



ANEP

DIRECCIÓN GENERAL
DE EDUCACIÓN
INICIAL Y PRIMARIA

DIVISIÓN
PLANEAMIENTO
EDUCATIVO

Departamento
de Tecnologías Educativas
aplicadas y virtualidad



Portal educativo

Propuesta didáctica:

Nos expresamos con títeres



Descripción: La Propuesta didáctica presenta una serie de actividades para conocer y crear títeres. En estos tramos de educación, los títeres son muy valiosos, ya que a través de ellos se pueden expresar ideas, sentimientos, así como representar hechos de la vida diaria.

Los títeres son un medio didáctico de extraordinario valor que educan y entretienen. Captan la atención de los niños y permiten trabajar la competencia comunicativa expresando emociones, opiniones, etc. Los títeres al accionarse con los dedos y las manos, cobran vida y con la simulación de la voz, parecieran hablar.

Muchos niños se sienten tímidos y avergonzados ante la idea de representar algún papel y los títeres pueden convertirse en aliados para adquirir soltura en la dramatización. Les brindan la oportunidad de crear en su mente y con sus manos diferentes situaciones donde expresarse..



El modelo pedagógico de **Aula invertida o “Flipped Classroom”**, que da vuelta las clases tradicionales, posibilita un rol más activo de los estudiantes y la utilización de las nuevas tecnologías para adquirir y poner en práctica conocimientos. El alumno recibe en casa información a aprender, actividades para hacer, etc. y el tiempo en clase se optimiza a partir de las estrategias de enseñanza del docente que buscan promover el aprendizaje activo (trabajo colaborativo, estrategias metacognitivas, autoevaluación, coevaluación, etc.).

Formato: Propuesta didáctica - Aula invertida.

Fecha de creación: Noviembre 2022 - Rediseño a partir del MCN febrero 2023

Ciclo: Primer ciclo

Tramos: 1 y 2

Grado: Nivel 5 años - Primer grado

Componente: Alfabetizaciones fundamentales

Espacio: de Comunicación

Unidad curricular: Lengua Española

Competencias generales:

1. en comunicación
2. en pensamiento creativo
3. en pensamiento crítico

Contenidos estructurantes:

- hablar
- escuchar
- escribir

Competencia específica de la Unidad Curricular:

CE2.1.- Organiza ideas e información con mediación del maestro para producir textos orales y escritos.

CE4.1.- Elabora hipótesis a partir de sus saberes lingüísticos para expresarse en forma oral y escrita.

CE6.1.- Reflexiona sobre el aprendizaje de la lengua para avanzar en el proceso de apropiación de la lectura y la escritura.



Contenidos específicos del tramo:

- La oralización de textos y prácticas de oralidad formal en distintas situaciones comunicativas.
- La escritura como proceso recursivo en distintos soportes y situaciones de aprendizaje: producciones mediadas por el docente, en forma individual y colectiva.
- La reflexión metalingüística en prácticas de oralidad, lectura y escritura.

Contenidos por nivel:

Tramo 1 - Nivel 5 años

Oralidad

- Los recursos de la comunicación no verbal (gestos, movimiento, voz, velocidad, pausa, silencio, mirada) en la representación escénica de personajes de cuentos y en la creación de historias.
- La descripción oral de personajes, objetos, lugares, en contextos ficticios y cotidianos.

Escritura

- La escritura colectiva e individual según la necesidad comunicativa
- Las reflexiones sobre el sistema de escritura y el lenguaje escrito

Tramo 2 - Primer grado

Oralidad

- La narración oral en contextos cotidianos, lúdicos, en entornos físicos o virtuales.
- Los elementos paralingüísticos de la comunicación oral: gestos, voz, tono, intensidad, velocidad, silencio, mirada, postura.

Escritura

- La escritura alfabética: la relación fonema-grafema.
- La exploración del gesto gráfico: distintos espacios, soportes e instrumentos.

Plan de aprendizaje:

Actividad 1 - Fuera del aula

Presentar el siguiente video en la plataforma para compartir en familia su contenido



sobre los diferentes tipos de títeres y cómo realizarlos con material reciclado..
Proponer **construir en familia un modelo de títere.**

[Tipos de TÍTERES | Títeres con material reciclado](#)



[¿Cómo hacer un títere con una media?](#)



[¿Cómo hacer marionetas de papel fáciles de animales?](#)



ANEP

DIRECCIÓN GENERAL
DE EDUCACIÓN
INICIAL Y PRIMARIA

DIVISIÓN
PLANEAMIENTO
EDUCATIVO

Departamento
de Tecnologías Educativas
aplicadas y virtualidad



Portal educativo



¿Cómo hacer títeres de dedo con material reciclado?



Como hacer marionetas con cajas



Tu propio títere de bolsa de papel



Se sugiere en esta primera actividad, explicar a los niños que es una actividad para realizar en familia. Motivarlos para realizar esta actividad que luego será retomada en clase.

Complementar esta actividad con la grabación de un audio, ayudado por la familia, generando un texto de tipo instructivo con los pasos que siguieron para la elaboración del títere y que lo suban en un foro creado para tal fin.

Asimismo se les puede pedir que saquen una foto del títere creado y escriban un listado de los materiales utilizados.

Actividad 2 - Un nuevo personaje aparece en escena

Para la propuesta de aula se sugiere que el docente presente un títere su nombre, lo que le gusta hacer, podrá introducir temas referentes al cuidado que hay que tener con los amigos y los valores de la amistad y propondrá desafíos como si conocen los colores primarios y secundarios, o las vocales, etc.

Se despedirá con una canción y les anticipará que a partir de mañana (fecha fijada para la entrega de los títeres) va a tener nuevos amigos para conversar y jugar.

Este personaje irá interactuando en los momentos que sean necesarios.

El docente irá guiando la conversación del títere con los niños, incentivando la participación activa de los niños en la generación de preguntas sobre lo que quieren conocer del personaje.

Actividad 3 - Presentación de los títeres por parte de los niños

Cada niño presentará su títere al grupo, nos contará cómo se llama, que le gusta hacer, etc.

Se comenzará a escuchar los audios grabados en familia

Se sugiere elaborar una ficha descriptiva donde el niño escriba las características principales de su títere; nombre, dibujo, cantidad de ojos, color del pelo y otros



aspectos que lo identifique.

Se solicitará que se agrupen en función de los distintos tipos de títeres creados: títeres de dedo, títeres hechos con medias, títeres de varilla, títeres de tela, etc. Otro agrupamiento posible es según el personaje que representan: animales, personas.

Pueden ponerse de a dos e imitar lo que hace el compañero y el títere.

Luego se pueden formar grupos de tres a cuatro niños para que interactúen con los personajes e improvisen historias. El docente, con su títere, puede intervenir en los grupos proponiendo en base a preguntas o desafíos distintos temas para encaminar la conversación.

Para finalizar la actividad cantarán una canción de despedida.

Actividad 4 - El títere viajero

El títere presentado por el docente visitará los hogares de los niños con la consigna de volver al otro día con un consejo escrito para compartir con los compañeros de clase. Los consejos se irán colocando en una cartelera.

Actividad 4 - Obras de títeres

Implementar una salida didáctica de acuerdo a la oferta de cartelera en el momento de poner en práctica esta propuesta.

Ver con los niños una obra de teatro: [Ensayo de la obra de títeres Tres pingüinos y un elefante marino](#)



Iniciar el camino hacia la realización de una obra de teatro.

Comenzar a registrar ideas sobre la posible historia y personajes.

¿Para qué personas va a estar dirigida?

¿Sobre qué tema podemos hablar?

¿Qué tipo de personajes van a aparecer (animales, personas, seres fantásticos)?



Trabajar en grupos dividiendo tareas:

- escritura de guión
- decoración del escenario por donde entrarán y saldrán los personajes de la escena
- confeccionar las carteleras con el título de la obra, reparto

Ir haciendo un registro gráfico del proceso e involucramiento de cada uno de los niños.

Confeccionar las invitaciones para las familias.

Hacer grabaciones parciales de los diálogos para que los niños se escuchen y puedan mejorar aquellos aspectos que se entienda que deben ser mejorados.

Seleccionar un niño puede estar recibiendo a las familias manipulando el títere del docente dando la "bienvenida" con él.

Actividad 5 - Cierre con el docente y participación de la comunidad

Como cierre de la actividad poner en escena una "Función de Títeres" realizada por los niños.

Escritura del guión con la intervención mediadora del docente.

Invitar a las familias a disfrutar de la obra y hacer una muestra para ver el proceso del proyecto abordado.

Criterios de logro:

Tramo 1 - Nivel 5 años

- Expresa y relaciona ideas
- Comienza a adjudicar valor sonoro a las grafías que le resultan familiares.
- Utiliza letras de su nombre y otras conocidas para producir palabras y enunciados.

Tramo 2 - Primer año

- Se expresa en forma oral relacionando ideas con pertinencia y da su opinión en contextos cotidianos.
- Produce en forma alfabética unidades con significado (segmentación, uso de mayúscula y punto)

Sugerencias metodológicas, didácticas y de evaluación:

Se espera que el docente intervenga generando las condiciones para que los niños tengan un rol activo en este proceso. Deberá proponer actividades adecuadas y generadoras de conflictos a resolver, para que tomen posición, presenten contraargumentos, busquen soluciones, mientras guía el intercambio para llegar a conceptualizaciones finales.

La evaluación, continua y formativa, se realizará de acuerdo a las progresiones y a



los perfiles de egreso ya que es concebida como parte del proceso de enseñanza y de aprendizaje.

El maestro puede elegir diferentes técnicas y herramientas para la recolección de información. Es fundamental realizar retroalimentación que guíe la toma de decisiones tanto para acompañar los aprendizajes de los alumnos como reorientar las intervenciones del docente.

Se sugiere elaborar rúbricas donde se atiendan los criterios que en cada oportunidad se quieren evaluar en cuanto a los contenidos estructurantes así como otros indicadores importantes como: participación, intercambio con sus pares, creatividad, pensamiento crítico, trabajo colaborativo, trabajo cooperativo.

Consideraciones fundamentales para el trabajo en el aula:

- la importancia del aula como ambiente alfabetizador, como espacio construido entre docente y estudiantes
- la incorporación de variedad de recursos con los que el niño interactúa al aprender
- la interacción sistemática con textos variados y de calidad
- el aprendizaje colaborativo
- las diversas formas de organización: individual, dupla, pequeño grupo, gran grupo
- el juego como estrategia en todas sus dimensiones

Bibliografía y Webgrafía:

Cultura para el desarrollo, "Los titiriteros de Binéfar, ¿cómo hacemos un teatro de títeres?" [artículo en línea], en: Cultura para el Desarrollo, s.l., s.f. Disponible en Internet:

<http://culturaparaeldesarrollo.files.wordpress.com/2011/07/folleto-titiriteros.pdf>
[Fecha de última consulta: 11 de noviembre de 2022].

Onfre, Jessica, "Clasificación de los títeres" [imagen en línea], s.l., s.f. Disponible en Internet:

<https://jeesicajoe.blogspot.com/2013/02/clasificacion-de-titeres-pulsa-sobreel.html>
[Fecha de última consulta: 11 de noviembre de 2022].

Villafañe, Javier, "Títeres: orígenes, historia, misterio" [artículo en línea], en: Imaginaria. Revista quincenal sobre literatura infantil y juvenil, Argentina, s.f. Disponible en Internet: <http://www.imaginaria.com.ar/19/9/titeres.htm> [Fecha de última consulta: 11 de noviembre de 2022].

Créditos:

Imagen:

https://www.freepik.es/vector-gratis/ninos-dibujos-animados-jugando-marionetas-mano_13239338.htm#query=t%C3%ADteres&position=2&from_view=search&track=sph



ANEP

DIRECCIÓN GENERAL
DE EDUCACIÓN
INICIAL Y PRIMARIA

DIVISIÓN
PLANEAMIENTO
EDUCATIVO

Departamento
de Tecnologías Educativas
aplicadas y virtualidad



Portal educativo

Autor: Helena Ferro

Licenciamiento: Creative Commons Atribución 4.0 Internacional