



**ANEP**

DIRECCIÓN GENERAL  
DE EDUCACIÓN  
INICIAL Y PRIMARIA

DIVISIÓN  
PLANEAMIENTO  
EDUCATIVO

Departamento  
de Tecnologías Educativas  
aplicadas y virtualidad



Portal educativo

# Propuesta didáctica:

## Los lobos de los cuentos



**Descripción:** Se presenta una propuesta para realizar a lo largo del año para iniciar a los niños en el mundo escrito a través del trabajo con cuentos con un personaje del imaginario popular que despierta gran interés en los niños: el lobo

**Formato:** Propuesta didáctica - Aula invertida. Se proponen actividades individuales, grupales, en plataforma y a realizar en familia.

**Fecha de creación:** Setiembre 2022 - Rediseño a partir del MCN Febrero 2023

**Ciclo:** Primer ciclo

**Tramo:** 1

**Grado:** Niveles 4 y 5 años

**Componente:** Alfabetizaciones fundamentales

**Espacio:** de Comunicación

**Unidad curricular:** Lengua Española



## Competencia general:

### Comunicación

**CE1-** Desarrolla prácticas de oralidad, de lectura y escritura según los distintos registros, para adecuar los procesos de la comunicación a los requerimientos de cada ámbito de enunciación.

## Contenidos estructurantes de las disciplinas del espacio:

- Hablar
- Escuchar
- Leer
- Escribir
- Reflexión metalingüística

## Competencia específica de la Unidad Curricular:

**CE2.1.** - Organiza ideas e información con mediación del maestro para producir textos orales y escritos.

**CE4.1.** -Elabora hipótesis a partir de sus saberes lingüísticos para expresarse en forma oral y escrita.

**CE6.1.-** Reflexiona sobre el aprendizaje de la lengua para avanzar en el proceso de apropiación de la lectura y la escritura.

## Contenidos específicos del tramo:

- La oralización de textos y prácticas de oralidad formal en distintas situaciones comunicativas.
- Los textos literarios, no literarios, hipermediales, orales y escritos. Su valor cultural, lingüístico, social y discursivo.
- La escritura como proceso recursivo en distintos soportes y situaciones de aprendizaje: producciones mediadas por el docente, en forma individual y colectiva.

## Contenidos por nivel:

### Nivel 4 años

#### Lectura

- La lectura realizada por el maestro de textos modélicos de calidad.
- La anticipación a partir de elementos paratextuales, imágenes, marcas iconográficas y algunas grafías convencionales.

#### Escritura

- La escritura guiada por la intervención del docente.



- La escritura autónoma, colectiva e individual.
- Las reflexiones sobre el sistema gráfico y sobre el lenguaje escrito.

## **Nivel 5 años**

### **Lectura**

- La lectura mediada por el maestro de textos modélicos de calidad.
- La anticipación y lectura autónoma a partir de imágenes, marcas gráficas y grafías convencionales.
- La comprensión guiada de los textos a partir de la lectura realizada por el docente.

### **Escritura**

- La escritura colectiva e individual según las necesidades del entorno comunicativo.
- Las reflexiones sobre el sistema gráfico y el lenguaje escrito.

## **Plan de aprendizaje:**

- Lectura del cuento de Caperucita Roja.
  - Comentar el cuento.
  - Reproducir los diálogos entre personajes imitando voces.
- Juegos
  - [Caperucita Roja \(juegos\)](#)
- Investigamos. ¿Qué otros cuentos conocen que tengan de personajes a un lobo? - Aula invertida
  - Previamente el docente hará una selección de libros que se incorporarán en la biblioteca de la clase para que los niños investiguen.
  - En familia: los niños investigarán qué otros cuentos conocen con “lobos” (pueden colaborar trayendo libros de sus casas) o escribiendo los títulos de los libros en un foro creado para tal fin.
- Buscar en libros de cuentos imágenes de lobos, observar y describir sus características, comparar hallando semejanzas y diferencias
- Debate ¿todos los lobos de los cuentos son malos?
- Lectura del cuento Feroz feroz



### Feroz feroz de Liliana Cinetto

- Descripción de un lobo distinto a todos: “LOBI”

Escritura: en papelógrafos

Trabajar en forma grupal en base a las siguientes preguntas

- ¿CÓMO SE LLAMA?
- ¿CÓMO ES?
- ¿QUÉ LE GUSTA HACER?
- ¿QUÉ QUERÍA SU FAMILIA?
- ¿SERÁ UN LOBO FERROZ?

- Comparar distintas versiones de algunos clásicos, como Los tres chanchitos, El lobo y los siete cabritos, Caperucita roja.
- Diariamente se elegirá un cuento para leer, relectura y/o evocación de cuentos leídos.



**ANEP**

DIRECCIÓN GENERAL  
DE EDUCACIÓN  
INICIAL Y PRIMARIA

DIVISIÓN  
PLANEAMIENTO  
EDUCATIVO

Departamento  
de Tecnologías Educativas  
aplicadas y virtualidad



Portal educativo



POBRE LOBO AUTORA EMA WOLF

[Pobre Lobo de Emma Wolf](#)



Cruel historia de un pobre lobo hambriento - Gustavo Roldan

[Cruel historia de un pobre lobo hambriento de Gustavo Roldan](#)



**ANEP**

DIRECCIÓN GENERAL  
DE EDUCACIÓN  
INICIAL Y PRIMARIA

DIVISIÓN  
PLANEAMIENTO  
EDUCATIVO

Departamento  
de Tecnologías Educativas  
aplicadas y virtualidad

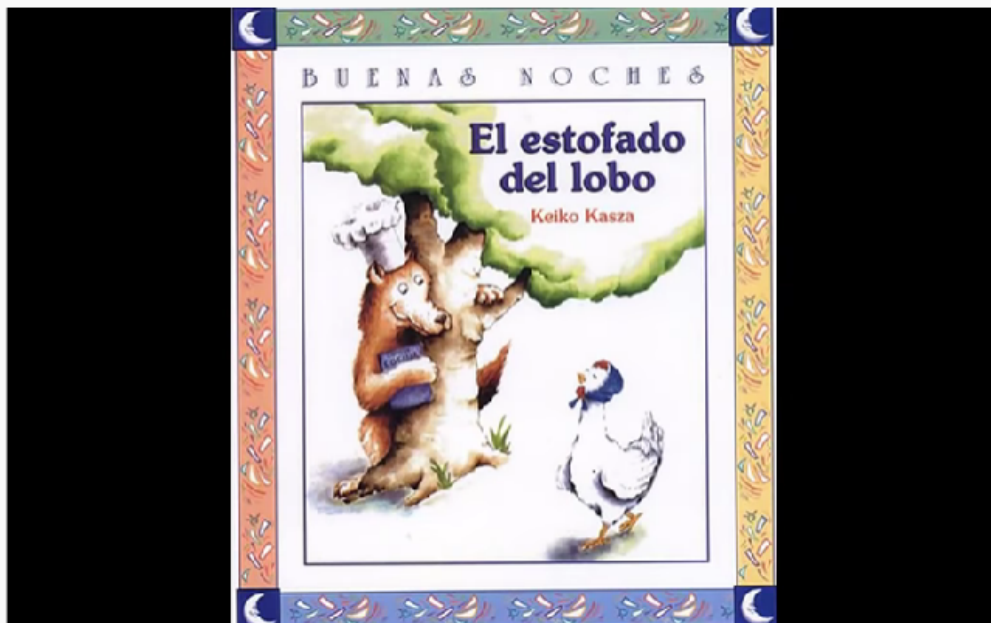


Portal educativo

# *LOBO ROJO Y CAPERUCITA FERROZ ELSA BORNEMANN*

Caperucita Feroz

[Lobo Rojo Y Caperucita Feroz de Elsa Borneman](#)



El estofado del lobo

[El estofado del Lobo de Keiko Kasza](#)



**ANEP**

DIRECCIÓN GENERAL  
DE EDUCACIÓN  
INICIAL Y PRIMARIA

DIVISIÓN  
PLANEAMIENTO  
EDUCATIVO

Departamento  
de Tecnologías Educativas  
aplicadas y virtualidad



Portal educativo



#Cuentacuentos #cuentosinfantiles #cuentosparadormir

EL LOBO SENTIMENTAL - Cuentos infantiles a partir de 4 años - CUENTACUENTOS

Beatriz Montero

### [El Lobo sentimental de Geoffroy de Pennart](#)



#VamosALeer

Cuenta Cuentos "El Magnífico Plan de Lobo" de Melanie Williamson

### [El Magnífico Plan de Lobo de Melanie Williamson](#)



La verdadera historia de los 3 cerditos

[La verdadera historia de los tres cerditos](#)

- Escritura:
  - Elaboración de un cuadro comparativo para caracterizar al lobo de cada cuento. Registro colectivo

Al finalizar cada lectura se podrá ir completando el siguiente cuadro:

| TÍTULO DEL CUENTO | ¿CÓMO EMPIEZA? | ¿CÓMO ES EL LOBO? | ¿QUÉ HACE EL LOBO? | OTROS PERSONAJES | ¿CÓMO TERMINA? |
|-------------------|----------------|-------------------|--------------------|------------------|----------------|
|                   |                |                   |                    |                  |                |

- Escritura de los personajes de los cuentos: lobos y presas: Caperucita Roja, cabritos, chanchitos, gallina, escritura autónoma, en parejas con el arma palabra y en papel.
- Crear un cuento de forma colectiva cuyo personaje sea un lobo. guiar a los niños diciendo por ejemplo: Había una vez un LOBO... ” Y se va anotando lo





que digan los niños. También podemos ayudarles con preguntas como: ¿Y cómo se llama el lobo? ¿Dónde vive? ¿Es malo o bueno?

- Crear un cuento colectivo en donde se cambien los roles en los personajes de un cuento elegido por ellos, de lobos.
- Para trabajar en familia - Aula invertida

Construir un peluche de un Lobo que viajará al hogar de cada niño y volverá con un cuento donde el personaje sea un lobo (versión propia) incorporándose por ej. nuevas situaciones, características, personalidades, etc.

- En la plataforma

Crear una carpeta con los diferentes personajes de los cuentos.

En familia eligen un personaje y en un foro crearán su propia versión del cuento.

- Realizar seguimiento de los logros de cada niño (a modos de ejemplo)

| Indicador  | Logrado | Logrado con dificultad | No logrado |
|--|---------|------------------------|------------|
| Caracteriza y compara a los lobos de los diferentes cuentos.                 |         |                        |            |
| Participa en la elaboración de un cuento siguiendo la temática trabajada     |         |                        |            |
| Mantiene la escucha atenta durante la lectura.                               |         |                        |            |
| Identifica las distintas partes del cuento: comienzo, desarrollo y desenlace |         |                        |            |

### Criterios de logro:

#### Nivel 4 años

- Expresa sus ideas y las relaciona con la situación de comunicación.
- Establece relaciones entre las imágenes y la historia leída.
- Adjudica significado a sus garabatos, marcas gráficas y protografemas.

#### Nivel 5 años

- Expresa y relaciona ideas.



- Establece relaciones entre las imágenes, las marcas gráficas y la historia leída por el docente.
- Utiliza letras de su nombre y otras conocidas para producir palabras y oraciones.

### **Sugerencias metodológicas, didácticas y de evaluación:**

El principal objetivo en este nivel es desarrollar el gusto por la lectura, el placer por ingresar a un mundo de ficción a través del lenguaje escrito; donde las palabras puedan generar infinitas imágenes, movimientos, sensaciones, etc. Un mundo alternativo donde el niño desarrolle su fantasía, imaginación, lenguaje y pensamiento.

Nos proponemos iniciar a nuestros alumnos en el mundo escrito a través de los cuentos, pues éstos suelen ser el primer contacto con la literatura además de ser elemento, por excelencia, de la expresión escrita que despierta gran interés en los niños.

Asimismo el trabajo con los cuentos permite frecuentar contenidos de otras disciplinas como la oralidad y la escritura.

El cuento brinda la posibilidad de desarrollar la oralidad a través de la discusión, la reflexión, la creación de diálogos, de cuentos y la descripciones, que le permitirán a los niños enriquecer su vocabulario y organizar sus enunciados de manera coherente y adecuada al contexto de comunicación. Por otra parte, en la narración y lectura de cuentos es necesario la escucha atenta, imprescindible para la buena comunicación.

Los lobos son personajes del imaginario popular que protagonizan muchos cuentos infantiles, desde hace siglos. El más famoso lobo de todos los tiempos es el lobo feroz: el de Caperucita Roja, el de Los tres cerditos, el de los Siete cabritos y el de la famosa fábula del Pastor mentiroso. En todos los cuentos el personaje del lobo recibe un castigo por su maldad, y esto ocurre porque los autores de los cuentos clásicos eran campesinos que vivían en pueblos pequeños, y los lobos eran la principal amenaza para sus rebaños. Ahora existen más libros y más prototipos de lobos, algunos nos dan otra imagen más amable de ellos.

En el proceso de alfabetización para la construcción de la competencia lingüística, es importante planificar situaciones didácticas con consignas claras e intervenciones oportunas del docente. Además, es necesario habilitar interacciones entre pares, así como promover espacios de reflexión del lenguaje para que los niños tengan la posibilidad de profundizar sus conocimientos sobre el sistema de escritura y el lenguaje escrito.

El maestro como modelo lector y escritor es fundamental en la enseñanza. Las decisiones que definen su intervención en el aula y los recursos que selecciona constituyen aspectos claves para promover el avance de todos.



**ANEP**

DIRECCIÓN GENERAL  
DE EDUCACIÓN  
INICIAL Y PRIMARIA

DIVISIÓN  
PLANEAMIENTO  
EDUCATIVO

Departamento  
de Tecnologías Educativas  
aplicadas y virtualidad



Portal educativo

### Consideraciones fundamentales para el trabajo en el aula:

- la importancia del aula como ambiente alfabetizador, como espacio construido entre docente y estudiantes
- la motivación
- la incorporación de variedad de recursos con los que el niño interactúa al aprender
- la interacción sistemática con textos variados y de calidad
- el aprendizaje colaborativo
- las diversas formas de organización: individual, dupla, pequeño grupo, gran grupo
- la participación activa de los estudiantes
- el juego como estrategia en todas sus dimensiones
- la exploración gráfica con diferentes soportes, materiales e instrumentos
- el diseño de nexos para involucrar a la familia como agente coeducador

**Autor:** Helena Ferro

**Licenciamiento:** Creative Commons Atribución 4.0 Internacional