

## **Influencia islámica en Europa medieval**

Este recurso permite reflexionar sobre la influencia de la cultura islámica en la Europa medieval, dirigido a los estudiantes de primer año de Ciclo Básico.

### **Actividad 1:**

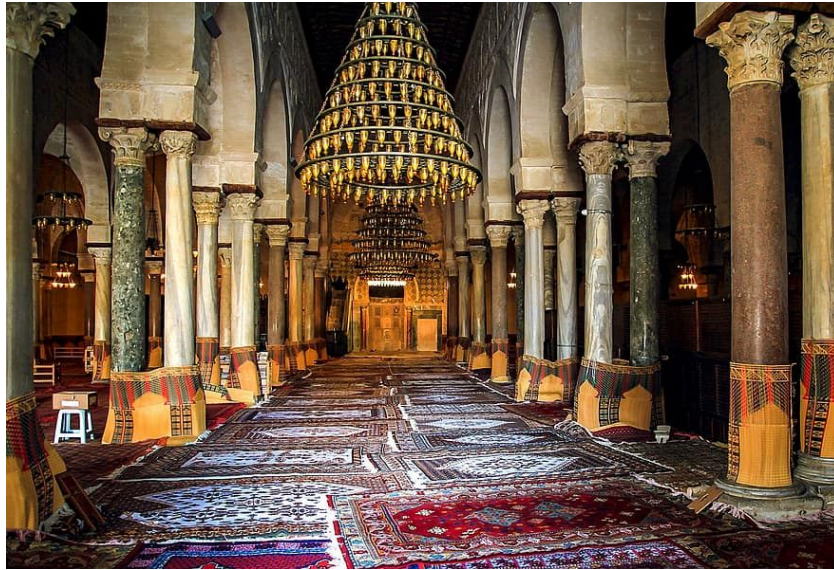
Lee el siguiente texto:

“En Sicilia, las costumbres del islam se difundieron con asombrosa rapidez, incluso en la vida ordinaria. En los principales centros de la isla aparecieron los primeros minaretes, de los que parecen derivar nuestros campanarios, y las primeras mezquitas. Los nuevos barrios residenciales se inspiraron en los barrios moriscos: amplios palacios con enjabelgado blanco, grandes terrazas, y pequeñas ventanas. En el interior, rodeado de un porche, estaba el patio con fuentes y plantas exóticas. Los ambientes interiores estaban amueblados con sobriedad. En el comedor, el sofá y la mesa eran los únicos muebles. El suelo estaba cubierto por alfombras y las paredes estaban decoradas con azulejos. En las alcobas, espejos y candelabros constituían los principales ornamentos. Los palacios de los ricos estaban rodeados de parques en los que crecían plátanos y cipreses. Los jardines aparecían poblados de cisnes, patos, pavos reales y pájaros exóticos.” pp. 331-332.

Montanelli, I., Gervaso, R. (2009). Historia de la Edad Media. España: Debolsillo.

- 1) ¿En qué aspectos la influencia del islam modificó las ciudades de Sicilia?

2) Observa las siguientes imágenes:



Ciudad de Túnez. Recuperado de: <https://www.pikist.com/free-photo-vhfwk/es>



Patio de villa, Andalucía. Recuperado de <https://pxhere.com/es/photo/489227>



Villa de Andalucía. Recuperado de <https://pxhere.com/es/photo/759912>

- a) Ubica en un planisferio las ciudades representadas en las imágenes. ¿En qué países se encuentran actualmente?
- b) Realiza la descripción de una de las imágenes, teniendo en cuenta:
  - edificio interno o externo.
  - estructura.
  - colores.
  - vegetación.
- c) ¿En qué aspectos hay coincidencias entre la descripción que realiza el texto con lo que observas en las imágenes?

### **Bibliografía para el docente:**

Eco, U. (coord.) (2016). Edad Media: I. Bárbaros, cristianos y musulmanes. México: Fondo de Cultura Económica.

Wickham, C. (2017) Europa en la Edad Media. Una nueva interpretación. Barcelona: Planeta.

Autor: Pastor, Paola



Esta obra está bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-CompartirIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/).