

Propuesta didáctica: Autorretratos y selfies



Descripción

Propuesta educativa presentada en la Feria Ceibal de Montevideo Centro, sede Escuela n° 184. Alumnos de sexto año en clase usando laptops

La finalidad de esta propuesta es distinguir la diferencia entre selfie y autorretrato. Para ello se pondrán a disposición diversas herramientas, distintos recursos que faciliten los andamiajes individuales y colectivos.

Escuela: n° 184 Tiempo Completo - Barrio Lavalleja - Montevideo - **Clase:** 6° año

Docentes: Mtra. Cristina Pampin y Mtra. Dinamizadora Carolina Nicolow



Tipo de actividad:

En ocasiones trabajo grupal, en otras en duplas o en pequeños grupos.

Tiempo de aplicación:

Ciclo Lectivo 2018

Contenido:

Conocimiento artístico, Artes Visuales: La persuasión de la imagen en la propaganda. El montaje de audiovisual digital a través del reciclaje de imágenes.

Actividades:

- ❖ Diferenciar entre selfie y autorretrato.
- Mediante una consulta asertiva en la web sobre los temas planteados.



❖ Crear un avatar acorde con nuestra imagen.

- Utilizando una herramienta web on line: [AVACHARA](https://avachara.com/avatar_es/) (https://avachara.com/avatar_es/) es un sitio, muy intuitivo, donde se crea un personaje avatar, tales como el retrato y el avatar animado.



❖ Dibujar el rostro humano.

- En coordinación con el docente de Artes Visuales trabajar las técnicas necesarias para dibujar el rostro humano en forma proporcional.





- Investigar en la web en relación al tema, a modo de ejemplo el siguiente [video](#):



<https://youtu.be/oico2NtFog0>

- ❖ Tomar fotografías, editarlas.

- Utilizar para capturar imágenes con la herramienta [CHEESE](#) (<https://help.gnome.org/users/cheese/stable/index.html.es>), instalada en las máquinas del alumnado; luego editar fotos con el editor de imágenes PINTA, utilizando los filtros que ofrece.





- Usar una herramienta en línea como [WEBCAMTOY](https://webcamtoy.com/es/), (<https://webcamtoy.com/es/>) para generar efectos muy divertidos en las imágenes obtenidas y resignificar el valor de la fotografía.



❖ Elaboración de collages

- Editar con el editor en línea [BEFUNKY](https://www.befunky.com/es/), (<https://www.befunky.com/es/>) que permite generar diseños muy divertidos.



❖ Realizar bocetos de nuestro autorretrato.

- Para comparar nuestras fotos y autorretratos elaboramos presentaciones en IMPRESS.





- ❖ Compartir el recorrido en la Feria Ceibal Departamental.



<https://youtu.be/IJNoUKdIE3s>

Criterio de evaluación:

Se valorará la apreciación atenta de las obras, el reconocimiento de los elementos compositivos de la imagen y análisis crítico de la misma; también el uso asertivo de las diversas herramientas tecnológicas.

Bibliografía y Webgrafía:

Siete consejos para tomar un buen selfie o autorretrato (2014). [Texto en línea]. Recuperado de:

<http://www.consumer.es/web/es/tecnologia/imagen-y-sonido/2014/04/15/219708.php>

Autofoto (2018). [Texto en línea]. Recuperado de: <https://es.wikipedia.org/wiki/Autofoto>

Autoras: Pampin, Cristina ; Nicolow, Carolina

Licencia: Creative Commons Atribución 4.0 Internacional

Uruguay Educa – Mtra. Lic, Natalia Bouzas

Agosto (2022)

www.uruguayeduca.edu.uy