

Carlos Skliar

No todo está en los libros, me dijo,
pero si no leo libros
¿cómo sé qué es el mundo
más allá de mi mismo y
de la inmediatez en la que vivo?
No soy capaz de tantas vidas, de tanto
lenguaje,
de tanto mundo.
No puedo por mí mismo.
Pero necesito estar solo y
con tiempo para pensar,
para no hacer nada salvo
sentir y percibir que no estoy solo
y que no hay tiempo.
¿Solo o en comunidad? ¿Solo y con otros?
¿Hay tiempo o no lo hay?
Hay que hacer tiempo para que el tiempo
no pase y me pase algo en el tiempo.
Hay que estar con otros y solo
para poder conversar.
Conversar es salir al mundo y aprender a
vivir.
Aprender a amar, aprender a callar, aprender
a buscar,
aprender a morir.
¿Qué es la educación sino el modo en que
nos formamos
para no ahuecarnos?
Nuestra fragilidad, esto es lo común, lo que
está al principio,
lo que abre el pensamiento de la pedagogía.
No es la facilidad de aprender, es su
fragilidad, es la potencia
que la impotencia crea lo que nos hace
querer educar.

Educar: no admitir que hay destinos trazados
naturalmente
de antemano, la fuerza del educar es torcer
destinos.
¿Hacemos lo suficiente?
No hay mala suerte y buena suerte.
Hay buena y mala educación.
La bondad de dar, la gratuidad, lo público.
Pienso: nadie se forma sin maestros.
Precisamos de maestros delante de los
cuales hacernos
preguntas.
Precisamos devolver la infancia a la niñez.
Para eso soy maestro.
Porque sí. ¿Porqué no?
Porque no quiero ser burócrata, ni técnico, ni
evaluador.
Quiero que en mi calle alguien, alguna vez,
me sonría y me diga:
“adiós profesor”,
como si yo fuese algo parecido a un artista.

 **mides**
Ministerio de
Desarrollo Social

Promoción Sociocultural

dirección sectorial de
educación de
jóvenes y adultos

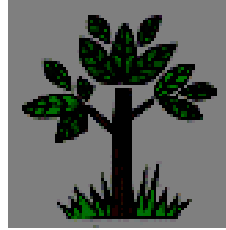




Ministerio de
Desarrollo Social

DNPSC

Dirección Nacional
de Promoción Sociocultural



eja

dirección sectorial
de educación de
jóvenes y adultos

PROGRAMA

**FORTALECIMIENTO
EDUCATIVO**





Programa Fortalecimiento Educativo

Surge en el año 2013.

Está dirigido a personas jóvenes y adultas, mayores de 14 años.

Se caracteriza por:

Estar co-gestionado por DSEJA y MIDES.

La propuesta se concibe en el marco de un anclaje territorial de cercanía para lograr un mayor acceso de la población.

Por ese motivo cada uno de los espacios está ubicado en locales comunitarios en diferentes zonas y barrios de Montevideo y del interior del país.



(*) mides
Ministerio de
Desarrollo Social

Promoción

Además integra Operadores Sociales a los equipos educativos, que acompañan semanalmente los espacio.

Se realizan seguimientos co-coordinado entre los referentes de la coordinación pedagógica de DSEJA y del MIDES.

Favorece espacios de encuentro para el desarrollo de articulaciones interinstitucionales e intrainstitucionales, así como también para lograr una adecuada gestión de los recursos.

Trabaja para dinamizar y facilitar salidas socioculturales, acceso a bienes y servicios, previa planificación y trabajo coordinado con los referentes de los espacios.



()mides
Ministerio de
Desarrollo Social

Promoción Sociocultural

Objetivos

El Programa busca crear y sostener espacios de Educación de Jóvenes y Adultos que *promuevan acciones socioeducativas para la permanencia y continuidad educativa y/o laboral.*

¿Qué se busca?

- Generar condiciones para que se cumpla el derecho a la educación básica para todos y todas, a lo largo de la vida.
- Aumentar los niveles de cobertura, retención y egreso del sistema educativo.
- Contribuir a la distribución social de los aprendizajes, la circulación sociocultural y el acceso a bienes y servicios públicos, comunitarios y locales.
- Brindar educación de calidad, que promueva las prácticas grupales sin perder la singularidad de cada participante.



En estos espacios se promueve:

- Alfabetización.
- Culminación de Educación Primaria.
- Nivelación.

- Formación complementaria.
- Integración de personas o grupos en situación de discapacidad.
- Respeto y la valoración de los conocimientos, habilidades y trayectorias a lo largo de la vida.



Características de la población

Personas adultas, jóvenes con trayectorias educativas no lineales y que se han visto interrumpidas por diferentes motivos.

En grandes rasgos, llegan al programa personas en situación de gran vulnerabilidad socio, económica y cultural, ubicados el primer quintiles de ingresos y por tanto, en situación de pobreza.

Contamos con un aumento de personas en situación de discapacidad intelectual, motriz, psíquica, etc.

Existe un diferencia en cuanto al predominancia del perfil entre Montevideo y los demás departamentos del país: en la capital se inscribe una población más joven.



mides
Ministerio de
Desarrollo Social

Promoción Socio-cultural

FORTALECIMIENTO
EDUCATIVO

Enfoque inclusivo

Implica activar procesos para dar respuesta a la diversidad de necesidades de los educandos a través de la participación creciente en el aprendizaje, las culturas y las comunidades como experiencia de vida.

Para ello se requiere de cambios y modificaciones en los contenidos, los enfoques, las estructuras y las estrategias (Unesco, 2007:6)

También debe ofrecer un lugar para que sea ocupado por el Otro, que se caracterice por su hospitalidad, por la palabra constructiva y el gesto afectuoso.





(mide)
Ministerio de
Desarrollo Social

Promoción Social

Desde hace años el Ministerio y la ANEP están trabajando para generar propuestas inclusivas, que apunten a integrar a diversos sectores de la población (Trans, Afro, Migrantes) que tiene necesidades educativas específicas, y que requieren de espacios amigables, locales y de profesionales disponibles para lograrlos revincular y re-encausar sus procesos.



"Nadie educa a nadie,
nadie se educa a si mismo,
las personas se educan
entre si con la mediación
del mundo."

Paulo Freire