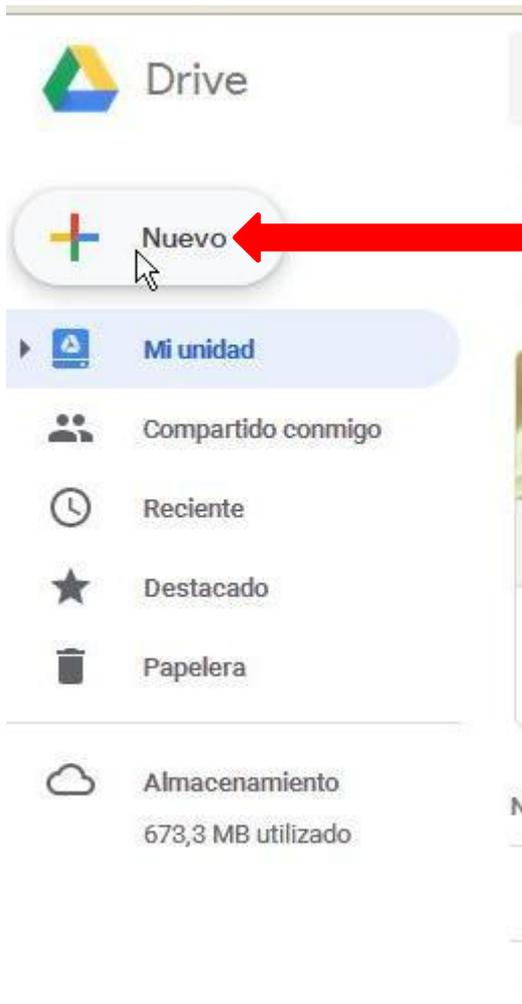


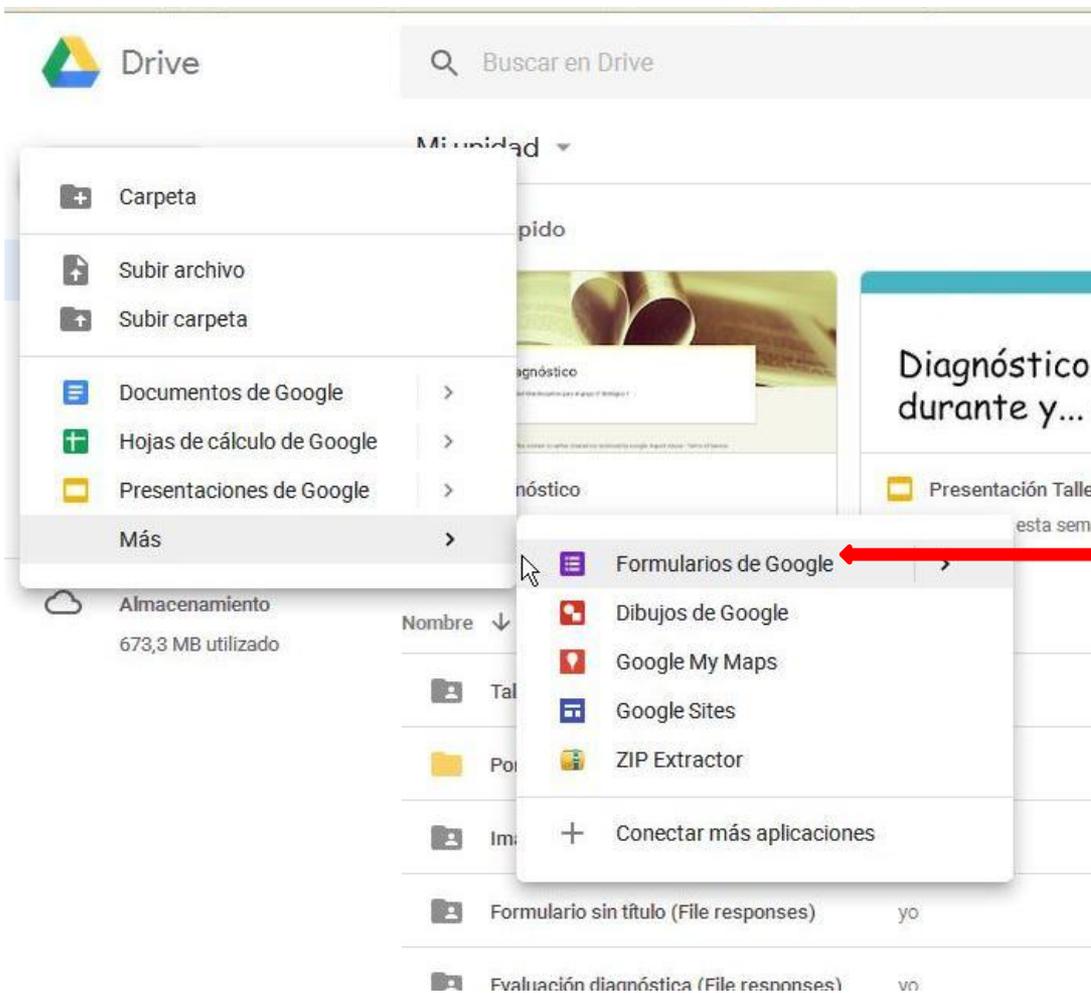
Formulario Google

Iniciar sesión con una cuenta de Google

The image shows the Google homepage interface. At the top right, there are links for 'Gmail' and 'Imágenes', along with a grid icon and a user profile picture. Below this is a grid of Google services: 'Cuenta' (Account), 'Búsqueda' (Search), 'Gmail', 'Drive', 'Calendar', 'Presentacio...', 'Sites', 'Grupos' (Groups), 'Hojas de cá...' (Spreadsheets), 'Meet', 'Documentos' (Documents), 'Classroom', and 'Contactos'. A red arrow points from a callout box on the right to the 'Drive' icon. The callout box contains the text 'Ingresar a Google Drive'. Below the grid is a 'Más' (More) button. On the left side of the page, the Google logo is displayed above a search bar. Below the search bar are two buttons: 'Buscar con Google' and 'Me siento con suerte'. At the bottom left, it says 'Ofrecido por Google en: Español (Latinoamérica)'.



Luego de ingresar a Drive, del lado izquierdo de la pantalla, se realiza click en “Nuevo”



Se selecciona Formularios de Google

Luego de ingresar, se despliega el formulario para comenzar a diseñar.

En primer lugar se coloca el título al formulario

Formulario sin título

Descripción del formulario

Pregunta sin título

Selección múltiple

Opción 1

Añadir opción [AÑADIR RESPUESTA "OTRO"](#)

Obligatorio

Una de las opciones que brinda el formulario es personalizar el tema

← Evaluación diagnóstica ☆ Todos los cambios se han guardado en Drive

PREGUNTAS RESPUESTAS

Evaluación diagnóstica

El paisaje sin reglas

Una primera comprobación: la naturaleza dominaba al hombre. El Uruguay de 1800 a 1860 no tenía casi puentes, ni un solo km de vías férreas, los ríos separaban las regiones en el invierno durante meses, las diligencias demoraban cuatro o cinco días en unir Montevideo con la no muy lejana Tacuarembó. La noche era invencible. Las velas alumbraban poco y el gas, recién instalado en 1856, iluminaba escasas cuadras de la Capital desde su nauseabunda usina. El calor y el frío eran ingobernables; el carbón vegetal y la leña, únicas fuentes de calefacción, aislado con los ladrillos calientes en las camas, resultaban insuficientes en invierno. El ojo contemplaba muy pocas cosas que se debieran al hombre. Los sembrados eran pequeñas islas verdes en torno a no más de diez villas y ciudades. Lo edificado en éstas era escaso y la naturaleza se colaba, penetra por doquier; y la continuidad de la edificación no era frecuente sino en torno a las plazas principales. Pero no sólo las cosas del hombre eran las escasas, lo era también el hombre, el país en 1800 tenía unos 20 o 30 mil habitantes y en 1860 no más de 230.000. La medición del tiempo, ese supremo factor distorsionador de la naturaleza, estaba regulada en Montevideo de 1850 más por las campanadas del reloj de la Iglesia Catedral y los toques de oración que por los enormes y raros relojes de bolsillo que pasaban como joyas de generación en generación.

Fuente: "Historia de la sensibilidad en el Uruguay" José P. Barrán

Pregunta Selección múltiple

Opción 1

Añadir opción o [AÑADIR RESPUESTA "OTRO"](#)

Obligatorio

OPCIONES DE TEMA X

ENCABEZADO Se ha subido la ima... X

COLOR DEL TEMA

COLOR DE FONDO

ESTILO DE FUENTE

Básicos

Decorativa

Formal

Alegre

En **OPCIONES DE TEMA** se pueden realizar las siguientes modificaciones:

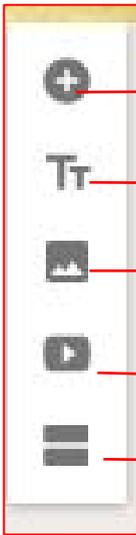
- Cambiar imagen del ENCABEZADO
- Modificar el COLOR DEL TEMA
- Modificar el COLOR DE FONDO
- Seleccionar el ESTILO DE FUENTE

Tanto en el lateral derecho como debajo encontramos algunas funciones para utilizar en el formulario

Duplica la pregunta

Elimina la pregunta

Otorga obligatoriedad a la pregunta



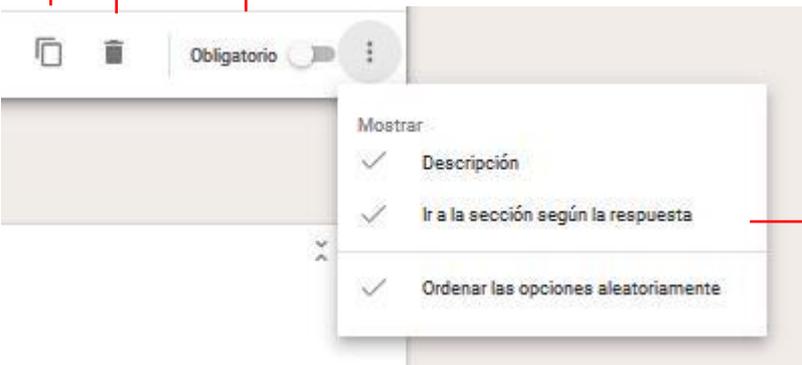
• Agrega una nueva pregunta al formulario

• Permite colocar título y descripción

• Se puede subir imágenes tanto desde archivos de computadora, drive o url

• También se puede insertar videos de Youtube

• Añade una nueva sección al formulario



Otras posibilidades son: agregar descripción a la pregunta, elegir a que sección ir según la respuesta elegida y ordenar las opciones de forma aleatoria

Agregar preguntas al formulario

The screenshot shows a web interface for creating a form. At the top, there's a purple header with a back arrow, the title 'Formulario sin título', a folder icon, a star icon, and a notification 'Todos los cambios se han guardado en Drive'. On the right, there are icons for a palette, eye, and settings, along with an 'ENVIAR' button. Below the header, there are two tabs: 'PREGUNTAS' (active) and 'RESPUESTAS'. The main content area is titled 'Evaluación diagnóstica' and contains a paragraph of text about Uruguay in 1800. Below the text, there's a form field for 'Nombre y apellido' and a 'Texto de respuesta corta' field. A dropdown menu is open over the form, listing various question types: Respuesta corta, Párrafo, Selección múltiple, Casillas de verificación, Desplegable, Subir archivos, Escala lineal, Cuadrícula de varias opciones, Cuadrícula de casillas de verificación, Fecha, and Hora. A red arrow points from the 'Respuesta corta' option to the 'Nombre y apellido' field.

Aquí planteamos la propuesta que puede ir acompañada de una descripción, imagen o video

Para crear preguntas en el formulario debemos elegir en el menú desplegable una de las opciones.

Configuración del formulario

Configuración

GENERAL PRESENTACIÓN TEST DE AUTOEVALUACIÓN

Recopilar direcciones de correo electrónico

Acuse de recibo de respuestas ?

Requiere iniciar sesión:

Restringir a usuarios de A.N.E.P. - Uruguay Educa y dominios de confianza ?

Limitar a 1 respuesta
Los encuestados deberán iniciar sesión en Google.

Los encuestados pueden:

Editar después de enviar

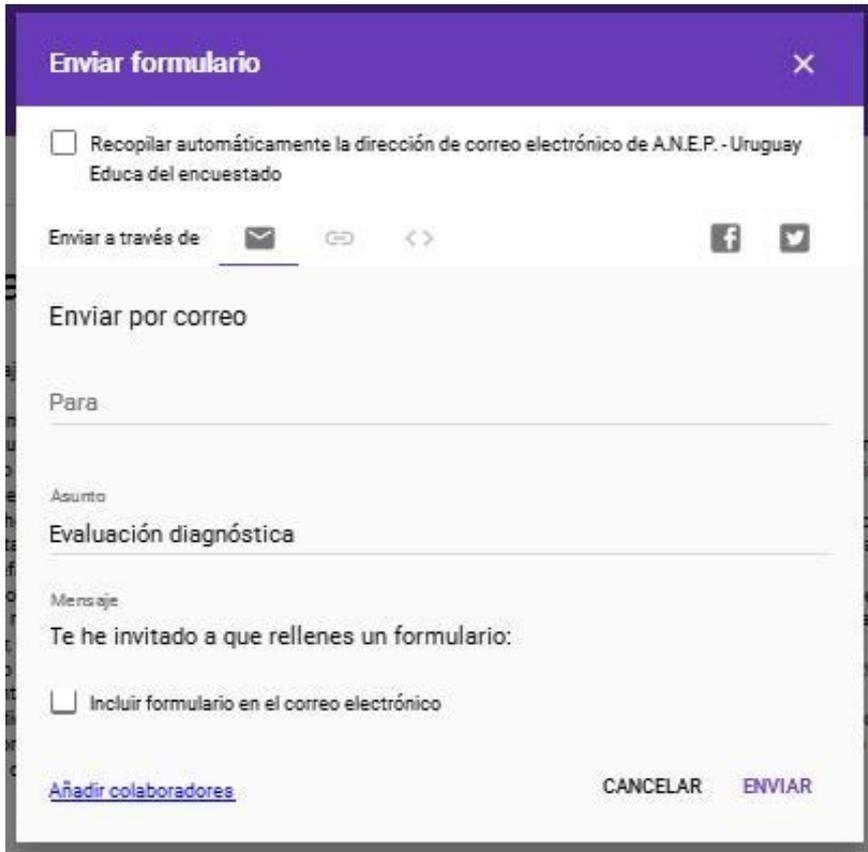
Ver gráficos de resumen y respuestas de texto

CANCELAR GUARDAR

Esta opción permite configurar el formulario, de acuerdo a las preferencias que tenga. Entra varias opciones es posible:

- El envío de una o varias respuestas.
- Permitir la edición o no luego del envío.
- La visualización de datos.
- Mostrar barra de progreso.
- Utilizarse como test de autoevaluación

Envío del formulario



The screenshot shows a dialog box titled "Enviar formulario" with a close button (X) in the top right corner. Below the title bar, there is a checkbox labeled "Recopilar automáticamente la dirección de correo electrónico de A.N.E.P. - Uruguay Educa del encuestado". Underneath, there is a section "Enviar a través de" with icons for email, a link, and social media (Facebook and Twitter). The "Enviar por correo" section is active, showing fields for "Para:" (empty), "Asunto" (filled with "Evaluación diagnóstica"), and "Mensaje" (filled with "Te he invitado a que rellenes un formulario:"). Below the message field is another checkbox labeled "Incluir formulario en el correo electrónico". At the bottom left is a link "Añadir colaboradores", and at the bottom right are buttons for "CANCELAR" and "ENVIAR".

El envío del formulario se puede realizar por correo electrónico, seleccionando los remitentes a quienes se les va a enviar o a través de una URL.

Visualización de datos



Los datos recabados se podrán ver tanto en forma resumida como individual. También existe la posibilidad de crear una planilla excel, donde las respuestas “caerán” en la medida que se van completando los formularios.

Resumen

PREGUNTAS RESPUESTAS 5

Parte B Teniendo en cuenta que la población de nuestro país es de 3.500.000 habitantes (aprox) y la superficie: 176.215 km2, responde:

Si la densidad de población se define como la cantidad de habitantes que hay por kilómetro cuadrado ¿Cuál es la densidad de población del Uruguay?

5 respuestas

Opción	Porcentaje
18.52 hab/km2	20%
19.86 hab/km2	40%
17.24 hab/km2	40%

Según el texto: ¿Cuántas veces creció la población entre 1800 y 1860 aproximadamente?

5 respuestas

Opción	Porcentaje
10 veces	40%
el doble	20%
se triplicó	40%

Individual

No se pueden editar las respuestas

Evaluación diagnóstica

El paisaje sin reglas

Una primera comprobación: la naturaleza dominaba al hombre. El Uruguay de 1800 a 1860 no tenía casi puentes, ni un solo km de vías férreas, los ríos separaban las regiones en el invierno durante meses, las diligencias demoraban cuatro o cinco días en unir Montevideo con la no muy lejana Tacuarembó. La noche era inenovable. Las velas alumbraban poco y el gas, recién instalado en 1856, iluminaba escasas cuadras de la Capital desde su nauseabunda usina. El calor y el frío eran ingobernables; el carbón vegetal y la leña, únicas fuentes de calefacción, aislados con los ladrillos calientes en las camas, resultaban insuficientes en invierno. El ojo contemplaba muy pocas cosas que se debieran al hombre. Los sembrados eran pequeñas islas verdes en torno a no más de diez villas y ciudades. Lo edificado en éstas era escaso y la naturaleza se colaba, penetra por doquier y la continuidad de la edificación no era frecuente sino en torno a las plazas principales. Pero no sólo las cosas del hombre eran las escasas, lo era también el hombre, el país en 1800 tenía unos 20 o 30 mil habitantes y en 1860 no más de 230.000. La medición del tiempo, ese supremo factor distorsionador de la naturaleza, estaba regulada en Montevideo de 1850 más por las campanadas del reloj de la Iglesia Catedral y los toques de oración que por los enormes y raros relojes de bolsillo que pasaban como joyas de generación en generación.

Fuente: "Historia de la sensibilidad en el Uruguay" José P. Barrán

*Obligatorio

Nombre y apellido *

María Perez

¿Qué dificultades existían para conectar una región con otra?

Muchas

Identifica en el texto las formas de calentarse que tenían en invierno

- carbón vegetal
- estufa a gas
- leña
- fogata
- frazadas
- ladrillos calientes

