

# Actividad conjunta de cursos de adultos

## Salto

Mtra. Elsa García  
Prof. de Carpintería. Eduardo Nickleson  
Mtro. Fernando Fernández

**MOTIVO:** Obra de teatro inclusiva para sordos titulada "WhatsApp" organizada por el Ministerio de Educación y Cultura (MEC), grupo teatral NeoTeatro.



### Participantes:

Estudiantes del curso de adultos de sordos que funciona en la Escuela N° 116 de la ciudad de Salto, a cargo de la maestra Elsa García.

Estudiantes del curso de adultos, modalidad taller de Carpintería que funciona en la misma institución, a cargo del profesor Víctor Nickleson.

Estudiantes de los cursos de adultos de Instituto de Forma-

ción Docente de Salto "Rosa Silvestri" e IPRU a cargo del maestro Fernando Fernández. Público en general.

### Desarrollo:

Esta actividad se enmarca en una serie de propuestas, una por mes (de agosto a noviembre). Para la misma fuimos invitados los diferentes espacios por los organizadores a través del MEC.

Cabe destacar que los docentes arriba mencionados trabajamos en la misma institución (Escuela 116 para Personas Sordas y con Alteraciones del Lenguaje) como maestros de Educación Primaria y Profesor Tallerista, por lo cual decidimos organizar la salida coordinadamente.

### Evaluación de la actividad:

Consideramos que fue muy positiva al proponerse una obra de teatro con una modalidad diferente, fuera del espacio áulico, compartiendo con otros

estudiantes de Educación de Jóvenes y Adultos y con otras personas que conformaron el público.

El desarrollo de la obra fue adecuado, con una puesta en escena equilibrada, entradas y salidas de los actores acordes, con parlamentos escritos a través de una pantalla de TV en la aplicación whatsapp y al final la inclusión de la Lengua de Señas Uruguaya (LSU).

Los jóvenes y adultos que concurren manifestaron estar gratamente sorprendidos por la actividad y consternados por las dificultades que presenta el español escrito no solamente para los sordos e hipoacúsicos, sino también para nuestros estudiantes de los diferentes espacios en proceso de alfabetización.

En entrevista posterior con organizadores, estos escucharon las valoraciones de las personas sordas que asistieron para mejorar o modificar su propuesta. De tal encuentro surgió la inclusión de un actor sordo para las próximas instancias.