

# EXPERIENCIAS DE MOVILIDAD DOCENTE

Programa Iberoamericano de Movilidad Docente,  
Uruguay 2014-2015





Organización de Estados Iberoamericanos



Ministerio de Educación y Cultura



Administración Nacional de Educación Pública



Consejo de Educación Secundaria



Consejo de Educación Inicial y Primaria



Consejo de Formación en Educación



Consejo de Educación Técnico Profesional

Coordinación editorial: Mag. Daniela Pereira

Edición y corrección: Susana Aliano Casales

Diseño y maquetación: Diego García Pedrouzo

ISBN: 978-9974-91-117-8



Se puede reproducir y traducir total y parcialmente el texto publicado siempre que se indique la fuente. Los autores y autoras son responsables por la selección y presentación de los hechos y contenidos en esta publicación, así como las opiniones expresadas en ella, las que no son, necesariamente, las de la OEI y no comprometen a la Organización.

# Experiencias de movilidad docente

Programa Iberoamericano de Movilidad Docente,  
Uruguay 2014-2015

## Autoridades

### ADMINISTRACIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN PÚBLICA (ANEP)

CONSEJO DIRECTIVO CENTRAL (CODICEN)

**Profesor Wilson Netto**

Presidente

**Magister María Margarita Luaces**

Consejera

**Profesora Laura Motta**

Consejera

**Maestra Teresita Capurro**

Consejera

**Profesor Néstor Pereira**

Consejero

CONSEJO DE EDUCACIÓN INICIAL Y PRIMARIA (CEIP)

**Magister Irupé Buzzetti**

Directora General

**Maestro Héctor Florit**

Consejero

**Maestro Darby Paz**

Consejero

CONSEJO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA (CES)

**Profesora Celsa Puente**

Directora General

**Javier Landoni**

Consejero Profesor

**Daniel Guasco**

Consejero Profesor

CONSEJO DE EDUCACIÓN TÉCNICO PROFESIONAL (CETP)

**Ingeniera Agrónoma Nilsa Pérez**

Directora General

**Maestro Técnico Miguel Venturiello**

Consejero

**Maestro Técnico César González**

Consejero

CONSEJO DE FORMACIÓN EN EDUCACIÓN (CFE)

**Magister Ana Lopater**

Directora General

**Magister María Dibarboure**

Consejera

**Maestro Luis Garibaldi**

Consejero

**Profesor Edison Torres Camacho**

Consejero

**Bachiller Estefanía Barragán**

Consejera

### MINISTERIO DE EDUCACION Y CULTURA (MEC)

**María Julia Muñoz**

Ministra de Educación y Cultura

**Edith Moraes**

Subsecretaria de Educación y Cultura

**Rosa Inés Angelo**

Directora de Educación

**Nicolás Pons**

Director de Cooperación Internacional

y Proyectos

### ORGANIZACIÓN DE ESTADOS IBEROAMERICANOS (OEI)

SECRETARÍA GENERAL

**Paulo Speller**

Secretario General

**Carlos Augusto Abicalil**

Director General de Programas Educativos y Culturales

**Fabiola Sotelo**

Directora General de Concertación y Administración

OFICINA OEI-MERCOSUR EN URUGUAY

**Ignacio Hernaiz**

Director de la Oficina OEI-Mercosur en Uruguay

**Daniela Pereira**

Coordinadora de Programas

### La Comisión de Coordinación del Programa Iberoamericano de Movilidad Docente en Uruguay estuvo integrada por:

Inspectoras Miryam Díaz y Carmen Castellano (CEIP)

Inspectores Jorge Nández y Nelly Díaz (CES)

Inspectora Myriam Souza (CETP)

Profesora Rosa Inés Angelo (CFE)

Inspectora Gabriela Pastorino (CODICEN)

Licenciado Richard Leivas (MEC)

Magister Daniela Pereira (OEI)

# Índice

Presentación.....	7
Prólogo.....	9
1. Movilidad de OEI: autismo.....	11
2. Conformando redes de formación docente para la educación del siglo XXI.....	19
3. Educación intercultural bilingüe.....	29
4. Innovaciones educativas con uso de las TIC.....	39
5. Red de educación en valores y derechos humanos.....	45
6. Red de incorporación de las TIC al ámbito educativo.....	53
7. La escuela, un lugar para construir un nosotros.....	63
8. Formación inicial de los docentes.....	73
9. Programa Iberoamericano de Movilidad Docente en Uruguay.....	81
Anexo 1. Experiencias educativas seleccionadas de Uruguay.....	91
Anexo 2. Docentes uruguayos que se movilizaron a países de la región.....	103

## 8. Formación inicial de los docentes

**Susana Torres De La Llosa Fuentes**

Docente de Magisterio, CFE-ANEP

**Verónica Perrone Richard**

Docente de Unidades Regionales de Formación Permanente, CETP-ANEP

Argentina, junio de 2015

### Introducción

El proyecto de acompañamiento a nóveles se constituye para promover el desarrollo profesional docente. Este aspecto se alinea con una de las iniciativas más significativas de los últimos años en Iberoamérica, el proyecto Metas Educativas 2021. Es en este marco que la OEI contribuye con el desarrollo de experiencias de movilidad «para que los docentes se asocien en redes de cooperación con otros países y puedan elaborar un proyecto concreto de intercambio de experiencia, innovación y de investigación» (Pereira, 2012). Esta experiencia concreta trató sobre el desarrollo de profesores nóveles. Contó con la participación de representantes de Brasil (San Pablo), Colombia, Cuba, Ecuador, El Salvador, República Dominicana y Uruguay. La organización estuvo a cargo de la OEI en Argentina y del Instituto Nacional de Formación Docente de ese país (Buenos Aires, junio 2015).

### Estado de la situación a nivel internacional y nacional

Los países iberoamericanos son heterogéneos en diversos aspectos, tanto si se comparan entre ellos como a la interna de cada uno. Basta pensar en la situación urbana y rural o incluso en la presencia de grupos étnicos diversos o zonas de contiendas. En todos hay indicadores de tasas de matriculación escolar y alfabetización crecientes y los gobiernos, por lo menos en sus planes, dan preponderancia a la potenciación de la educación. La realidad de la formación docente básica y la inserción de nóveles oscila entre situaciones donde los egresados debieron esperar hasta tres años para conseguir su primer puesto de trabajo (El Salvador), algunas como en Cuba donde solo se forman los docentes necesarios para cubrir las vacantes y otras como en nuestro país (y algunas zonas de Argentina y Brasil) donde hay pocos docentes formados (con formación inicial terminada) y son francamente insuficientes para completar las demandas.

También resulta variada la propuesta de formación de educadores, mientras que en algunos países es exclusivamente pública, en varios existe también una oferta a nivel privado o bien depende en forma exclusiva de este sector (muchas veces como entidades sin fines de lucro).

En la región existen diferencias en cuanto a las etapas de desarrollo en la que se encuentran los procesos de acompañamiento a los nóveles docentes. Más allá de programas incipientes y del entusiasmo de docentes involucrados se percibe que hay mucho camino por recorrer. Como expresó Denise Vaillant en el Congreso Internacional de Profesorado Principiante e Iniciación a la Docencia (Curitiba, 2014), «el acompañamiento a nóveles aún no forma parte de la agenda política latinoamericana».

Aunque hay diferencias en la organización de los sistemas de inicio en la docencia y en las políticas laborales docentes, la situación de ingreso en esta profesión presenta rasgos singulares. Esto permite abordar la temática del novel como una situación particular.

En Uruguay el Proyecto de Acompañamiento a Docentes Nóveles se inicia en el año 2010 con el apoyo del Consejo de Formación en Educación (CFE) y la cooperación de la OEI, en un principio orientado hacia el CEIP y el CES.

El proyecto piloto de acompañamiento a nóveles en su primera inserción laboral (2005) de los Institutos Superiores de Formación Docente (ISFD) de Argentina aportó valiosos insumos. Estos se tradujeron, en Uruguay, en talleres para docentes acompañantes donde trabajó sobre variedad de dispositivos, con la finalidad de formar un capital humano para acompañar a los recién egresados.

En 2012 se materializó la publicación de dos libros que aportaron un marco de referencia y orientaciones para las acciones del proyecto de acompañamiento de nóveles maestros y profesores del Uruguay, avalados por el Ministerio de Educación y Cultura, el CFE y apoyados por la OEI y la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID).

A partir de allí se conformaron grupos de trabajo de centro en cada instituto formador de maestros y profesores, que desde los aspectos unificadores y la singularidad del contexto fueron construyendo un plan de trabajo con los egresados.

Frente a las dificultades para los encuentros presenciales, las TIC, como lo expresa Elgue (2014), permitieron vehiculizar los procesos de crecimiento, acercando el saber que circula en las instituciones terciarias y las situaciones concretas acontecidas en las escuelas. En este sentido se pudo constatar cómo la comunicación por videoconferencias entre los centros y la creación de la Red de Nóveles hicieron posible la concreción de un Concurso Nacional de Narrativa y Producciones Audiovisuales sobre las primeras experiencias laborales (2013), como aporte de maestros, profesores noveles y acompañantes al conocimiento profesional.

La selección de producciones del concurso de narrativa se plasmó en la primera publicación nacional sobre el tema, que reúne relatos cargados de certezas e incertidumbres, saber académico conjugado con el saber construido en la experiencia, voces de los que comienzan un camino y de los que acompañan los primeros pasos.

La experiencia de escritura en la línea de la reflexión sobre las propias prácticas y el establecimiento de un diálogo con referentes teóricos implicó recuperar la escritura como ejercicio intelectual, postergado en la mayoría de los docentes. Rescatar la voz de los educadores mediante la producción escrita reflexiva contribuye en el entendido de que «el docente alcanza el equilibrio cuando aprende a reflexionar sobre situaciones concretas y reales» (Mc Ewan, 2005: 65) y permite alejarse del tedio, la decepción o la práctica reiterada de la catarsis vacía.



## Algunos retos a los que nos enfrentamos

En Uruguay, concretamente, no existe una normativa que regule el acompañamiento, no quedan claros los tiempos ni espacios para la intervención. Falta involucrar de forma auténtica a todos los actores, empezando por las instituciones receptoras de los nóveles. Además de enfocarse en los docentes principiantes, es deseable generar simultáneamente dispositivos de formación permanente para los docentes acompañantes, así como propiciar el desarrollo de un perfil propio.

Entre los mayores retos a nivel país, se hace necesario habilitar un proceso sostenido en el tiempo, con un registro sistemático, que retroalimente los proyectos de desarrollo de profesores nóveles y los enriquezca desde la singularidad de cada contexto de acción. Incluso se debe profundizar en la fluida comunicación entre los subsistemas y las instituciones que se encuentran en distintas etapas en el desarrollo de los proyectos de acompañamiento y de formación permanente.

En este aspecto se encuentran más avanzados los procesos de acompañamiento para los nóveles maestros y profesores. Se ha trabajado en el desarrollo en los Institutos de Formación Docente (IFD) de una línea de extensión académica que autogestione el acompañamiento, la conceptualización de experiencias y la constitución de un banco de recursos y un sistema de aula virtual.

Más allá de las iniciativas de cada centro, comenzar a trabajar permitió un diagnóstico de situación que confirma algunas dificultades. Entre ellas, se registra una baja convocatoria de los egresados a las actividades presenciales o no se logra continuidad. Esto se explica en parte por los desplazamientos que implican el multitempo y multiempleo docente. Además, no siempre están contempladas horas de dedicación para esta tarea. Esta imposibilidad obstaculiza el involucramiento de todos los actores institucionales que conviven cotidianamente con el novel y que, por desconocimiento o comodidad, poco aportan a la inserción profesional, al deseable «empezar con buen pie», al decir de Marcelo (1999).

En los subsistemas de primaria (CEIP) y secundaria (CES) el desarrollo de nóveles es un desafío, pero este llega a su máxima expresión en lo relativo a la educación técnico-tecnológica. Este enfoque propone escenarios y lenguajes singulares que deben abordarse de manera particular. En el subsistema CETP-UTU confluyen, junto a los principiantes, docentes con formación para la educación media tradicional, pero sin un enfoque didáctico y pedagógico con perspectiva técnico-tecnológica y aun docentes empíricos (sin formación inicial o con débil base académica). Se ha hecho imprescindible el desarrollo de instrumentos, que en el contexto de la descentralización y regionalización permitan aportar al proceso de formación permanente de los docentes.

En este marco, fueron creadas en 2011 las Unidades Regionales de Educación Permanente (UREP). Uno de los cometidos que han abordado las Unidades es el de apoyar el ingreso de docentes nóveles a la institución. Hasta el momento se han organizado en cada región tres encuentros, al inicio del año lectivo, entre los integrantes de estas Unidades y los nóveles. En estos se han involucrado la Dirección y las Inspecciones Regionales, y cuentan con el compromiso de las direcciones institucionales. Con estas jornadas se pretende apoyar a los docentes que ingresan para una mejor vinculación con su centro, ampliar la red de aprendizaje y brindarles ciertas perspectivas desde la educación tecnológica.

Ciertas condiciones laborales acentúan más las dificultades vinculadas con la formación básica y permanente. Es frecuente, particularmente entre los que recién ingresan al sistema, que cada año cambien o alternen entre centros educativos, cursos



u orientaciones de los grupos en los que imparten su especialidad. Además, se suelen iniciar en instituciones de contexto crítico, de difícil acceso o se ven obligados a desplazarse entre varias instituciones para poder cubrir el horario laboral. Al llegar por primera vez a estas instituciones, por lo general son recibidos como «un docente más», enfrentándose solos y por primera vez a la complejidad que supone el contexto; esto conmueve la propia identidad como docente.

## Aprendizajes que se desprenden de la movilidad

En una línea enmarcada en el desarrollo profesional, el acompañamiento a nóveles pretende «profundizar la vinculación de las instituciones formadoras con los contextos y las necesidades pedagógicas de los sistemas educativos locales» (Alen, 2009: 85).

Se propone en el acompañamiento un estilo de socialización con ciertos espacios cuidados, donde prime un ambiente deliberativo, cooperativo y crítico. Esto se puede sostener gracias a una serie de dispositivos que pretenden evitar ciertos riesgos típicos de la tarea docente en el aula, como son el aislamiento, el desgaste y la frustración.

Los dispositivos analizados en la movilidad fueron:

- **Coobservación:** supone la observación entre docentes nóveles de igual o diferente campo disciplinar para que se genere una reflexión compartida, donde el diseño y la gestión están a cargo de docentes formadores que no están presentes mientras los nóveles se observan. Se proponen encuentros de trabajo, mediados por figuras formadoras o coordinadoras, para reflexionar a partir de los relatos que surgen de las observaciones. Supone desarrollar una cultura compartida, centrada en una relación simétrica que quita la presión evaluativa e instala hábitos de discusión de las prácticas de enseñanza «abriendo las puertas» del aula.
- **Seminarios:** transversales y disciplinares. En los primeros se profundiza sobre temas vinculados a problemáticas de gestión del aula (vínculos, diversidad cultural, manejo del conflicto) que viven cotidianamente los nóveles en los contextos de inserción profesional. Los segundos aportan insumos para superar dificultades concretas relacionadas con los contenidos a enseñar.
- **Talleres de análisis de las prácticas:** Supone la existencia de un grupo de nóveles que se reúne periódicamente con un coordinador no directivo, donde circula la palabra a partir de la narración de una situación problemática. El dispositivo tiene un enfoque psicosocial en el que se reflexiona sobre la realidad, sobre todo lo que se ve, piensa y actúa, para así llegar a comprender por qué se percibe de tal manera o se actúa de tal otra.
- **Ateneos:** La propuesta se centra en analizar casos que surgen de la práctica y plasmarlos en una narrativa sobre la que se discute grupalmente, con la finalidad de producir conocimiento didáctico-pedagógico en diálogo con referentes teóricos. La coordinación está a cargo de un formador con vínculo directo con el nivel educativo donde transcurre la problemática a analizar.
- **La escritura de textos de la práctica:** También llamado de narrativas pedagógicas, ya cuenta con cierta experiencia de desarrollo a nivel de nuestro país. Plantea la potencia de dar voz a los docentes para construir conocimiento pedagógico a partir del relato y la reflexión sobre su propia práctica. «La escritura de textos pedagógicos es profesionalizante porque produce conocimientos sobre el día a día de la tarea de educar, sus circunstancias institucionales y sociales, sus desafíos emocionales y afectivos» (Alen, Allegroni, 2009: 52).

- Talleres de educadores: En palabras de Rodrigo Vera Godoy (2008), «este tipo de abordaje se basa en el concepto de profesionalización de la práctica entendido como el hacerse cargo por los resultados de aprendizaje de los estudiantes. Significa que los educadores asuman la práctica como objeto de reflexividad, lo que les permitirá que desarrollen competencias para aprender a partir de la práctica, producir conocimientos, desarrollar competencias a partir de la práctica».
- Equipo institucional de acompañamiento: basado en un modelo de desarrollo profesional donde los contenidos surgen en la situación concreta de las escuelas y el novel es quien define sus dificultades.

En este intercambio se hizo posible interactuar con protagonistas que han diseñado e implementado los dispositivos pedagógicos. Más allá de que algunos dispositivos ya se estén aplicando, seguramente este intercambio nos conduce a reflexionar sobre cómo profundizar y revisar la adecuación y el diseño de las propuestas a los contextos nacionales.

## Algunas iniciativas y propuestas de mejora

Realizar un registro sistemático que retroalimente los procesos de acompañamiento y los enriquezca desde la singularidad de cada contexto de acción. No se pueden generalizar las situaciones; estas se dan en contextos sociales y educativos determinados y de alta complejidad. Al estimular la producción de conocimientos se rescata la voz de los docentes mediante la producción escrita reflexiva.

En este sentido, existen experiencias en Argentina y Uruguay que muestran en publicaciones escritas, audios y videos algunas sistematizaciones y narrativas. Se propone estimular su producción y difusión para compartir procesos y espacios de pensamiento colectivos.

Incentivar el uso de dispositivos que favorezcan la reflexión y el análisis sobre las prácticas, de modo de permitir la construcción de la identidad docente (Leclerc citado por Alen 2011) en los primeros años de ejercicio. En forma paralela, generar un proceso de reflexión colectiva en los dispositivos de formación permanente, que permita la construcción de un perfil definido del acompañante.

Profundizar y ampliar los proyectos de extensión e investigación relacionados con el acompañamiento a nóveles en cada institución de formación inicial, en el marco de la nueva institucionalidad del CFE que amplía el papel de enseñanza. En este sentido se entiende que primaria, secundaria y educación técnica tienen sus propias particularidades a atender y la capacidad de complementarse en asuntos comunes.

Estimular la conformación de redes con otras instituciones, proyectos u organizaciones para un mejor aprovechamiento de los recursos humanos y de gestión que apunten a la formación permanente como una parte intrínseca de la profesión. Para ello se propone promover aún más el uso de las TIC como herramienta para vehicular los procesos de crecimiento, acercando el saber que circula y las situaciones concretas acontecidas en las escuelas.

Fomentar vínculos auténticos entre los institutos de formación docente y las instituciones receptoras de nóveles, con la mirada puesta en «hablar un mismo lenguaje» (Novoa, 2014), que contribuya a reconciliar teoría-práctica y retroalimente las buenas prácticas de la enseñanza.

Involucrar fuertemente a las direcciones de las instituciones receptoras de nóveles para que generen los espacios y oportunidades, de modo de facilitar la integración de los recién llegados.

Incentivar a los nóveles sin formación o que no finalizaron su formación inicial para ingresar o retomar la carrera docente. Brindar para esto oportunidades y estímulos que faciliten su tránsito hacia la formación inicial básica.

## Conclusiones

Los docentes nóveles se enfrentan al desafío de comenzar a enseñar en contextos socioculturales complejos y distintas instituciones con lógicas de relacionamiento variables, poniendo a prueba su estabilidad profesional y emocional. Por esto se hace necesario rescatar la voz de los docentes, principiantes y experimentados, como intelectuales capaces de producir conocimiento pedagógico

Todo proyecto de acompañamiento a docentes nóveles debería superar la visión de lo prescripto; promover la reflexión sobre las prácticas de enseñanza de modo más consciente; profundizar, intercambiar, aportar y no olvidar, como lo expresa Alicia Caporossi (2009: 109), que «la acción humana de narrar se da en una red de relaciones multirreferenciales y a la vez existentes, pues no tiene lugar en el aislamiento, de modo que siempre hay otros y se hace con otros».

Por esto celebramos la oportunidad de plasmar en esta publicación una polifonía de voces de quienes creemos y trabajamos en el acompañamiento a docentes nóveles, como una herramienta potente tanto para mitigar la soledad y enfrentar las dificultades de los primeros pasos, así como para compartir los logros y seguir aprendiendo con otros.

## Referencias bibliográficas

- ALLEN, B. (2011): *El acompañamiento a los maestros y profesores en su primer puesto de trabajo*.
- ALLEN, B.; ALLEGRONI, A. (2009): *Capítulo 4. Hacia la construcción de la identidad profesional docente. Acompañar los primeros pasos en la docencia, explorar una nueva práctica de formación*, 85-95.
- CAPOROSI, Alicia (2009): «La narrativa como dispositivo para la construcción del conocimiento profesional de las prácticas docentes». En Liliana Sajurjo: *Dispositivos para las prácticas de la enseñanza* (pp. 107-149). Rosario: Homo Sapiens.
- ELGUE, Mara (2014): *Memorias del Congreso Internacional de Profesorado Principiante e iniciación a la docencia*, Curitiba.
- HERNÁNDEZ, Melissa; REY, María José; TRAVIESO, Emiliano (2013): La enseñanza técnica en Uruguay en los últimos 50 años. Montevideo: INEED. En <<http://www.ineed.edu.uy/sites/default/files/Hern%C3%A1ndez,%20Rey%20y%20Travieso.pdf>>.
- MC EWAN, H.; EGAN, K. (comps.) (2005): *La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación*. Buenos Aires: Ed. Amorrortu.
- MARCELO GARCÍA, C. (1999): «Estudio sobre estrategias de inserción profesional en Europa», *Revista Iberoamericana de Educación*, n.º 19, OEI.
- MEC (2014): *Anuario 2013, Dirección de Educación Área de Investigación y Estadística*. En <[http://www.mec.gub.uy/innovaportal/file/63679/1/anuario\\_2013.pdf](http://www.mec.gub.uy/innovaportal/file/63679/1/anuario_2013.pdf)>.

- NOVOA, Pedro (2014): 5.º Congreso Internacional de Profesorado Principiante e Iniciación a la Docencia, Curitiba.
- VERA GODOY, Rodrigo (2008): *El taller de educadores, una herramienta conceptual y metodológica para el análisis de la propia práctica*. En <<http://cedoc.infed.edu.ar/upload/Introduccion2oal2otaller2ode2oeducadores1.pdf>>.
- VEZUB, L.; ALLIAUD, A. (2012): *El acompañamiento pedagógico como estrategia de apoyo y desarrollo profesional de los docentes noveles*. ANEP-OEI (p. 9). <[http://www.noveles.edu.uy/acompanamiento\\_pedagogico.pdf](http://www.noveles.edu.uy/acompanamiento_pedagogico.pdf)>.



## METAS EDUCATIVAS 2021

La conmemoración de los bicentenarios de las independencias debe favorecer una iniciativa capaz de generar un gran apoyo colectivo. Así lo entendieron los ministros de Educación iberoamericanos cuando respaldaron de forma unánime el proyecto. Semejante tarea colectiva, articulada en torno a la educación, ha de contribuir al desarrollo económico y social de la región y a la formación de ciudadanos cultos y libres en sociedades justas y democráticas.

### META GENERAL OCTAVA

Fortalecer la profesión docente.

### META ESPECÍFICA 21

Favorecer la capacitación continua y el desarrollo de la carrera profesional docente.



Organização  
dos Estados  
Ibero-americanos



Organización  
de Estados  
Iberoamericanos

Para a Educação,  
a Ciência  
e a Cultura

Para la Educación,  
la Ciencia  
y la Cultura

