



# ¿Dónde vivimos?(propuesta didáctica)

**Descripción:**

Nuestro país, este año realizará un censo con el objetivo de *conocer cómo vive nuestra población y planificar acciones enfocadas en mejorar la calidad de vida de las personas.*

La idea es comenzar a trabajar con algunos aspectos que serán centro de interés para estudiantes, docentes y familias.

Gracias al censo podemos conocer cómo y en dónde vive nuestra población, por este motivo se consulta sobre la vivienda familiar y el medio al que pertenece: urbano o rural.

**Formato:** Propuesta didáctica

**Fecha de creación:** marzo de 2023

**Ciclo:** Primer Ciclo

**Tramo:** 2

**Grado:** 2°

**Espacio:** Ciencias Sociales y Humanidades

**Unidad curricular:** Geografía

**Competencia general:** Pensamiento científico

**Competencia específica de la Unidad Curricular:**



CE3. Anticipa, distingue y clasifica los bienes naturales y culturales del entorno y sus usos para interactuar con el ambiente de forma armónica.

CE4. Observa, indaga, reconoce, representa, crea y expone características de los diferentes territorios (escuela, barrio, localidad, comunidad) para comenzar a construir representaciones espaciales.

**Contenido:** La dinámica del paisaje urbano y rural. Elementos que los conforman y los modos de vida.

### **Plan de aprendizaje:**

Para profundizar sobre este aspecto, proponemos trabajar sobre la noción de paisaje y poder definir qué es un paisaje urbano y un paisaje rural.

En el aspecto disciplinar, la noción de paisaje tiene distintas acepciones según el campo desde el cual abordamos su estudio.

Los paisajes en la actualidad, tanto urbanos como rurales, se han transformado por las fuerzas de la economía, la cultura y la política, según Gurvich, combinan rasgos étnicos, culturales e ideológicos de las comunidades de origen con los propios de otros grupos sociales y económicos. Esta combinación, a su vez, se encuentra atravesada por los vectores globales de la tecnología, las transferencias financieras y los flujos de mensajes e información que producen constantemente los medios de comunicación en todo el mundo.

Las distintas actividades productivas modifican los espacios y en ellos se visualizan las características económicas, sociales y tecnológicas de la sociedad, dan origen a diferentes formas. Por ende, los paisajes muestran las condiciones de las distintas épocas, es decir, permiten observar las huellas históricas de las relaciones entre la sociedad y la naturaleza.

Para trabajar estos contenidos en la escuela, es importante tener en cuenta estos aspectos, junto a los cambios y permanencias que pueden reconocerse en el medio a estudiar.

### **Plan de enseñanza**

Propuesta que se basa en la metodología de Aula invertida o “Flipped Classroom”. Este modelo pedagógico, busca transferir algunos procesos fuera del aula, a través de medios tecnológicos, para potenciar el tiempo en clase y las interacciones docente/estudiantes/objeto de conocimiento.


### **Sugerencias metodológicas, didácticas y de evaluación:**

Para llevar adelante esta propuesta, se pensó como estrategia didáctica el trabajo a partir de historias de vida porque según Puyana y Barreto, *la historia de vida es una estrategia de la investigación. encaminada a generar versiones alternativas de la historia social, a partir de la reconstrucción de las experiencias personales. Se constituye en un recurso de primer orden para el estudio de los hechos humanos,*



*porque facilita el conocimiento acerca de la relación de la subjetividad con las instituciones sociales, sus imaginarios y representaciones.* La propuesta consta de distintas actividades que nos llevan a diferenciar los distintos espacios y por ende, identificar aquellos en los cuales vivimos.

### **Actividad 1:** Fuera del aula

Investigar en familia, en la página del Instituto Nacional de Estadística, ¿qué es un censo? y ¿para qué sirve? 

Presentar un breve escrito realizado en casa sobre estos dos cuestionamientos anteriores.


Incluir la página de referencia en la plataforma CREA

### **Actividad 2:** En el aula

#### **Urbano o rural**

Una de las características particulares del censo es el estudio de la vivienda, como primer paso nos pide que expliquemos si la vivienda pertenece al medio urbano y rural.

Para ello es importante establecer con los niños a qué se refiere este tema.

Para empezar a indagar sobre el tema, se sugiere recorrer el recurso del Portal Ceibal, que permite la diferenciación de ambos espacios,  **Ceibal** (urbano y rural).

### **Actividad 3:** En el aula

#### **Paisaje urbano**

Trabajar a partir del estudio de casos.

Este relato puede ser leído por un adulto para que la lectura no sea un obstáculo al enfrentar la propuesta.

En equipo completar una tabla en la que se explicitan algunas de las características propias del medio urbano

#### **Flores en la ciudad**

*Hacía tiempo que Florencia no se sentía tan triste. Le daba pena dejar el asentamiento. Aunque a su abuela María no le gustaba el barrio, porque tenía que acarrear baldes de una canilla cercana y calentar el agua para bañarse, a Flo le encantaba el lugar, tenía muchos amigos con los que jugaba todas las tardes.*

*Susana, la mamá de Florencia, había trabajado como auxiliar de servicio en un Banco, pero después de estudiar Turismo en la UTU pudo ingresar como guía turística en la Intendencia Municipal de Montevideo. Con su nuevo sueldo y la jubilación de María pudieron alquilar un apartamento cerca del centro.*

*El camión que las traía salió del asentamiento por un camino angosto de tierra y pronto llegó a la avenida. Cruzaron calles con semáforos mientras el cielo se iba achicando a medida que los edificios se hacían más altos. Ella observó que allí muchas personas trabajaban en la calle haciendo malabarismos o limpiando parabrisas y vio, con tristeza, mucha gente durmiendo en la calle.*

*Ahora subía la escalera del edificio sintiendo el solitario eco de sus pasos, finalmente llegó hasta la puerta de su nuevo apartamento y parada frente a ella, se preguntó cómo sería vivir en un lugar sin pasto y sin espacio para correr con su perro. La puerta se abrió y vio un salón vacío con techos altos y una única ventana por la que entraba una luz colorida, un aire helado le recorrió de los pies hasta la nuca y entonces supo que llegaba a un lugar realmente mágico. Paco, su perro labrador, rompió la atmósfera enigmática y ladrando fue hacia la ventana, Florencia lo siguió.*



*Un nuevo paisaje se develó frente a sus ojos. Cientos de techos hermanados unos con otros se perdían a lo lejos, el ruido de los autos y de los ómnibus llenó todo el aire de la mañana. Florencia no podía distinguir dónde terminaba una casa y donde comenzaba otra. El olor del smog de la ciudad lo invadió todo. (Bauzá, Sandra; Carballido, Darwin y otros: 2012)*

Actividades humanas	Elementos del medio urbano	Integrantes de la familia

¿Por qué la mamá de Florencia prefirió mudarse al centro de Montevideo?

**Actividad 4:  
Paisaje rural**

Trabajar a partir del estudio de casos.  
Escuchar atentamente el audio que se propone a continuación.  
En equipo completar una tabla y contestar las preguntas en la que se explicitan algunas de las características propias del medio rural.



Actividades humanas	Elementos del medio rural	Integrantes de su familia

1. ¿Por qué estará la Empresa de tabaco cerca del campo de Daniel?
2. ¿Por qué para Daniel es importante la actividad que realiza?

**Actividad 5 Fuera del aula  
Mi entorno cercano**

Planificar una salida didáctica para recabar información sobre el espacio cercano a la escuela.

El docente establece previamente el recorrido a realizar, pautando aquellos elementos que los niños deben observar.

- Actividades que se realizan
- Elementos característicos que identifican el paisaje
- Sujetos sociales característicos del entorno
- Explica qué sentimientos te produjo el recorrido.



## Evaluación

Elaborar en forma individual, un audio o un pequeño relato escrito, que dé cuenta del tipo de paisaje en el que está inmersa nuestra escuela.

Posibles indicadores a tener en cuenta.

- Integra en la actividad final, todos los aspectos observados en el paisaje.
- Hace referencia a las actividades y los elementos del entorno.
- Expresa sentimientos y los relaciona con el paisaje
- Menciona solamente elementos materiales sin considerarse parte del medio.

## Criterios de logro:

- Anticipa y compara los elementos que conforman los entornos rural y urbano a través de diferentes soportes y medios de representación.
- Reconoce y plantea la influencia de la tecnología en las actividades productivas y culturales que tienen lugar en su entorno.

## Bibliografía y Webgrafía

Bauzá, Sandra; Carballido, Darwin y otros "Área del Conocimiento Social 6° año" (2012) Editorial.S:M., Gráfica Mosca, Montevideo, Uruguay.

Domínguez, Ana, Pesce, Fernando. "Enfoques paradigmáticos vinculados con la enseñanza de la Geografía" [artículo en línea] en: YUMPU <https://www.yumpu.com/es> Disponible en Internet <https://www.yumpu.com/es/document/view/46821563/enfoques-paradigmaticos-vinculados-a-la-uruguay-educa> [Fecha de última consulta: 10 de marzo de 2023].

Gurevich, R. Sociedades y territorios en tiempos contemporáneos. Una introducción a la enseñanza de la geografía. Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires, 2004 (en prensa). Disponible en <https://docer.com.ar/doc/xv0xnsc> [Fecha de última consulta: 10 de marzo de 2023].

Puyana, Yolanda; Barreta, Juanita. "La historia de vida: Recurso en la investigación cualitativa Reflexiones metodológicas" [artículo en línea] en: Fundación DIALNET -, s.l., s.f. Disponible en <https://dialnet.unirioja.es/download/articulo/4862378.pdf>. [Fecha de última consulta: MARZO 2023].

AUDIOS: RADIOTECA - Intercambio de audios, "La historia de Daniel", Disponible en Internet: <https://radioteca.net/media/uploads/audios/2020/05/juani-15-5-20.mp3> [Fecha de última consulta: 11 de marzo del 2023].



Gary Halvorson, Oregon State Archives, "Big Summit Prairie (Crook County, Oregon scenic images) (croDB2660).jpg" [imagen – en línea], en: Wikimedia, 1 de agosto de 2011.

Disponible en Internet:

[https://es.wikipedia.org/wiki/Medio\\_rural#/media/Archivo:Big\\_Summit\\_Prairie\\_\(Crook\\_County,\\_Oregon\\_scenic\\_images\)\\_\(croDB2660\).jpg](https://es.wikipedia.org/wiki/Medio_rural#/media/Archivo:Big_Summit_Prairie_(Crook_County,_Oregon_scenic_images)_(croDB2660).jpg) [Fecha de última consulta: 11 de marzo de 2023]. CC BY-SA 3.0.

Jordevi, "Montevideo Panorama. jpg" [imagen – en línea] en: Wikimedia, 10 de octubre del 2006. Disponible en Internet.

[https://es.wikipedia.org/wiki/Montevideo#/media/Archivo:Montevideo\\_Panorama.jpg](https://es.wikipedia.org/wiki/Montevideo#/media/Archivo:Montevideo_Panorama.jpg) [Fecha de última consulta: 11 de marzo del 2023]. CC BY-SA 2.5.

Jake was here, "Harvesting soybeans.jpg" [imagen – en línea], en: Wikimedia, 16 de octubre de 2006. Disponible en Internet: [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Harvesting\\_soybeans.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Harvesting_soybeans.jpg)

[Fecha de última consulta: 11 de marzo de 2023]. CC BY-SA 3.0.

**Autor:** Mtra. Sandra Bauzá

**Licenciamiento:** Creative Commons Atribución 4.0 Internacional