

## BACHILLERATO

### Algunas ideas para trabajar en el aula a partir de Picasso

Las siguientes líneas de trabajo fueron pensadas a partir de dos de las competencias establecidas en el documento [Expectativas de logro](#).

- Comprensión de manifestaciones del arte y la comunicación visual.
- Apreciación del arte y la comunicación visual y sus relaciones con las culturas y el hombre.
- Gestión de procesos de aprendizaje propios de la asignatura.

#### 1 ¿Por qué Picasso es un artista relevante para la historia del arte? ¿Qué otros artistas han tenido una similar trascendencia?

Picasso fue un artista relevante para la historia del arte, significó una ruptura en los modos de representación y el lenguaje plástico.

- Investiga 2 artistas que hayan destacado por su obra pictórica y el motivo de su importancia.

#### 2 Picasso: inspiración y repetición.

“Los artistas no crean en un vacío. Están continuamente estimulados por otros artistas y por las tradiciones artísticas del pasado. Los artistas demuestran su dependencia respecto a la tradición incluso al reaccionar contra ella.”

*Woodford , Susan. Cómo mirar un cuadro. Ed. GG. Barcelona, 1985. Pág. 75*

Reflexiona y responde:

- ¿En qué artistas se inspiró Picasso?
- ¿A cuáles artistas inspiró Picasso?

#### 3 Picasso y el ballet.

En 1916 el artista conoce al empresario ruso Diaghilew quien le encargará la realización del vestuario y escenografía del ballet “Parade”; siendo la primera vez que incursiona en esta manifestación artística.

- Busca imágenes de diseños realizados por Pablo Picasso para la compañía de Diaghilew.
- Investiga cual pieza se puso en escena en nuestro país este año, con motivo de las actividades de cierre de la exposición.

#### **4 Redescubrir el Cubismo.**

Además de Picasso otros artistas incursionaron en este movimiento pictórico.

- Busca obras e información sobre Juan Gris y Georges Braque.
- Compara sus obras, ¿qué tienen de particular?, ¿qué puntos en común encuentran? ¿cómo se diferencian los caminos que tomaron?

#### **5 Cubismo y género.**

Como en casi todos los ámbitos las artistas mujeres quedan relegadas a un segundo plano.

- ¿Conoces la obra de María Blanchard?  
Busca información de la artista.
- Explora la posibilidad de otras artistas mujeres.

Autor: Ana Luisa Borges



Esta obra está bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-CompartirIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/).