podría dársele otro uso?

A partir de esta actividad podría trabajarse el concepto de economía circular.

En actividades en que se realizan salidas para observar y se requiere el registro en Ciencias, es conveniente trabajar el formato en el que se realizará dicho registro.



Actividad 4 - Reutilización de un objeto (Propuesta para trabajar en familia)

Esta actividad, que propone involucrar a la familia, busca fomentar el cuidado del medio ambiente, promover el uso responsable de los recursos y desarrollar la creatividad.

A través de las instrucciones escritas se pretende que los niños sean capaces de leer y comprender para poder realizar la tarea. Asimismo, al solicitar la documentación del proceso de transformación de su objeto, tendrán que, a través de la expresión escrita ser capaces de expresarse de manera clara y coherente describiendo su proceso creativo, explicando el por qué y el cómo de sus decisiones.

Transformar y reutilizar

¡En familia le daremos una segunda oportunidad a algunos objetos!

En esta actividad, los invitamos a reutilizar objetos que ya no utilizamos y transformarlos en algo nuevo y útil.

Para ello necesitarán:

- Objetos que ya no utilicen (pueden ser envases, botellas, latas, papel, cartón, etc.)
- Tijeras, goma de pegar, pinturas y otros materiales que necesiten para la transformación.

1. Busquen en casa objetos que ya no utilicen y que puedan transformar en algo nuevo y útil.
2. Seleccionen el objeto que van a reutilizar y piensen en cómo pueden transformarlo en algo nuevo. Saquen una foto del objeto que van a transformar.
3. Preparen los materiales que necesiten para la transformación (pinturas, telas, goma para pegar, tijeras, y otros materiales que tengan en casa) y

¡manos a la obra!

4. Cuando hayan terminado la creación, tomen una foto y súbanla al aula virtual. Compartan las fotos del objeto original y el objeto transformado.
5. Escriban en qué consistió la transformación: cómo se les ocurrió la idea, qué pasos siguieron, qué dificultades encontraron en el proceso y cómo solucionaron los problemas, etc.
6. Miren las creaciones de los demás y dejen comentarios en las fotos.



Actividad 5 - Reciclaje de papel

Trabajar la receta de reciclado de papel tiene en sí misma dos propósitos .

Por un lado, fomentar el cuidado del medio ambiente y observar la posibilidad de transformar desechos en otra cosa a la cual se le dará un uso posterior.

Por otro lado, permite desarrollar la competencia comunicativa a partir del trabajo con un texto instructivo. Abordar el trabajo con este tipo de texto favorece a la comprensión ya que en la práctica debe seguir una serie de instrucciones. Además se puede trabajar verbos en imperativo, secuenciadores temporales.

Reciclado de papel

Materiales:

- Papel usado (periódicos, revistas, cartas viejas, etc.)
- Agua
- Licuadora o batidora
- Una bandeja o recipiente plano
- Una esponja o un paño

Procedimiento:

1. Cortar el papel en trozos pequeños y remojarlos en agua durante varias horas o toda la noche.
2. Escurrir el agua y colocar el papel en la licuadora o batidora. Añadir más agua hasta que el papel esté completamente cubierto.
3. Mezclar todo hasta que se forme una pasta homogénea.
4. Verter la pasta en una bandeja o recipiente plano y extenderla con una espátula o cuchara.
5. Dejar secar al aire libre durante varias horas o hasta que esté completamente seco.
6. Cuando esté seco, utilizar una esponja o paño para presionar suavemente la superficie del papel y eliminar cualquier exceso de agua.

Es importante trabajar con los niños sobre la importancia de este proceso de reciclado de papel en base a que ayuda a reducir la cantidad de residuos que generamos y a darle una segunda vida al papel que ya no necesitamos. Al reciclar papel, estamos ahorrando recursos naturales como los árboles y reduciendo la energía necesaria para producir papel nuevo.



Actividad 6 - Texturas (Propuesta para trabajar en familia)

Se presenta la siguiente propuesta para trabajar en familia.

Sugerimos utilizar el aula virtual.

Consignas:

1) Visualizar en familia el siguiente audiovisual hasta el minuto 4:30



Se sugiere a las familias identificar los objetos que utiliza la artista para generar la obra.

- ¿De dónde obtiene los elementos para su obra?

2) Buscar al menos 2 objetos que sean considerados de desecho y que tengan diferentes texturas entre sí para utilizar en el aula.

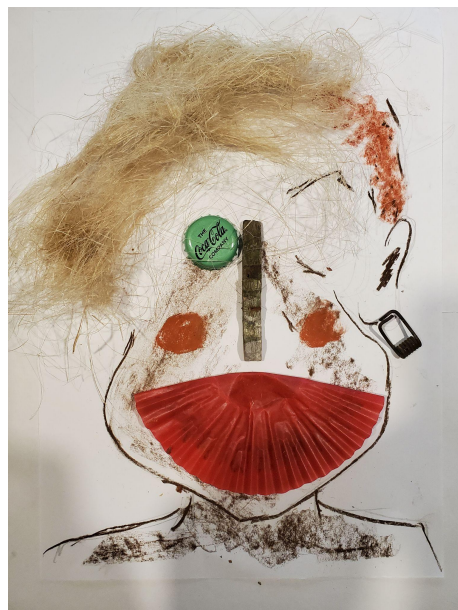
Actividad 7 - Composición plástica con técnicas mixtas.

Se propone colocar en una mesa todos los objetos traídos desde los hogares.

Cada niño seleccionará únicamente mediante el tacto, dos objetos que tengan texturas diferentes. Posteriormente se pedirá que justifiquen su elección.

A partir de estos objetos y utilizando como soporte el papel reciclado generado en la actividad anterior, se propone la creación de una composición plástica con técnicas mixtas.

A modo de ejemplo:



Al finalizar, se sugiere colectivizar las producciones haciendo hincapié en la materia como elemento importante del lenguaje visual.



Sugerencias metodológicas, didácticas y de evaluación:

Sugerimos utilizar la [escalera de la metacognición](#) como estrategia para que cada estudiante realice su proceso metacognitivo acerca de lo trabajado.



Autor: Devoto, Valentina; Ferro, Helena; Oyhenard, Graciela; Ramírez, Esteban.

Licenciamiento: [Creative Commons Atribución 4.0 Internacional](#)



ANEP

DIRECCIÓN GENERAL
DE EDUCACIÓN
INICIAL Y PRIMARIA

DIVISIÓN
PLANEAMIENTO
EDUCATIVO

Departamento
de Tecnologías Educativas
aplicadas y virtualidad



Portales educativos

Créditos:

[Imagen de portada](#)

Imágenes creadas para actividad artes visuales:

<https://pixabay.com/es/photos/reciclaje-arte-basura-7978631/>

<https://pixabay.com/es/photos/reciclaje-arte-basura-7978633/>