



# Secuencia didáctica: *Uso de verbos copulativos en secuencias descriptivas*

**Autor:** Rodrigo Almeida

**Fecha de publicación:** Diciembre de 2017

Secuencia elaborada en el curso ***Leer y escribir con tecnologías***



Esta obra está bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-CompartirIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/).

**Asignatura:**

Idioma Español (en coordinación con Literatura y Ed. Sonora y Musical).

**Unidad temática o ubicación de programa dentro del curso general:**

Unidad 2 del programa de 3<sup>er</sup> año de Ciclo Básico.

**Tema general:**

El uso de los verbos copulativos en secuencias descriptivas, analizando el texto de la canción *El hijo de Hernández* del Cuarteto de Nos.

**Contenidos:**

- Verbo copulativo.
- Atributo.
- Nombre propio y patronímico.
- Estructura de la descripción.
- Texto en verso.
- Ritmo y rima.
- Acentuación.

**Cantidad de clases:**

Seis de 45 minutos.

**Objetivos:**

**Que el estudiante:**

1- identifique oraciones de núcleo nominal y su uso en secuencias descriptivas,

2- analice la organización y formas expresivas de una descripción con algunos rasgos literarios y sea capaz de elaborar un autorretrato con valores similares,

3- reconozca la importancia del autoconocimiento y de la autoestima en el desarrollo personal.

### Organización de la secuencia

#### **Actividades de apertura:**

1- Acercamiento al texto y a la canción en forma previa a la clase. El video aparece en este blog con una consigna sencilla para empezar a analizar aspectos generales:

<https://dandovueloalaspalabras.wordpress.com/2017/02/17/soy-quien-soy/>

Se identifica la secuencia descriptiva y los aspectos formales del texto.

2- Análisis de los aspectos visuales del video en relación al texto: usando la herramienta **genial.ly** se plantean varias consignas a resolver en equipos:

<https://dandovueloalaspalabras.wordpress.com/2017/02/17/contenido-destacado/>

#### **Actividades de desarrollo:**

1- Con la herramienta **Storybird** se plantea una consigna para identificar la organización del autorretrato y comenzar a elaborar uno personal.

<https://storybird.com/books/se-quien-soy/?token=hj9h2dac5h>

A partir de esta actividad se analiza la estructura descriptiva y de las oraciones con verbo copulativo.

#### **Actividades de Cierre:**

Se presenta una síntesis de lo trabajado sobre el atributo:

<https://www.powtoon.com/c/dYnF4Ew5tjl/1/m>



Producciones escritas planteadas en powtoon y storybird:

1- Un autorretrato:

<https://www.powtoon.com/c/cliuqCnR7y/1/m>

2- Una narración agregando elementos al planteo básico de la canción sobre la identidad:

<https://storybird.com/books/cambio-de-identidades/?token=gv2sqqdyfz>

### **Actividades de evaluación del aprendizaje y grillas utilizadas:**

**La evaluación es permanente, se plantea a lo largo de la secuencia en cada consigna propuesta.**

Complementariamente se presenta una actividad lúdica con la herramienta **Educaplay**. A través del juego se retoman conceptos trabajados en estas clases:

[https://www.educaplay.com/es/recursoseducativos/2892937/pregunta\\_que\\_pregunta.htm](https://www.educaplay.com/es/recursoseducativos/2892937/pregunta_que_pregunta.htm)

Grilla:

A EVALUAR	CALIFICACIÓN	NIVELES
Cumplimiento de la consigna	6	1, 2- No se cumplió 3,4- Se cumplió parcialmente 5,6- Se cumplió
Presentación, ortografía, sintaxis	3	1- No es adecuada 2- Es adecuada, puede mejorar 3- Es adecuada
Trabajo colaborativo, interés, compromiso	3	1- No hubo 2- Puede mejorar 3- Estuvo presente



### **Recursos bibliográficos; tecnológicos, etc.**

- [http://aulasvirtuales2.uruguayeduca.edu.uy/pluginfile.php/54083/mod\\_book/chapter/7865/Gui%CC%81a-secuencias-didacticas\\_Angel%20Di%CC%81az.pdf](http://aulasvirtuales2.uruguayeduca.edu.uy/pluginfile.php/54083/mod_book/chapter/7865/Gui%CC%81a-secuencias-didacticas_Angel%20Di%CC%81az.pdf)
- [www.powtoon.com](http://www.powtoon.com)
- [www.storybird.com](http://www.storybird.com)
- [www.educaplay.com](http://www.educaplay.com)
- [www.genially.com](http://www.genially.com)
- <https://dandovueloalaspalabras.wordpress.com/2017/02/17/contenido-destacado/>
- *Ortografía de la Lengua Española*. RAE. 2010. Madrid. Ed. Espasa.
- *Nueva Gramática de la Lengua Española*. RAE. 2010. Bs. As. Ed. Espasa.
- Di Tullio, Ángela y Malcuori, Marisa: *Gramática del Español para maestros y profesores del Uruguay*. 2012. Mdeo. ANEP.
- Marín, Marta: *Una gramática para todos*. 2011. Bs. As. Ed. Voz activa.
- Marín, Marta: *Lingüística y enseñanza de la lengua*. 2006. Bs. As, Ed. Aique.