

**CONTENIDOS EXTRAÍDOS DEL PROGRAMA de EDUCACIÓN INICIAL Y PRIMARIA – AÑO 2008 DISTRIBUIDOS SEGÚN EL GRADO Y LOS DISTINTOS MACROCONCEPTOS**

MACRO CONCEPTOS	TRES AÑOS	CUATRO AÑOS	CINCO AÑOS	PRIMER GRADO	SEGUNDO GRADO	TERCER GRADO	CUARTO GRADO	QUINTO GRADO	SEXTO GRADO
ESPACIO	Los límites y dimensiones del espacio físico.	El espacio vivenciado a través de diferentes movimientos.	Los cambios de dirección y sentido en los desplazamientos espaciales. - Lateralidad	La relación entre los espacios personales y total. -Las trayectorias personales y grupales en un espacio común. -Los desplazamientos con pautas temporales.	La relación espacio y tiempo en el diseño de trayectorias. - La armonía en las secuencias de movimientos individuales y grupales. - Las trayectorias en línea recta, curva y combinada.	Las figuras corporales en el espacio social. -La armonía en el diseño de figuras geométricas con el cuerpo. -La comunicación en las creaciones gestuales individuales y grupales.	La dimensión espacio-temporal en el espacio social. -La simetría en la imagen y el movimiento. -Los mensajes expresivos a través de creaciones gestuales grupales.	La representación de escenarios sociales vividos.	La representación de escenarios sociales imaginados.
CUERPO	El reconocimiento del cuerpo. -Las partes del cuerpo y sus movimientos: cabeza y tronco. -Los sentidos:	El reconocimiento y movimientos de las extremidades del cuerpo. - El sentido del tacto.	El cuerpo y los movimientos corporales. - Las posibilidades de movimiento de las articulaciones	La relación del cuerpo y el espacio. - La representación de diferentes planos y sus puntos de apoyo. -El	El cuerpo y sus posibilidades expresivas. - El equilibrio en movimiento: puntos de apoyo.	La comunicación interpersonal. -El reconocimiento y reproducción de imágenes corporales. - Las	La comunicación intrapersonal. -Las posibilidades expresivas en los mensajes del propio cuerpo. -Las relaciones	Las simetrías en parejas.	Las simetrías grupales con pautas temporales.



	vista y olfato.		y los puntos de apoyo. -El equilibrio postural. -Los sentidos del oído y del gusto.	equilibrio en posición estática		relaciones interpersonal es en la construcción intragrupal.	intrapersonal es en la construcción grupal.		
SENSO PERCEPCIÓN	La reproducción de objetos e imágenes del entorno.	La reproducción de imágenes de elementos de la naturaleza.	La reproducción de imágenes de elementos de la naturaleza (lo vivido e imaginado).	La reproducción de imágenes a partir de situaciones vividas.	La reproducción de imágenes a partir de situaciones imaginadas.	La representación de imágenes a partir de estímulos multisensoriales	La representación de imágenes a partir de estímulos sensoriales.	Las sincronías intragrupal	Las sincronías intergrupales.
CORPORALIZACIÓN DE ELEMENTOS DE LA MÚSICA.	La improvisación de movimientos a partir de estímulos sonoros.	La creación de movimientos con distintos ritmos	La duración del movimiento.	La relación del movimiento con la música.	La creación personal de coreografías a partir de piezas musicales.	Los movimientos imitativos de coreografías.	La creación colectiva de coreografías.	El sentido cultural de los movimientos en las danzas.	La diversidad cultural en el sentido y significados de los movimientos en la danza contemporánea.