

Adaptación textual de “El cautivo” de Jorge Luis Borges.
Realizada por Viviana Rocha.

El cautivo

La historia sucedió en una provincia de Argentina.

Un chico desapareció después de un **malón**.

Dijeron que lo habían robado los indios.

Sus padres lo buscaron, pero fue inútil.

Después de algunos años, llegó un soldado que venía desde el desierto.

Él les habló de un indio de ojos celestes que bien podía ser su hijo.

Al fin lo encontraron y creyeron reconocerlo.

El niño, que ya era un hombre, creció en el desierto con los indios.

Ya no podía entender las palabras de su lengua natal, pero se dejó conducir, indiferente y dócil, hasta la casa.

En la casa se detuvo, tal vez porque los otros se detuvieron.

Miró la puerta, como sin entenderla.

De pronto bajó la cabeza.

Gritó.

Atravesó corriendo la entrada de la casa y los dos largos patios.

Se metió en la cocina.

Sin dudar, hundió el brazo en la negra campana.

Sacó el cuchillito de mango de **asta** que escondió ahí, en la niñez.

Los ojos le brillaron de alegría.

Los padres lloraron porque encontraron a su hijo.

Quizás tuvo otros recuerdos.

Pero el hijo no podía vivir encerrado entre paredes y un día volvió a buscar su desierto.

Vocabulario.

Cautivo: privado de su libertad

Malón: ataque inesperado de indígenas.

Asta: cuerno.

Bibliografía:

Borges, J. L. (1984). *Obras Completas* (14ª ed.). Buenos Aires, Argentina: Emecé.

García Muñoz, O. (2012). *LECTURA FÁCIL: MÉTODOS DE REDACCIÓN Y EVALUACIÓN*. Madrid, España: Real Patronato sobre Discapacidad.



Esta obra está bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-CompartirIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/).