

Redefinición

La tecnología es utilizada para crear nuevas formas y proyectos, inconcebibles en prácticas tradicionales, permitiendo ejecutar y planificar acciones que resultan imposibles por otros medios. La creatividad se encuentra en su máximo potencial de desarrollo y se evidencia en los resultados que se obtienen en las prácticas.

- Se conocen y utilizan con creatividad todas las herramientas de gestión de aprendizajes, enseñanzas, evaluación e intercambio que la plataforma ofrece.
- Se incorporan miembros o se establecen contactos con actores relevantes para los proyectos que se emprenden, amplificando los ambientes de aprendizaje, estableciendo alianzas de trabajo con otros centros educativos (grupos escolares de otras escuelas, etc.) y expertos en la temática de los proyectos que se abordan.

Modificación

La tecnología del aula permite un rediseño significativo de las prácticas pedagógicas y de las actividades de aprendizaje.

- Se incluyen actividades interactivas como Temas de discusión (foros), preguntas abiertas en el espacio de Actualizaciones de CREA, noticias o avisos que estimulan la permanencia del estudiante en el trabajo que se propone. Las devoluciones son constantes y la reflexión se promueve.
- Se insertan tareas interactivas con regularidad y se calendarizan quedando visibles para el estudiante ni bien ingresa al aula digital...

Aumento

Etapa en la que la tecnología actúa como sustituto directo de la herramienta y el diseño de la actividad planificada tiene algunas mejoras funcionales en la propuesta..

- Los materiales alojados presentan un claro criterio de selección, orden y propósitos didácticos, en su mayoría son elegidos dentro de los repositorios de recursos educativos digitales de identidad nacional (Portal Uruguay Educa y Repositorio Ceibal, entre otros).
- Existe creación de carpetas por Área de Conocimiento u otro criterio claro para la navegación ordenada dentro del aula por parte del estudiante.
- Las actividades propuestas son similares a las de aulas presenciales.

Sustitución

El docente se inicia en la redefinición de su aula. La tecnología actúa como sustituto directo de la herramienta, pero el diseño de la actividad no tiene un cambio funcional.

- La plataforma es empleada únicamente como repositorio de contenidos (en su amplia mayoría externos, con escasa o nula creación personal): enlaces a sitios web filtrados por motores de búsqueda de uso generalizado (Google), videos de Youtube...
- Los materiales ofrecidos quedan dentro de la plataforma por orden cronológico de alojamiento en ella.