



IDEAS PARA DOCENTES QUE TRABAJAN CON PERSONAS JÓVENES Y ADULTAS

RUTINAS DE PENSAMIENTO – PUNTOS DE VISTA

Traducción y adaptaciones de Mg. Prof. Yacqueline Tipoldi a partir de la página “Pensamiento Visible” de la Escuela de Graduados de Harvard del Proyecto Cero y bibliografía especializada.

¿QUÉ SON LAS RUTINAS DE PENSAMIENTO?

Las rutinas de pensamiento son procedimientos o patrones para la reflexión, que se aplican repetidas veces en las actividades de aula. Juegan un rol muy importante en la organización y sistematización de la forma de pensar, pudiendo convertirse en parte integral del proceso de aprendizaje en una determinada asignatura. Estas rutinas son sencillas, cuentan con pocos pasos, pero tienen la virtud de ayudar a focalizar la atención, a movilizar el pensamiento y a generar un fuerte andamiaje para desarrollar la comprensión.

Según Perkins (1998):

El pensamiento es básicamente invisible. [...] En la mayoría de los casos el pensamiento permanece bajo el capó, dentro del maravilloso motor de nuestra mente. [...] Afortunadamente, ni el pensamiento, ni las oportunidades para pensar, necesariamente deben ser invisibles como frecuentemente lo son. Como educadores, podemos trabajar para lograr hacer el pensamiento mucho más visible de lo que suele ser en el aula. Cuando así lo hacemos, estamos ofreciendo a los estudiantes más oportunidades desde donde construir y aprender.

Ritchart (2014), afirma que el pensamiento, las situaciones provocadoras del mismo, las oportunidades para activar la reflexión, no tienen por qué ser invisibles. Según las investigaciones de Ritchart (2002) los mejores docentes establecen a través de su práctica, una fuerte cultura del pensamiento. Los estudiantes aprenden de la clase, pero también aprenden de las culturas que forman parte del contexto del aula. Dichas culturas, pasan a formar parte del currículo oculto y emergen en las expectativas y concepciones que facilitan u obstaculizan el aprendizaje de los alumnos. Para que los estudiantes aprendan, hay que asegurar que se desarrolle en el aula una cultura del pensamiento, a través del trabajo con disposiciones del pensamiento como: indagación, curiosidad, juego de ideas y análisis de temas complejos.



RUTINA DE PENSAMIENTO: PUNTOS DE VISTA

Es una rutina de pensamiento para analizar un tema, problema o situación que genere controversia, desde diversas ópticas. Uno de los puntos de vista puede ser del estudiante y para su aplicación se requiere otra perspectiva diferente, que puede ser la de un autor o la de un compañero de clase.

También puede utilizarse para analizar una misma situación a partir de diferentes técnicas o estrategias que tengan diferentes categorías de análisis.

ESQUEMA ORIENTADOR DE LA RUTINA Y POSIBLE CONSIGNA PARA LOS ESTUDIANTES

Sobre un determinado tema, problema o situación:

1. **YO PIENSO ... o YO LO RESOLVERÍA ...** (*Describir el tema desde el punto de vista del estudiante. O resolver el asunto con su propia estrategia*).
2. **DESDE EL PUNTO DE VISTA DE "X" ... O SEGÚN LA ESTRATEGIA "X"...** (*Analizar la situación desde el punto de vista de un determinado autor o compañero. O aplicar la estrategia o técnica "X": este asunto se interpretaría como.../se podría .../se resolvería...*).
3. **UNA DUDA QUE TENGO SOBRE ESTE PUNTO DE VISTA ES...** (Realizar una pregunta que se haya generado al asumir otro punto de vista diferente del propio o al recorrer la nueva estrategia).

CERRANDO EL CICLO: ¿Qué nuevas IDEAS tienes ahora sobre el tema que no tenías antes de esta actividad? ¿Qué nuevas preguntas se te han generado?



POSIBLE CONSIGNA PARA EL ESTUDIANTE

I – Lee la situación-problema o tema a estudiar.

II - ¿Qué piensas tú sobre este tema? O ¿cómo solucionarías tú el problema?

III – ¿Cuál sería el punto de vista del autor “X” con respecto a ese tema? O ¿cómo se analizaría el problema con la estrategia “X”?

IV - ¿Qué dudas te ofrece el punto de vista de “X”?

Cerrando el ciclo:

V- ¿Qué aprendizajes, qué nuevas ideas o dudas se generaron al ponerte en otra óptica con respecto a esa situación o al aplicar la estrategia “X”?

ANÁLISIS DE LA PROPUESTA

Propósito: ¿Qué tipo de pensamiento promueve?

Esta estrategia ayuda a los estudiantes a considerar diferentes perspectivas relativas a un tema o diferentes formas de acceder a la situación. Colabora a que pueda entender que las distintas personas pueden pensar y sentir de forma diferente con respecto a temas que son claves y despiertan controversia, como por ejemplo: “Ideal de Justicia”.

Aplicaciones: ¿Cuándo y dónde puede ser aplicada?

Esta estrategia puede utilizarse al principio de una unidad de estudio para ayudar a los estudiantes a pensar en nuevas perspectivas sobre un tema e imaginar diferentes personajes, temas y cuestiones relacionadas a él. Puede ser utilizado después de leer un libro o capítulo con una posición determinada. La rutina también funciona especialmente bien cuando los estudiantes tienen una posición rígida y se les dificulta ver otras perspectivas o cuando las cosas le parecen blanco o negro. Esta estrategia puede usarse para abrir discusiones sobre dilemas en temas polémicos, provocativos y estimulantes.

Ideas para el lanzamiento: ¿Cuáles son algunos consejos para la práctica?

Tras la identificación de un tema, pida a los alumnos ideas sobre diferentes puntos de vista acerca del mismo. Esto se puede hacer individualmente, o trabajando con toda la clase, pero es importante dar suficiente tiempo a la tormenta de ideas inicial, para que los estudiantes realmente puedan extenderse y explorar diversas ideas.



Si los estudiantes necesitan ayuda para pensar en los diferentes puntos de vista, utilice los siguientes mensajes:

¿Cómo aparecen los diferentes puntos de vista en el espacio y en el tiempo?

¿Cómo se observa la cuestión desde diferentes puntos de vista en el espacio y en el tiempo?

¿Quién (y qué) es afectado por el mismo?

¿Quién está involucrado?

¿Quién puede sostenerlo? ¿A quién le puede importar?

Luego de la tormenta de ideas, haga que a cada estudiante elija uno de estos puntos de vista. Dele tiempo para preparar un oral acerca del tema desde esa perspectiva usando un protocolo del guión para estructurar qué es lo que él o ella quiere decir.

Una vez que el estudiante haya preparado su “personaje”, la clase debería estar preparada para disponerse en círculo y actuar desde sus variadas perspectivas. Tomando turnos, invite a los estudiantes a hablar brevemente sobre el punto de vista elegido usando el protocolo del guión. Invítelos a pararse y usar movimientos y gestos si es necesario. La discusión en este punto debería surgir espontáneamente. La variedad de respuestas serán amplias y distintas, ya que cada estudiante debería intentar producir su propio punto de vista. Si algunos estudiantes deciden elegir el mismo personaje, anímelos a representarlos de manera diferente. Por ejemplo, si muchos estudiantes eligen el punto de vista de un explorador, uno podría estar buscando riquezas en su viaje, otro podría ser un explorador en busca de aventuras y otro en busca de fama. Invítelos a generar diferentes preguntas para poder elaborar sus puntos de vista.

Verá que sus estudiantes interpretarán la posición a estudiar al principio literalmente y luego pondrán nombres y describirán lo que sus personajes ven. Si bien es importante ayudar a los estudiantes en el comienzo con ejemplos concretos, trate de hacer experimentar a sus estudiantes los pensamientos y sentimientos de los personajes, más que describir la escena o el objeto.

Como los estudiantes actúan su punto de vista, sus ideas pueden ser escritas en el pizarrón para poder crear una lista de perspectivas. La última pregunta de la estrategia, invita a los estudiantes a pensar en una pregunta sobre el punto de vista propio o ajeno. Colecte esas preguntas o haga que sus estudiantes las anoten en el cuaderno y las respondan para que continúen pensando sobre el tema estudiado en clase o buscando en la casa. Una vez que todos hayan hablado, el docente puede tomar el control de la discusión preguntando : “¿Qué nuevas ideas tienen sobre el tema que antes no tenían?” y “¿Qué nuevas preguntas les harían a los compañeros?”