



ANEP

DIRECCIÓN GENERAL
DE EDUCACIÓN
INICIAL Y PRIMARIA

DIVISIÓN
PLANEAMIENTO
EDUCATIVO

Departamento
de Tecnologías Educativas
aplicadas y virtualidad

Intervenciones artísticas y patrimonio (Propuesta didáctica)

Objetivos:

1. Identificar cualidades del arte contemporáneo.
2. Valorar el patrimonio cultural y la importancia de su conservación.
3. Reconocer el valor de las intervenciones urbanas de arte contemporáneo que revalorizan espacios u obras patrimoniales.

Descripción:

Reconocer nuestro patrimonio es revitalizar el arte. Son muchos los casos de intervenciones artísticas que desde las artes visuales han conseguido hacer visibles y transformar espacios patrimoniales. Esta propuesta didáctica, coloca el foco en distintas intervenciones artísticas que han incentivado el reconocimiento, la conservación y la sostenibilidad de la cultura sobre el patrimonio.

Tipo de actividad:

Propuesta con actividades que pueden ser desarrolladas tanto offline como online.

Tiempo de aplicación:

Cada docente podrá abordar las actividades propuestas en su totalidad para trabajarla durante una semana o como parte de un proyecto mayor que involucre diferentes disciplinas.

Nivel:

Educación Primaria

Grado:

6° año



ANEP

DIRECCIÓN GENERAL
DE EDUCACIÓN
INICIAL Y PRIMARIA

DIVISIÓN
PLANEAMIENTO
EDUCATIVO

Departamento
de Tecnologías Educativas
aplicadas y virtualidad

Contenido:

Las tendencias artísticas actuales: arte contemporáneo y posmoderno.

La diversidad cultural y los museos

El arte abstracto. Las rupturas en la libertad de formas. Las miradas del artista y el “otro”

Actividades:

Actividad I



<https://www.youtube.com/watch?v=NZez5CccMRA>

Como primera actividad les sugerimos subir el siguiente video al aula CREA para compartir en familia y luego dialogar en el foro o en clase sobre las siguientes cuestiones;

1. ¿Cómo se define “lo patrimonial”?
2. ¿Cuál sería el paisaje cultural de una ciudad?
3. ¿Cuál es la diferencia entre patrimonio tangible e intangible?
4. Realiza una búsqueda en la web sobre distintos espacios patrimoniales del Uruguay.
5. ¿Qué sería “mirar con nuevos ojos” los viejos espacios?
6. Explica con tus palabras la siguiente expresión:

“La cultura se relaciona con el patrimonio de acuerdo a los distintos tiempos”

7- ¿Quién vuelve patrimonial un espacio?



ANEP

DIRECCIÓN GENERAL
DE EDUCACIÓN
INICIAL Y PRIMARIA

DIVISIÓN
PLANEAMIENTO
EDUCATIVO

Departamento
de Tecnologías Educativas
aplicadas y virtualidad

Actividad II



<https://www.youtube.com/watch?v=XGoMu35OFW8>

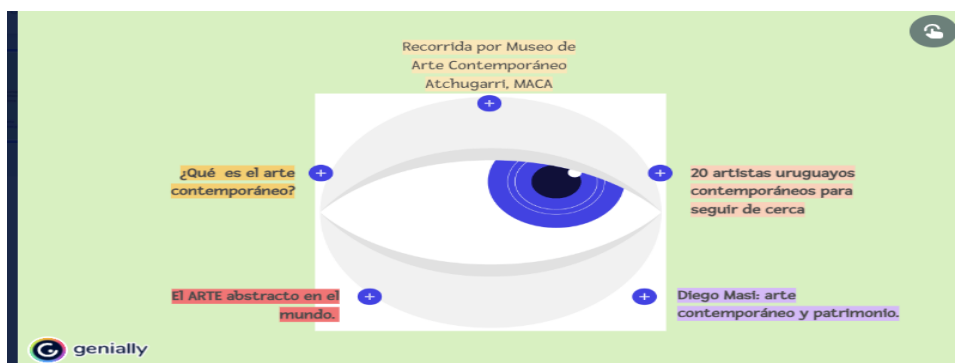
Luego avanzando un poco más sobre la relación entre las intervenciones artísticas que resignifican los espacios patrimoniales olvidados se trabaja sobre el siguiente video:

En base a su contenido debatir sobre:

1. ¿Qué actividades culturales se realizan para reactivar los espacios públicos de distintas localidades mexicanas?
2. ¿Cuáles de estas intervenciones te parecen que tienen que ver con el arte contemporáneo? ¿Por qué?

Actividad III

Para ampliar tu información sobre arte contemporáneo te invitamos a recorrer la siguiente infografía, así como, atender a las propuestas que en ella aparecen.



Criterio de evaluación:



ANEP

DIRECCIÓN GENERAL
DE EDUCACIÓN
INICIAL Y PRIMARIA

DIVISIÓN
PLANEAMIENTO
EDUCATIVO

Departamento
de Tecnologías Educativas
aplicadas y virtualidad

Se sugiere ir realizando una evaluación formativa es decir, procesual por medio de:

- Cuestionarios.
- Fichas de indagación.
- Fichas gráficas.
- Reflexión personal.
- Observación externa.
- Contraste de experiencias con compañeros.

Bibliografía y Webgrafía

Banco Interamericano de Desarrollo (2019) “Placemaking Latinoamérica: urbanismo participativo para reactivar espacios públicos” " [video en línea] en: Youtube [www.youtube.com] Disponible en Internt: <https://www.youtube.com/watch?v=XGoMu35OFW8>

Coitiño, Josè. Tomeo, Daniela (2021) “Diego Massi: la obra sobre la obra” en Constelaciones del arte público: contexto, paisajes y saberes. Venegas Carrasco. Furegotti Sylvia Editores.

Espacios Públicos Montevideo (2015) “Patrimonio y Espacios Públicos” " [video en línea] en: Youtube [www.youtube.com]. Disponible en Internt: <https://www.youtube.com/watch?v=NZez5CccMRA>

Imaginario Andrea “Significado de Arte Contemporáneo” [sitio web] en: <https://www.significados.com/arte-contemporaneo/>

ORT Facultad de Comunicación y Diseño “20 artistas uruguayos (y contemporáneos) para seguir de cerca”. [sitio web] en: <https://fcd.ort.edu.uy/blog/artistas-uruguayos-contemporaneos>



ANEP

DIRECCIÓN GENERAL
DE EDUCACIÓN
INICIAL Y PRIMARIA

DIVISIÓN
PLANEAMIENTO
EDUCATIVO

Departamento
de Tecnologías Educativas
aplicadas y virtualidad

Autor/a: Bouzas, Natalia

Licencia Creative Commons Atribución-CompartirIgual 4.0 Internacional.



Uruguay Educa – Mtra. Natalia Bouzas D i Lorenzo

Septiembre 2022