

Secuencia didáctica elaborada en el curso *Leer y escribir con tecnologías*

Autor: Profa. María Noel Duhalde

Fecha de publicación: 24 de noviembre de 2017



Esta obra está bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-CompartirIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/).



Asignatura/s:

Idioma Español en las tareas de apertura y desarrollo. Incorporación de la asignatura Geografía en la última tarea de la secuencia (actividad de cierre).

Unidad temática o ubicación de programa dentro del curso general:

Segundo año de Ciclo Básico. Unidad IV. “Los adyacentes verbales”.

Tema general:

El atributo como adyacente del verbo copulativo.

Contenidos relacionados:

- Enunciados. Clasificación.
- Enunciados oracionales: el verbo conjugado como núcleo. Información que se reconoce en la raíz y terminación de los verbos conjugados. Las variables verbales de persona, tiempo, número y modo.
- Los adyacentes verbales: límites y clasificación.
- El atributo como adyacente de los verbos copulativos: su función dentro del enunciado oracional.

Cantidad de clases:

La presente secuencia se limita en diez clases de Idioma Español de cuarenta y cinco minutos (para el cumplimiento de los objetivos específicos) evidenciándose una propuesta más extensa debido al trabajo realizado por los estudiantes en el ámbito domiciliario y en la clase de la docente de Geografía y teniendo en cuenta que los estudiantes conocen con anterioridad los contenidos relacionados.

Objetivos:

- General: potenciar la comprensión, lectura y escritura de diversidad de textos, utilizando para ello diferentes recursos digitales.
- Específico: reconocer el atributo como adyacente de los verbos

copulativos: sus características y funciones.

Organización de la secuencia (sistematización y puesta en común de las diversas actividades en el ámbito áulico)

Actividades de apertura:

Se propone a los estudiantes el trabajo con una publicidad vinculada al turismo en el Uruguay. Se realiza junto a ellos la comprensión del texto, evidenciando emisor del mismo, intencionalidad y recursos utilizados para lograr el objetivo. Diferenciamos dichos recursos en lingüísticos y no lingüísticos.

Luego, se propone el acceso al blog de la asignatura:

<https://profeidesp.blogspot.com.uy/> (titulada "El atributo como adyacente de los verbos copulativos").

Allí, los estudiantes realizarán una propuesta en la que deberán:

- Acceder al diccionario en línea de la RAE.
- Interpretar y justificar la utilización del verbo “parecer” en las imágenes presentadas.
- Realizar un análisis sintáctico de los enunciados presentes en el texto en cuestión, indicando: límites y clasificación, verbo conjugado (y variables verbales) y adyacentes que lo acompañan, destacando la presencia del adyacente atributo.

Actividades de desarrollo:

-Tarea de producción de un afiche publicitario o una presentación (en CANVA o JOOMAG, previo trabajo con el docente de Informática) con un referente a elección. Uso del blog de la asignatura (para la explicitación de la propuesta bajo el título “Actividad 2 ¡A crear!”) y del mail personal (para realizar el envío de la misma).

-Incorporación de imágenes y texto vinculado a lo visto en la actividad anterior: cinco enunciados que posean un verbo copulativo y un adyacente atributo que limite su noción léxica.

Aplicación de lo visto hasta el momento:

- Lectura e interpretación de un afiche publicitario elaborado en CANVA.
<https://www.canva.com/design/DACHxMxWM9c/QRgrjfdOkdMit1PAB2TVBQ/view?website>.
- Exposición de la actividad en el blog de asignatura
<https://profeidesp.blogspot.com.uy/>
- Reconocimiento de los elementos de la comunicación presentes en él, la función del lenguaje predominante y los recursos utilizados para llamar la atención del receptor.

Actividades de Cierre:

Propuesta de actividad lúdica elaborada con la aplicación “Kahoot” (<https://play.kahoot.it/-/k/6152ba1e-84ef-47bc-9f0d-05173c68f503>) y expuesta en el blog de asignatura bajo el título “Hoy es un día para jugar”. En ella, se propone el repaso de conceptos vinculados al trabajo con la clasificación de enunciados y el reconocimiento de los adyacentes verbales.

Finalmente, se propone una actividad elaborada en conjunto con la asignatura Geografía a partir de la elaboración de una revista digital en Joomag (<https://joom.ag/bBnL>) expuesta a su vez, en el blog de asignatura antes mencionado. Allí, se sistematizará la labor realizada por los estudiantes en las actividades anteriores, apostando a la comprensión lectora, a la producción de textos (continuos y discontinuos) y a la aplicación del trabajo relacionado con el análisis sintáctico de enunciados.

Actividades de evaluación del aprendizaje y grillas utilizadas:

- Evaluación con rúbricas de las actividades propuestas.
- Nomenclatura vinculada al proyecto en el que se encuentra inmersa la institución: Red Global de Aprendizajes.

Actividad 1 (de apertura):

<u>Afiche publicitario. Aspectos a evaluar según cada uno de los ítemes propuestos en la tarea</u>			
Competente	Acelerado.	Emergente	Evidencia limitada
Comprende el texto presentado identificando emisor del mismo, intencionalidad y recursos utilizados para lograr el objetivo. Diferencia dichos recursos en lingüísticos y no lingüísticos.	Comprende el texto presentado, identificando emisor del mismo, intencionalidad y recursos utilizados para lograr el objetivo. No diferencia dichos recursos.	Comprende el texto presentado, identificando emisor del mismo e intencionalidad. No es capaz de señalar cuáles son los recursos utilizados para lograr el objetivo.	No comprende el texto.
Explica la presencia de los verbos copulativos “ser” y “parecer” en el texto presentado. Diferencia los significados de los verbos “parecer” y “parecerse” aplicándolos a la interpretación del texto. Realiza un análisis sintáctico del enunciado en el que se destaca el adyacente atributo.	Explica la presencia de los verbos copulativos “ser” y “parecer” en el texto presentado. Realiza un análisis sintáctico del enunciado en el que se destaca el adyacente atributo.	Identifica los verbos “ser” y “parecer” como verbos copulativos pero no logra explicar el motivo de su explicitación en el texto. Realiza un análisis sintáctico del enunciado en el que se destaca el adyacente atributo.	No identifica los verbos copulativos.

Evaluación de las actividades de desarrollo:

<u>Producción de afiche publicitario. Aspectos a evaluar según cada uno de los ítemes propuestos en la tarea</u>			
Competente	Acelerado.	Emergente	Evidencia limitada
Elabora un afiche publicitario ajustado a la propuesta de trabajo: se reconocen imágenes y elementos lingüísticos en los que se exalta la estructura sugerida. Utiliza herramientas informáticas para mejorar el diseño del mismo.	Elabora un afiche publicitario en el que se adjuntan imágenes y texto. Utiliza herramientas informáticas para mejorar el diseño. Sin embargo, la creación de al menos dos de los enunciados, no se ajusta a la propuesta presentada.	Elabora un afiche publicitario adjuntando imágenes y texto. Al menos dos de los enunciados poseen la estructura sugerida. Utiliza herramientas informáticas.	Elabora un afiche publicitario pero el mismo no se adecua a la propuesta sugerida.



Comprensión de texto elaborado en CANVA

Competente	Acelerado.	Emergente	Evidencia limitada
Comprende el texto y reconoce los elementos de la comunicación en el mismo. Identifica intencionalidad del emisor y función del lenguaje predominante. Asimismo, identifica los recursos utilizados para llamar la atención del receptor.	Comprende el texto y reconoce los elementos de la comunicación en el mismo. Identifica la intencionalidad del emisor y los recursos utilizados para captar la atención del receptor. Sin embargo, no reconoce la función del lenguaje predominante.	Comprende el texto e identifica la intención del emisor y los recursos utilizados. No reconoce los elementos de la comunicación presentes en él así como tampoco la función del lenguaje predominante.	No existen indicios de comprensión lectora.

Actividad final (interdisciplinaria). Idioma Español- Geografía

Rúbrica de evaluación. Parte correspondiente a la asignatura Idioma Español

Geografía planifica evaluar aspectos vinculados al turismo como actividad económica del país

Aspectos a evaluar según cada uno de los ítemes propuestos en la tarea			
Competente	Acelerado.	Emergente	Evidencia limitada
Accede a la página propuesta, localiza la etiqueta que se sugiere en ella e identifica el enunciado como unidad de comunicación completa. Lo transcribe en su cuaderno y realiza el análisis sintáctico del mismo clasificándolo, reconociendo su núcleo verbal (y variables) y los adyacentes que lo acompañan (límites y clasificación).	Accede a la página propuesta, localiza la etiqueta que se sugiere en ella e identifica el enunciado como unidad de comunicación completa. Lo transcribe en su cuaderno y realiza el análisis sintáctico del mismo clasificándolo, reconociendo su núcleo verbal. No destaca las variables presentes en este aunque sí reconoce los adyacentes que lo acompañan (límites y clasificación).	Accede a la página propuesta, localiza la etiqueta que se sugiere en ella e identifica el enunciado como unidad de comunicación completa. Lo transcribe en su cuaderno y realiza el análisis sintáctico del mismo clasificándolo, reconociendo su núcleo verbal. No identifica variables así como tampoco adyacentes del verbo conjugado.	Accede a la página propuesta y localiza la etiqueta sugerida en la propuesta pero no identifica el enunciado como unidad de comunicación completa.



<p>Comprende lo expuesto en la página y ajustándose a la información propuesta, crea un mapa conceptual jerárquico en el que establece la relación entre los términos de forma adecuada (líneas y cuadros en los niveles correspondientes según su jerarquía).</p>	<p>Comprende lo expuesto en la página y ajustándose a la información propuesta, crea un mapa conceptual jerárquico en el que establece la relación entre los términos de forma adecuada (líneas y cuadros en los niveles correspondientes según su jerarquía). No indica explícitamente los conectores y comete al menos tres errores ortográficos.</p>	<p>Comprende lo expuesto en la página y ajustándose a la información propuesta, crea un mapa conceptual en el que establece la relación entre los términos pero no respeta las jerarquías existentes entre ellos.</p>	<p>No comprende lo expuesto en la página por lo cual vincula los términos sin respetar relación de significado entre ellos así como tampoco jerarquías.</p>
--	---	---	---

<p>Explica con sus palabras la expresión "Diversidad natural" ajustándose a la propuesta de trabajo, presentando además, una correcta sintaxis y ortografía. En dicha explicación se reconocen los vínculos existentes con la temática expuesta en la página señalada.</p>	<p>Explica con sus palabras la expresión "Diversidad natural" ajustándose a la propuesta de trabajo. Sin embargo, no logra establecer vínculos claros con lo expuesto en la página.</p>	<p>Explica la expresión "Diversidad natural" estableciendo vínculos con lo expuesto en la página pero con escasa producción personal.</p>	<p>No explica con claridad la expresión "Diversidad natural", presentando una producción de difícil acceso para el lector debido a dificultades en la sintaxis y a la presencia de errores ortográficos.</p>
--	---	---	--



<p>Accede al vídeo señalado y es capaz de reconocer la acepción correspondiente al término "turismo" según lo expuesto en él. Para lograrlo, realiza la búsqueda en el diccionario de la RAE (sugerido en la propuesta).</p>	<p>Accede al vídeo señalado y es capaz de reconocer la acepción correspondiente al término "turismo" según lo expuesto en él. Para lograrlo, realiza la búsqueda en el diccionario de la RAE (sugerido en la propuesta). Comete errores ortográficos en la transcripción.</p>	<p>Accede al vídeo señalado y es capaz de reconocer la acepción correspondiente al término "turismo" según lo expuesto en él. No realiza la búsqueda en un diccionario de "calidad". Comete más de tres errores ortográficos en la transcripción.</p>	<p>Accede al vídeo señalado pero no reconoce la acepción correspondiente al término "turismo" según lo expuesto en él.</p>
--	---	---	--



<p>Comprende e interpreta el audiovisual identificando recursos utilizados para concretar la intención del emisor. Los diferencia en lingüísticos y no lingüísticos. Reconoce el receptor propuesto y realiza fundamentos para sustentar su idea.</p>	<p>Comprende e interpreta el audiovisual, identificando recursos utilizados para concretar la intención del emisor. No establece la diferencia existente entre los recursos lingüísticos y no lingüísticos. Reconoce el receptor propuesto y realiza fundamentos para sustentar su idea.</p>	<p>Comprende e interpreta el audiovisual, identificando recursos utilizados para concretar la intención del emisor. No establece la diferencia existente entre los recursos lingüísticos y no lingüísticos. No reconoce el receptor propuesto y realiza fundamentos para sustentar su idea.</p>	<p>No comprende lo expuesto en el audiovisual.</p>
<p>Compara los datos que aparecen en la página con los proporcionados en el audiovisual. Reconoce la información que es similar y aquella diferente evidenciando comprensión de las unidades de comunicación expuestas.</p>	<p>Compara los datos que aparecen en la página con los proporcionados en el audiovisual. Reconoce los datos que son similares en ambos casos, esbozando ideas sobre las diferencias existentes, sin completarlas en su totalidad.</p>	<p>Compara los datos que aparecen en la página con los proporcionados en el audiovisual. Reconoce los datos que son similares en ambos casos pero no establece ninguna diferencia entre los mismos.</p>	<p>No compara los datos que aparecen en el audiovisual con aquellos explícitos en la página.</p>



<p>Produce un texto sintácticamente correcto, que respeta las normas del discurso escrito y que se ajusta a la propuesta presentada.</p>	<p>Produce un texto sintácticamente correcto, que se ajusta a la propuesta presentada pero que posee hasta cinco errores ortográficos.</p>	<p>Produce un texto con un claro lineamiento temático pero que presenta algunos errores de sintaxis y ortografía.</p>	<p>Realiza una producción pero la misma no respeta las normas del discurso escrito, por lo cual se sugiere reescribir.</p>
<p>Realiza la entrega en el formato estipulado, utilizando la herramienta informática sugerida y el envío a través de la casilla de correo.</p>	<p>Realiza la entrega en formato digital utilizando la herramienta informática sugerida. No utiliza la tipografía adecuada a la propuesta.</p>	<p>Realiza la entrega del trabajo pero no se evidencia el uso de herramientas informáticas.</p>	<p>No realiza la entrega según pautas estipuladas.</p>

Recursos bibliográficos; tecnológicos, etc.

- Alarcos Llorach, E. 1994. “Gramática de la Lengua Española”. RAE. Colección Nebrija y Bello. Espasa Calpe.
- [Anijovich, R \(2010\) La evaluación significativa. Buenos Aires, Paidós.](#)
- Coseriu E, 1977. “El hombre y su lenguaje”. Gredos. Madrid.
- Díaz-Barriga, A.(s/d). Guía para la elaboración de una secuencia didáctica. Universidad Nacional Autónoma de México. Disponible en: <http://nubr.co/peTrjm>
- Echart ,E y Nández J,2002. “Español: Lengua materna. Segundo año de Ciclo Básico”. Montevideo. Ediciones Rosgal.
- Jakobson. R. 1985. “Ensayos de Lingüística general”. Planeta. Barcelona.
- Ong. W. 1982. “Oralidad y escritura”. Fondo de Cultura Económica. México.
- Van Dijk. T.A. “Texto y contexto”. Cátedra. Madrid.

Recursos tecnológicos, imágenes recuperadas de:

Actividad inicial

El Mediterráneo:

- https://www.cruceros-princess.com/princesscruises/Oferta_Cruceros_Mediterraneo.html
- <http://www.clubdelamar.org/mediterraneo.htm>

Plazas de Toros

- https://an.wikipedia.org/wiki/Plaza_de_toros_de_Zaragoza
- <https://www.thinglink.com/scene/367868352338591746>
- <http://www.jdiezarnal.com/valenciaplazadetoros.html>
- https://www.tripadvisor.com.ar/Attraction_Review-g316066-d4419240-Reviews-Plaza_de_Toros_Nuevo_Circo-Caracas_Capital_Region.html

Catedrales de Francia:

- <https://sobrefrancia.com/tag/catedrales-de-francia/>
- <https://www.vix.com/es/imj/mundo/5101/tour-por-las-catedrales-goticas-de-francia>
- [https://es.wikipedia.org/wiki/Catedral_de_Chartres#/media/File:Chartres_cathedral_\(West_fa%C3%A7ade\).jpg](https://es.wikipedia.org/wiki/Catedral_de_Chartres#/media/File:Chartres_cathedral_(West_fa%C3%A7ade).jpg)
- <https://www.france-voyage.com/francia-guia-turismo/eglises-panorama.htm>

El Caribe:

- <http://travelissimo.com.mx/destino/17>
- <http://www.canaltiempo21.com/art-44-el-clima-y-el-tiempo-en-centro-america-y-el-caribe/>
- <http://enviajes.cl/caribe/donde-queda-el-caribe-mapa/>
- <http://pcnpost.com/el-turismo-en-el-caribe-batio-records-en-2014/>

Actividad 2:

Webgrafía:

- <https://www.canva.com/design/DACHxMxWM9c/QRgrjfdOkdMit1PAB2TVBQ/view?website>

Actividad 3:

<https://play.kahoot.it/#/k/6152ba1e-84ef-47bc-9f0d-05173c68f503>

Actividad 4:

- <https://www.youtube.com/watch?v=8SHxnAoWQR8>
- <https:joom.ag/bBnL>

Generales:

https://issuu.com/roci/docs/el_papel_de_las_tic_en_el_proceso_de_lectoesitura