



## Propuesta didáctica:

### Basketball en Acción: Desarrollando el Cuerpo y la Creatividad



**Espacio:** Desarrollo personal, Educación y conciencia corporal

#### **Descripción:**

La propuesta consiste en una serie de actividades enfocadas en el deporte de básquetbol para niños, con el objetivo de desarrollar su competencia específica de corporeidad y entorno y fomentar el pensamiento creativo. Se realizarán juegos de calentamiento, ejercicios técnicos, juegos simplificados y creativos de básquetbol, y un debate sobre el valor de ganar y perder en el deporte. Se evaluará el progreso de los estudiantes en la aplicación de habilidades técnicas, comportamiento reglamentario, estrategias creativas, participación y trabajo en equipo, y pensamiento crítico.

#### **Formato:**

Propuesta didáctica

#### **Fecha de creación:**

**Ciclo:** 1er

**Tramo:** 1 y 2



**Grados:** Inicial, 1° y 2° año

**Espacio:** de Desarrollo Personal y Conciencia Corporal

### **Unidad curricular:** Educación Física

Es entendida como el proceso dinámico e interactivo motriz y emocional por el cual se perciben los estados de ánimos, procesos y acciones que suceden en el cuerpo, tanto en el plano interoceptivo como propioceptivo, y que pueden ser percibidos por uno mismo en permanente retroalimentación y construcción.

### **Competencia general:** Pensamiento Creativo (MCN, 2022)

La competencia en pensamiento creativo es fundamental para el desarrollo integral de los niños y niñas, ya que les permite encontrar soluciones innovadoras y creativas a los problemas que se les presentan.

### **Competencia específica de la Unidad Curricular:**

#### **Corporeidad y entorno**

Reconoce y desarrolla su esquema corporal, nociones perceptivas (motrices y afectivas), capacidades condicionales y coordinativas, generando procesos de internalización, decisión y ejecución con noción temporo espacial para dar respuesta a las distintas situaciones en su entorno.

#### **Competencia motriz**

Realiza una práctica motriz reflexiva, emocional y observable del cuerpo humano que promueve un estilo de vida saludable que implica conocimientos, procedimientos, actitudes y sentimientos (Ruiz, 1995), en relación con el deporte, el juego y recreación, gimnasia y expresiones del movimiento motriz.

### **Contenido:** Educación deportiva, Basketball

**Metas de aprendizaje:** El alumno puede resolver situaciones de juego simplificadas, participando activamente del juego, aplicando nociones técnicas (pase, dribbling, recepción, lanzamiento), reglamentarias (foul, doble-dribbling, fuera, desplazamiento), tácticas (ataque, defensa, transición) y cultural (debate sobre ganar/perder y las actitudes que toman los espectadores)

### **Criterios de logro:**

El alumno participa activamente de la situación de juego

Reconoce:

- I. cuando hay un tanto anotado



- II. cuando el balón se sale de la cancha y qué equipo debe reponer
- III. la falta 'doble-dribbling'
- IV. la falta 'foul'
- V. recepciona la pelota al recibir un pase
- VI. es capaz de pasar la pelota a otro compañero de equipo y/o lanzar al aro

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Criterios de logro	Aprendizaje Excelente	Aprendizaje intermedio	Aprendizaje básico	En proceso de aprendizaje
Reconocimiento y desarrollo del esquema corporal	El estudiante utiliza su cuerpo de manera efectiva y demuestra un alto nivel de habilidad en el juego de básquetbol	El estudiante utiliza su cuerpo de manera eficiente, pero hay áreas en las que podría mejorar	El estudiante tiene algunas dificultades para utilizar su cuerpo de manera eficiente en el juego de básquetbol	El estudiante no muestra habilidades efectivas en el uso de su cuerpo en el juego de básquetbol
Nociones perceptivas	El estudiante demuestra un alto nivel de comprensión y aplicación de las nociones perceptivas, tanto motrices como afectivas,	El estudiante tiene un nivel adecuado de comprensión y aplicación de las nociones perceptivas, tanto motrices como afectivas,	El estudiante tiene dificultades para comprender y aplicar las nociones perceptivas, tanto motrices como afectivas,	El estudiante no muestra comprensión ni aplicación de las nociones perceptivas, tanto motrices como afectivas, en el contexto del básquetbol



	en el contexto del básquetbol	en el contexto del básquetbol	en el contexto del básquetbol	
Capacidades condicionales y coordinativas	El estudiante muestra un alto nivel de habilidades de coordinación y resistencia física en el juego de básquetbol	El estudiante muestra un nivel adecuado de habilidades de coordinación y resistencia física en el juego	El estudiante tiene algunas dificultades para aplicar habilidades de coordinación y resistencia física en el juego	El estudiante no muestra habilidades efectivas de coordinación ni resistencia física en el juego de básquetbol
Generación de procesos de internalización, decisión y ejecución	El estudiante demuestra un alto nivel de habilidad para generar y aplicar procesos mentales de toma de decisiones en el juego de básquetbol	El estudiante tiene un nivel adecuado de habilidad para generar y aplicar procesos mentales de toma de decisiones en el juego	El estudiante tiene algunas dificultades para generar y aplicar procesos mentales de toma de decisiones en el juego de básquetbol	El estudiante no muestra habilidad para generar ni aplicar procesos mentales de toma de decisiones en el juego



Criterios de logro	En proceso de aprendizaje	Aprendizaje básico	Aprendizaje intermedio	Aprendizaje Excelente
Pensamiento creativo	El estudiante no demuestra capacidad para pensar de manera creativa y desarrollar soluciones innovadoras en el juego de basketball.	El estudiante demuestra capacidad para pensar de manera creativa y desarrollar soluciones innovadoras en el juego de basketball, pero estas soluciones son limitadas o poco efectivas.	El estudiante demuestra capacidad para pensar de manera creativa y desarrollar soluciones innovadoras en el juego de básquetbol, y estas soluciones son efectivas en situaciones específicas.	El estudiante demuestra capacidad para pensar de manera creativa y desarrollar soluciones innovadoras en el juego de básquetbol, y estas soluciones son efectivas en una variedad de situaciones.
Conocimiento cultural	El estudiante no demuestra comprensión ni capacidad para debatir sobre la cultura del deporte del basketball ni sus actitudes como espectadores y participantes en el juego.	El estudiante demuestra comprensión básica de la cultura del deporte del básquetbol y sus actitudes como espectadores y participantes en el juego, pero no puede aplicar esta comprensión en situaciones concretas.	El estudiante demuestra comprensión sólida de la cultura del deporte del básquetbol y sus actitudes como espectadores y participantes en el juego, y puede aplicar esta comprensión en situaciones concretas.	El estudiante demuestra comprensión profunda de la cultura del deporte del básquetbol y sus actitudes como espectadores y participantes en el juego, y puede aplicar esta comprensión de manera efectiva en una variedad de situaciones.

**Desafío creativo de básquetbol en acción:**

Se propone construir un productoruir para que se reflejen las competencias de “Corporeidad y Entorno” y “Pensamiento Creativo”, a través del básquetbol, podría ser un video en el que los estudiantes muestren cómo aplican las habilidades y tácticas aprendidas en el juego.

Este video podría incluir imágenes de los estudiantes jugando de básquetbol, demostrando sus habilidades técnicas y tácticas, y trabajando en equipo para anotar canastas. Además, el video podría mostrar a los estudiantes explicando las nociones perceptivas y tácticas que han aprendido, así como sus procesos mentales de toma de decisiones en el juego.

Para incorporar la competencia de Pensamiento Creativo, el video también podría incluir ejemplos de jugadas inventadas y soluciones creativas que los estudiantes han desarrollado durante el juego.

El video podría ser presentado en clase o compartido en línea para que otros puedan ver y aprender de las habilidades y tácticas de los estudiantes en el juego de básquetboll. Además, el video podría ser utilizado como una herramienta de evaluación para medir el progreso de los estudiantes y su capacidad para aplicar las competencias específicas y generales en el contexto del deporte.



## Plan de Aprendizaje:

### Juego libre

Los alumnos pueden jugar libremente al básquetbol, experimentando con diferentes movimientos y técnicas. Esto les permitirá reconocer y desarrollar su esquema corporal y nociones perceptivas. (Diagnóstico para la enseñanza)

Ejercicios de habilidades técnicas: se pueden realizar ejercicios para mejorar las habilidades técnicas, como pases a una y dos manos y recepciones a dos manos.

Estos ejercicios pueden ser estructurados o improvisados, fomentando la creatividad de los alumnos en la ejecución.

### Mini partidos

Se pueden jugar mini partidos con reglas simplificadas y ajustadas a las capacidades de los alumnos. Durante los partidos, los estudiantes pueden aplicar las técnicas y reglas aprendidas, mientras se enfrentan a situaciones de juego que les permitan desarrollar su capacidad de toma de decisiones y su noción temporo espacial.

Debate sobre ganar y perder: después de los partidos, se puede llevar a cabo un debate sobre ganar y perder, fomentando la reflexión y la discusión en torno a las actitudes que toman los jugadores y los espectadores en diferentes situaciones.

[Reflexionando sobre ganar o perder. Cuento de "Pepito y Alberto". \(Video\) | Uruguay Educa \(anep.edu.uy\)](#)

### Juego con modificaciones

Para fomentar la creatividad de los alumnos, se pueden realizar partidos con modificaciones en las reglas o las condiciones del juego, como jugar con un número limitado de pases o cambiar el tamaño del campo. Esto les permitirá desarrollar su capacidad de adaptación y resolución de problemas en diferentes situaciones.



## Juegos creativos de basketball

Los estudiantes trabajan en equipos para crear y jugar sus propios juegos de basketball. Se les anima a ser creativos y a “pensar fuera de la caja”, fomentando el pensamiento crítico y la toma de decisiones.

Evaluación y reflexión: finalmente, se puede llevar a cabo una evaluación y reflexión sobre el proceso de aprendizaje y el desarrollo de las competencias específicas y de pensamiento creativo. Los alumnos pueden reflexionar sobre sus fortalezas y debilidades, así como sobre las estrategias y habilidades que han desarrollado durante la actividad.

Se espera que indague y elabore posibles respuestas para explicitar sus ideas sobre la problemática con orientación del docente.

**Autor: Marcos Díaz**

**Licenciamiento: Creative Commons Atribución 4.0 Internacional**

Administración Nacional de Educación Pública. Conciencia y conocimiento corporal Tramo 1 y Tramo 2 (2022). Conciencia y conocimiento corporal - Tramo 2.

Recuperado de

<https://www.anep.edu.uy/sites/default/files/images/te-programas/2023/finales/creativ-o-artistico/Conciencia%20y%20conocimiento%20corporal%20-%20Tramo%202.pdf>

Administración Nacional de Educación Pública. MCN (2022). Documentos de la transformación curricular. Progresiones de Aprendizaje (2022). Recuperado de

<https://www.anep.edu.uy/sites/default/files/images/Archivos/publicaciones/progresiones/Progresiones%20de%20Aprendizaje%202022%20v5.pdf>

Administración Nacional de Educación Pública. Plan de estudios de Educación Básica Integrada (EBI) (2022). Recuperado de

<https://www.anep.edu.uy/sites/default/files/images/Archivos/publicaciones/Marco-Curricular-Nacional-2022/Plan2023/Educacio%CC%81n%20Ba%CC%81sica%20Integrada%20Plan%20de%20estudios%202022%20v8.pdf>

COLDEPORTES. (2008).[Libro electrónico] Baloncesto

<https://uruguayeduca.anep.edu.uy/recursos-educativos/8785>

Pexels (2021). Basketball [Imagen]. Recuperado de

<https://pixabay.com/es/photos/acci%c3%b3n-baloncesto-jugador-1869428/>

Uruguayeduca (2023). (Video) Reflexionando sobre ganar o perder. Cuento de "Pepito y Alberto". Recuperado de

<http://uruguayeduca.anep.edu.uy/recursos-educativos/10224>