

Una Guía
Para los Educadores en los

Estándares de Competencia para el Pensamiento Crítico

Estándares, Principios, Indicadores
de Desempeño y Resultados
con una Rúbrica Maestra
en el Pensamiento Crítico

por Richard Paul y Linda Elder

Fundación para el Pensamiento Crítico

Carta al Lector

Mucho se dice sobre la idea de que los estudiantes están aprendiendo a pensar críticamente. Un vistazo rápido de los estándares de competencia para Pensamiento Crítico (enumerados y descritos en esta guía) debe persuadir a cualquier persona razonable, familiarizada con la escolaridad hoy en día, de que no es cierta la afirmación anterior. Por otro lado, una persona sensata puede además concluir, que ningún maestro puede enseñar todos estos estándares en una sola materia y en eso estamos de acuerdo.

Los estándares de competencia para pensamiento crítico articulados en esta guía, sirven de recurso a docentes, diseñadores de currículos, administradores y entidades de acreditación. El uso de estas competencias a través del currículo asegurará que el pensamiento crítico se fomente en la enseñanza de cualquier materia/asignatura, en todo estudiante, de cualquier grado escolar. Podemos esperar entonces que solo cuando la mayoría de los docentes de una institución particular, fomente los estándares del pensamiento crítico en la(s) distintas asignatura(s) de su grado escolar, un gran número de estudiantes alcanzará estas competencias. No podemos esperar que ellos aprendan a pensar críticamente y alcancen en este un nivel significativo, con unos pocos semestres de instrucción.

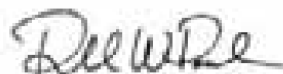
Visto como un proceso que cubre entre doce a dieciséis años y aún más, y al que contribuyen todos los esfuerzos de enseñanza, tanto a nivel de educación básica como a nivel técnico y universitario, todas las competencias que articulamos y aún más, las pueden desarrollar los estudiantes; por tanto, recomendamos a aquellos responsables de la enseñanza/aprendizaje, identificarlas competencias que se estimularán, en qué grado y materia/asignatura y para cuáles estudiantes. Las competencias más importantes deben reforzarse en la mayoría de las clases. Algunas competencias pueden enseñarse de manera más limitada.

Creemos que cualquier estudiante o ciudadano bien educado, necesita las aptitudes y disposiciones desarrolladas mediante estas competencias. Creemos también que cualquier persona sensata que las estudie en detalle, estará de acuerdo.

Para transformar las aulas en comunidades de pensadores, necesitamos una visión a largo plazo. Necesitamos reflexionar extensa y generalmente y ser sistemáticos, comprometidos y visionarios; de hecho, esta tarea representa un reto, pero es un reto que estamos ignorando arriesgando así el bienestar de nuestros estudiantes y de nuestra sociedad.



Linda Elder
Fundación para el Pensamiento Crítico



Richard Paul
Centro para el Pensamiento Crítico

Contenido

Introducción.....	5
Estructura de Esta Guía.....	6
Comprender la Relación Íntima entre Pensamiento Crítico, Aprendizaje y Educación.....	7
El Concepto de Pensamiento Crítico.....	7
El Qué y el Cómo de la Educación.....	7
El Pensamiento Crítico es el "Cómo" poder lograr todos los "Qué" Educativos.....	8
El Pensamiento Crítico y Aprendizaje.....	9
El Pensamiento Crítico y la Persona Educada.....	10
El Pensamiento Crítico y el alfabetismo en Información.....	11
La Creciente Importancia del Pensamiento Crítico.....	12
El Pensamiento Crítico y el Creativo.....	12
El Pensamiento Crítico y el Dominio del Contenido.....	13
Cómo adaptar los estándares a una Asignatura Particular.....	15
Estructura y Componentes de las Competencias.....	16
Relacionar las Competencias con los Conceptos del Pensamiento Crítico.....	16
Resumen de los Componentes de Cada Competencia.....	17
Una Rúbrica (Matriz de Valoración).....	18
Las Competencias del Pensamiento Crítico.....	20
SECCIÓN UNO: Las Competencias enfocadas en los elementos del razonamiento y los estándares intelectuales, en relación a los elementos:	
Estándar Uno: Propósitos, Metas y Objetivos.....	20
Estándar Dos: Preguntas, Problemas y Temas.....	20
Estándar Tres: Información, Datos, Evidencia y Experiencia.....	21
Estándar Cuatro: Inferencias e Interpretaciones.....	22
Estándar Cinco: Suposiciones y Condiciones Previas (Presuposiciones).....	23
Estándar Seis: Conceptos, Teorías, Principios, Definiciones, Leyes y Axiomas.....	24
Estándar Siete: Implicaciones y Consecuencias.....	25
Estándar Ocho: Puntos de Vista y Marcos de Referencia.....	26
SECCIÓN DOS: La Competencia enfocada en los estándares intelectuales universales:	
Estándar Nueve: Evaluar el Pensamiento.....	27

SECCIÓN TRES: Competencias enfocadas en rasgos intelectuales, virtudes o disposiciones:	29
Estándar Diez: Imparcialidad del Pensamiento	29
Estándar Once: Humildad Intelectual	29
Estándar Doce: Valentía o Coraje Intelectual	30
Estándar Trece: Empatía Intelectual	31
Estándar Catorce: Integridad Intelectual	32
Estándar Quince: Perseverancia Intelectual	33
Estándar Dieciséis: Confianza en la Razón	34
Estándar Diecisiete: Autonomía Intelectual	35
SECCIÓN CUATRO: Competencias que atienden las barreras para desarrollar el pensamiento racional:	36
Estándar Dieciocho: Elementos del pensamiento egocéntrico	36
Estándar Diecinueve: Elementos del pensamiento sociocéntrico	36
SECCIÓN CINCO: Competencias enfocadas en las habilidades del pensamiento crítico esenciales para el aprendizaje:	38
Estándar Veinte: Habilidades en el Arte de Estudiar y Aprender.	38
Estándar Veintiuno: Habilidades en el arte de Formular Preguntas Esenciales.	39
Estándar Veintidós: Habilidades en el Arte de Leer con Atención.	40
Estándar Veintitrés: Habilidades en el Arte de la Escritura Sustantiva	42
SECCIÓN SEIS: Competencias enfocadas en dominios específicos del pensamiento ¹ (dos ejemplos):	43
Estándar Veinticuatro: Capacidades de Razonamiento Ético.	43
Estándar Veinticinco: Habilidades para detectar sesgos o tendencias y propaganda en los medios de Noticias Nacionales y Mundiales.	46
Apéndice: Teoría del Pensamiento Crítico que subyace las Competencias.	49
Todo pensamiento puede analizarse identificando sus ocho elementos.	50
Debe evaluarse la calidad de todo pensamiento utilizando para hacerlo los estándares intelectuales universales	52
La meta última del pensamiento crítico es promover el desarrollo de rasgos Intelectuales o de disposiciones (y las habilidades y aptitudes que presuponen).	53
Pensamiento egocéntrico y sociocéntrico, predisposiciones naturales de la mente y barreras poderosas para el desarrollo del pensamiento	55
Profundizar en la comprensión de las competencias para el Pensamiento Crítico.	57

¹ Los maestros, el cuerpo docente y los departamentos pueden desarrollar competencias adicionales que se enfoquen en un dominio, asignatura o disciplina particular.

Estándares de Competencia para el Pensamiento Crítico: Guía para Educadores

La Educación no es llenar una cubeta. Es encender la llama.

—WILLIAM BUTLER YEATS, Poeta Inglés

Los estándares de Competencia para el Pensamiento Crítico proveen un marco de referencia para evaluar las aptitudes de pensamiento crítico en los estudiantes. Permiten a los administradores, profesores y al cuerpo docente, en todos sus niveles (desde primaria hasta educación superior), determinar qué tanto están razonando críticamente los estudiantes sobre un tema o una asignatura. Estos estándares incluyen mediciones de resultados útiles para la evaluación por parte de los maestros, para la autoevaluación, y para la documentación de acreditación. Estas competencias no solo ofrecen un continuo para las expectativas de los alumnos, sino que se pueden contextualizar tanto para cualquier materia o disciplina como para cualquier grado escolar. En síntesis, estos estándares incluyen indicadores para identificar hasta dónde los estudiantes emplean el pensamiento crítico como la herramienta principal para el aprendizaje.

Al internalizar las competencias, los estudiantes se convertirán en pensadores auto- dirigidos, auto- disciplinados y en auto- monitoreados. Desarrollarán su capacidad para:

- plantear preguntas y problemas esenciales (formulándolos de manera clara y precisa);
- recopilar y evaluar información relevante (usando ideas abstractas para interpretarlas de manera efectiva e imparcial);
- llegar a conclusiones y soluciones bien razonadas (comparándolas contra criterios y estándares relevantes);
- pensar de manera abierta dentro de sistemas de pensamiento alternativo (reconociendo y evaluando, conforme sea necesario, sus suposiciones, implicaciones y consecuencias prácticas); y
- comunicarse efectivamente con otros para buscar soluciones para problemas complejos.

Los estudiantes que internalizan estos estándares de competencia, llegarán a observar que el pensamiento crítico implica tanto habilidades de comunicación efectiva y de solución de problemas, como el compromiso de superar las tendencias egocéntricas y socio céntricas naturales de uno mismo.

Se espera que todos los estudiantes (más allá del nivel de primaria) demuestren todas las competencias de pensamiento crítico incluidas en esta batería de habilidades posibles de demostrar pero no con el mismo nivel de destreza, ni en las mismas asignaturas ni con la misma velocidad. Estas competencias señalan hábitos de pensamiento importantes que se auto- manifiestan en todas las dimensiones y modalidades de aprendizaje: por ejemplo, cuando el estudiante lee, escribe, habla y escucha; así como, en las actividades profesionales y personales. Se da libertad al docente o a la

Institución Educativa para que contextualicen y secuencien estas competencias para las diferentes asignaturas y niveles.

Estructura de esta Guía

Antes de describir las competencias, iniciamos con una visión general breve del pensamiento crítico. Nos enfocamos específicamente en el papel seminal que éste, debería y eventualmente debe jugar en la educación, si algún día nos decidimos a promover las habilidades de pensamiento necesarias para funcionar de manera efectiva en un mundo que continuamente se torna más complejo.

Tras una breve discusión sobre el pensamiento crítico y su relación con la educación, bosquejamos y detallamos las competencias, las relacionamos con los conceptos seminales del pensamiento crítico y posteriormente, proveemos las rúbricas de evaluación. En el apéndice ofrecemos un breve resumen de la teoría que fundamenta las competencias.

Es importante notar que solo cuando los docentes entiendan los fundamentos del pensamiento crítico, podrán enseñarlo con éxito. Esta afirmación ganará claridad a medida que se avanza en las competencias.

A lo largo de la guía (incluyendo el apéndice), se recomiendan algunas lecturas que proporcionan las bases para comprender y promover las competencias. Antes de intentar promover cualquier competencia específica, o conjunto de competencias, recomendamos que los maestros se tomen algún tiempo para interiorizar los conceptos del pensamiento crítico que se referencian para cada competencia.

La simple realidad es que los maestros estarán en capacidad de fomentar el pensamiento crítico solo en la medida en que ellos mismos piensen críticamente. Esta puede ser la principal barrera para que el estudiante logre alcanzar las competencias de pensamiento crítico. Además, para que los docentes ayuden a sus estudiantes a pensar en profundidad, también ellos deben hacerlo. Así mismo, para ayudarles a desarrollar la humildad intelectual, ellos mismos tendrán que haberla desarrollado ya; y para que los maestros promuevan una visión global sensata, racional y de lógica múltiple, deben también haberla desarrollado. En síntesis, enseñar a pensar críticamente demanda que el docente tenga en su mente una concepción clara del pensamiento crítico.

Desafortunadamente no podemos suponer que los maestros tienen un concepto claro del pensamiento crítico; de hecho, las investigaciones pertinentes indican lo opuesto. La evidencia disponible sugiere que el pensamiento crítico raras veces se fomenta de modo sistemático dentro los programas académicos a cualquier nivel. Las instituciones capaces de emplear más efectivamente las competencias para el pensamiento crítico son aquellas lideradas por personas que personalmente lo comprenden y que apoyan un programa a largo plazo para que el personal a su cargo los desarrolle efectivamente².

² Consulte dos artículos relacionados con el diseño para desarrollar en las personas, a largo plazo, un concepto sustantivo de pensamiento crítico. Haga clic en los siguientes enlaces: <http://www.criticalthinking.org/professionalDev/model-for-colleges.shtml>
<http://www.criticalthinking.org/resources/articles/the-state-ct-today.shtml>

Aunque estos artículos se enfocan específicamente en el desarrollo de personal perteneciente a la educación superior, el mismo esquema puede aplicarse para el nivel escolar.

Comprender la Relación Íntima entre Pensamiento Crítico, Aprendizaje y Educación

Dirijamos ahora nuestra atención a las relaciones íntimas entre pensamiento crítico, aprendizaje y educación. Únicamente cuando los maestros comprendan estas relaciones, verán claramente la importancia de ubicar el pensamiento crítico en el centro de toda instrucción.

El Concepto de Pensamiento Crítico ³

El pensamiento crítico como concepto, puede expresarse mediante gran variedad de definiciones dependiendo del propósito que se tenga (aunque al igual que en todo concepto, su esencia siempre es la misma). La definición más útil para evaluar las habilidades de pensamiento crítico, es la siguiente:

El pensamiento crítico es el proceso de analizar y valorar el pensamiento con el propósito de mejorarlo. El pensamiento crítico presupone o demanda conocer las estructuras más básicas del pensamiento (los elementos de pensar) además de los estándares intelectuales más básicos para el pensamiento (estándares intelectuales universales). La clave para el aspecto creativo del pensamiento crítico (la verdadera mejoría del pensamiento) está en reestructurarlo como resultado de analizarlo y evaluarlo de manera efectiva.

Al fomentar las habilidades de pensamiento crítico, es importante que los docentes lo hagan con el objetivo final de desarrollar características de la mente. Las características o disposiciones intelectuales, distinguen a un pensador hábil y sofisticado, de un pensador hábil e imparcial. Los pensadores críticos imparciales son intelectualmente humildes e intelectualmente empáticos; confían en la razón y en la integridad intelectual. Demuestran coraje y autonomía intelectual.

Es posible desarrollar algunas habilidades de pensamiento crítico en una o más de las áreas de contenido sin desarrollar, en general, las habilidades del pensamiento crítico. La mejor forma de enseñanza es fomentando ambas, de modo que los estudiantes aprenden a razonar bien en un amplio rango de asignaturas y dominios.

El "Qué" y el "Cómo" de la Educación

El "qué" de la educación corresponde al contenido que deseamos que se apropien nuestros estudiantes; todo lo que queremos que ellos aprendan. El "cómo" de la educación es el proceso, todo lo que hacemos para ayudar a que los estudiantes se apropien del contenido de manera profunda y significativa.

³ Para un repaso general del concepto de pensamiento crítico, véase la Miniguía para el Pensamiento Crítico: Conceptos y Herramientas, escrita por Richard Paul y Linda Elder, 2004. Dillon Beach: Fundación para el Pensamiento Crítico.
www.criticalthinking.org

La mayoría de los docentes supone que si exponen a los estudiantes al "qué", éstos automáticamente usarán el "cómo" apropiado. Esta suposición tan común, aunque falsa, es y ha sido durante varios años un lastre para la educación. Al enfocarse en "cubrir los contenidos" en lugar de aprender a aprender, la escolaridad ha fallado en enseñar a los estudiantes a cómo asumir el control de su propio aprendizaje, cómo atraer ideas a su mente utilizándola, cómo interrelacionar ideas en y entre disciplinas. La mayoría de los maestros diseñan métodos de enseñanza basados en las siguientes suposiciones:

1. El contenido de las clases puede asimilarse con un mínimo compromiso intelectual por parte de los estudiantes.
2. Los estudiantes pueden aprender contenido importante sin mayor trabajo intelectual.
3. Memorizar es la clave para el aprendizaje, de manera que los estudiantes necesitan almacenar mucha información (que posteriormente podrán utilizar cuando la necesiten).

El Pensamiento Crítico es el "Cómo" para lograr todos los "Qué" Educativos.

Como ya lo hemos mencionado, una barrera significativa para el desarrollo del pensamiento del estudiante, es el hecho de que pocos maestros entienden el concepto o importancia del compromiso intelectual al aprender. Habiéndose formado con instructores que enseñaban mediante clases magistrales, algunos maestros enseñan como si las ideas y pensamientos pudieran vaciarse en la mente sin que esta tuviera que efectuar un trabajo intelectual para adquirirlas.

Para posibilitar que los estudiantes se conviertan en aprendices efectivos, los docentes deben aprender qué es el trabajo intelectual, cómo funciona la mente cuando está comprometida intelectualmente, qué significa considerar seriamente las ideas y apropiarse de estas⁴.

Para llevar a cabo lo anterior, los maestros deben comprender el papel esencial del pensamiento en la adquisición de conocimiento. Pestalozzi lo dice así:

El pensamiento dirige al hombre hacia el conocimiento. Puede ver, oír leer y aprender lo que desee y tanto cuanto desee; nunca sabrá nada de lo anterior, excepto de aquello sobre lo que haya reflexionado; aquello que por haberlo pensado, se ha convertido en propiedad de su propia mente.

Hace más de 150 años, John Henry Newman⁵, describió este proceso como sigue:

[El proceso] consiste, no solo en la recepción mental pasiva de un sinnúmero de ideas , desconocidas hasta el momento para ella, sino en la acción simultánea y vigorosa de esta sobre, hacia y entre, esas nuevas ideas que están ingresando precipitadamente en ella. Es la acción de un poder formativo, reduciendo a dar orden y significado el tema de nuestras

⁴ Para mayor información sobre estrategias de enseñanza diseñadas para fomentar el pensamiento crítico, véase la Miniguía sobre Cómo Mejorar el Aprendizaje Estudiantil: 30 Ideas Prácticas, por Richard Paul y Linda Elder, 2004. Dillon Beach: Fundación para el Pensamiento Crítico, www.criticalthinking.org. Véase también la Miniguía sobre el Aprendizaje Activo y Cooperativo, por Wesley Hiler y Richard Paul, 2002, Dillon Beach: Fundación para el Pensamiento Crítico, www.criticalthinking.org

⁵ Newman, J. (1852) Idea sobre la Universidad.

adquisiciones; es una construcción subjetiva, propia, de los objetos de nuestro conocimiento; o, para emplear una palabra familiar, es una digestión de lo que recibimos, para que ingrese en la sustancia de nuestro previo estado de pensamiento; y sin que esto suceda, no habrá engrandecimiento alguno. No existe un aumento, a menos que exista una comparación entre ideas conforme van entrando en la mente y una sistematización de éstas. Es entonces cuando sentimos que nuestra mente crece y se expande, cuando no solo aprendemos sino que referimos lo que aprendemos a aquello que ya sabemos. No es simplemente la simple suma a nuestro conocimiento lo que es iluminador, sino la acción, el movimiento hacia adelante de ese centro mental alrededor del cual, tanto lo que sabemos como lo que estamos aprendiendo, gravita la masa acumulada de nuestras adquisiciones.

El pensamiento crítico es el conjunto de habilidades intelectuales, aptitudes y disposiciones caracterizadas por Newman en el pasaje anterior. Conduce a dominar el contenido y al aprendizaje en profundidad. Desarrolla el aprecio por la razón y la evidencia. Anima a los estudiantes a descubrir y a procesar información y a hacerlo con disciplina. Les enseña a: pensar para llegar a conclusiones, defender posiciones en asuntos complejos, considerar una amplia variedad de puntos de vista, analizar conceptos, teorías y explicaciones; aclarar temas y conclusiones, resolver problemas, transferir ideas a nuevos contextos, examinar supuestos, evaluar supuestas afirmaciones, explorar implicaciones y consecuencias e incrementalmente, aceptar las contradicciones e inconsistencias de su pensamiento y experiencia propias. Este es el pensamiento y es únicamente el pensamiento el que domina el contenido.

Pensamiento y contenido son inseparables, no son antagónicos sino socios. No existe tal cosa como pensar acerca de nada. Cuando no pensamos en nada, no estamos pensando. Pensar requiere contenido, sustancia, algo en que pensar. Por otro lado, el contenido es un parásito del pensamiento. Se descubre y crea pensando; se analiza y sintetiza pensando, se organiza y transforma pensando y se acepta o rechaza de la misma forma.

Enseñar contenido de manera independiente al pensamiento, es asegurar que los estudiantes nunca aprenderán a pensar dentro de la disciplina (que define y crea el contenido). Es reemplazar la mera ilusión del conocimiento, por conocimiento genuino; es negar a los estudiantes la oportunidad de convertirse en aprendices para toda la vida, auto-dirigidos y motivados.

Pensamiento Crítico y Aprendizaje

La clave de la conexión entre aprendizaje y pensamiento crítico es la siguiente:

La única capacidad que podemos usar para aprender, es el pensamiento humano. Si pensamos adecuadamente mientras aprendemos, aprendemos bien. Si no pensamos bien mientras aprendemos, aprendemos mal.

Aprender un cuerpo de conocimiento, digamos una disciplina académica, equivale a pensar al interior de esa disciplina. De allí que para aprender biología, uno tiene que aprender a pensar biológicamente; para aprender sociología, uno tiene que aprender a pensar sociológicamente.

Si queremos desarrollar rúbricas para el aprendizaje en general, éstas deben expresarse en términos del pensamiento que uno debe llevar a cabo para tener éxito en el aprendizaje. Los estudiantes necesitan aprender a pensar críticamente para poder aprender en cada nivel educativo. A veces el pensamiento crítico requerido es elemental y fundamental; por ejemplo al estudiar un tema existen conceptos fundamentales que definen el núcleo de la disciplina y para comenzar a apropiárselos, se necesita dar voz a aquellos conceptos básicos, es decir, plantear con sus propias palabras, lo que significa el concepto, elaborar su significado, utilizando nuevamente sus propias palabras; para dar posteriormente ejemplos de dicho concepto en situaciones de la vida real.

Sin que el pensamiento crítico guíe el proceso de aprendizaje, el aprendizaje memorístico se convierte en el recurso primario, con lo que los estudiantes olvidan aproximadamente a la misma rata con la que aprenden y en raras ocasiones interiorizan ideas poderosas. Por ejemplo, la mayoría de los estudiantes nunca se adueñan genuinamente del concepto de democracia. Memorizan frases como "una democracia es el gobierno de la gente, por la gente, para la gente." Sin embargo, no llegan a entender lo que significa dicha definición y al no saber lo que significa una definición, no pueden desarrollar o ejemplificar su significado.

Además, la mayoría de los estudiantes son incapaces de distinguir entre democracia y otras formas de gobierno incompatibles con esta, por ejemplo, la plutocracia. Ellos no comprenden realmente el concepto de democracia porque nunca han trabajado esa idea al interior de su pensamiento, comparándola con otras formas de gobierno, considerando las condiciones que debieran existir dentro de una sociedad para que funcionara una democracia, evaluando esta práctica en sus propios países para determinar por sí mismos si existe una verdadera democracia, y si no existe, cómo tendrían que cambiar las condiciones para que se estableciera una democracia.

Es entonces, pensando críticamente que somos capaces de adquirir el conocimiento, de comprender, tener introspección y habilidades tipo de cuerpo de conocimiento. Para aprender contenido debemos pensar analítica y evaluativamente dentro de ese contenido. Así, el pensamiento crítico ofrece herramientas tanto para internalizar el contenido (adueñándose de éste) como para evaluar la calidad de esa internalización. Nos permite construir en nuestras mentes el sistema (que subyace al contenido), para interiorizarlo y emplearlo en razonar sobre problemas y asuntos reales.

El Pensamiento Crítico y la Persona Educada

Desarrollar pensadores críticos esta en el centro de la misión de todas las instituciones educativas. Al asegurar que los estudiantes aprenden a pensar críticamente y de manera imparcial (justa) aseguramos que ellos no solo dominan los asuntos esenciales de las asignaturas, sino que se conviertan en ciudadanos eficaces, capaces de razonar éticamente y actuando en beneficio del bien público. Para tener éxito en enseñar a pensar críticamente, éste tema debe entrelazarse con el contenido curricular, con su estructura y su secuencia, en todos los grados escolares.

La educación propiamente dicha, altera y remoldea la mente del estudiante. Las personas educadas funcionan de manera diferente a las personas sin educación; son capaces de considerar y tener empatía intelectual con formas alternas de ver las cosas. Cambian su forma de pensar cuando la evidencia o el razonamiento lo requieren. Son capaces de interiorizar conceptos importantes dentro de una disciplina e interrelacionar esos conceptos con otros conceptos importantes tanto al interior de esta como entre disciplinas. Son capaces de razonar lo suficientemente bien para encontrar un camino aún en problemas complicados. Si los estudiantes se van a convertir en personas educadas, los maestros deben ubicar el pensamiento en el corazón del currículo; deben solicitar a los estudiantes que trabajen activamente ideas al interior de su pensamiento y usando su pensamiento.

Pensamiento Crítico y el Alfabetismo en Información

El alfabetismo en información es una preocupación creciente para los educadores. Implica una constelación de habilidades ligadas tanto a la educación como al pensamiento crítico. Sin se carece de competencia en alfabetismo en información, los estudiantes no pueden convertirse en personas educadas, pues no sabrán qué información aceptar y cual rechazar. Es el pensamiento crítico el que provee las herramientas para evaluar la información.

Poniéndolo en perspectiva, el alfabetismo en información es un aspecto o dimensión del pensamiento crítico. Depende del pensamiento crítico, pero no lo agota. La razón es simple; la información es una de ocho estructuras básicas del pensamiento que funcionan en relación unas con otras. Para entender cualquier cuerpo de contenido, cualquier comunicación humana, cualquier libro, película o mensaje de los medios masivos, una persona debe comprender no solo la "información" cruda que estos contienen, sino también su propósito, las preguntas que plantea, los conceptos que estructuran la información, las suposiciones implícitas en estas, las conclusiones que de ellas se desprenden, las implicaciones de esas conclusiones y el punto de vista que direcciona todo lo anterior.

Además, no es suficiente tener información; se debe estar en capacidad de evaluarla respecto a su claridad, veracidad, precisión, relevancia, profundidad, alcance, lógica y significado.

Nuestra mente se moldea no solo por la información que buscamos, sino por la información que nos "busca". De manera análoga, también se moldea por la información que rechazamos. Por ejemplo, para minimizar la interiorización de prejuicios y de propaganda, los estudiantes necesitan información realista sobre cómo funcionan los medios masivos cuando seleccionan, presentan y dan un "giro" a la información que suministran para consumo masivo. El propósito fundamental de los medios masivos no es educar a las masas, sino obtener ganancias. Los medios maximizan sus ganancias diciéndole a la gente esencialmente lo que desea oír y acomodándose a los deseos, prejuicios y lealtades de su audiencia. Los distribuidores de medios masivos se ocupan por mantenerse sensibles a su audiencia, a sus anunciantes, al gobierno; así como a los índices de audiencia alcanzados por sus competidores. Alimentan la pasión de las masas por lo novedoso, lo sensacional y lo escandaloso. Estos fenómenos no es una cuestión de conspirar, sino de interés económico.

Los consumidores críticos de información proveniente de los medios masivos, saben que en toda sociedad o cultura, a los puntos de vista prevalentes se les otorga un lugar destacado y privilegiado; en consecuencia los consumidores críticos buscan información de fuentes discrepantes y con puntos de

vista diferentes. No dan por sentado que los puntos de vista dominantes son verdaderos o los discrepantes falsos, ni lo inverso. Son capaces de diferenciar lo plausible de lo implausible, lo creíble de lo increíble, lo probable de lo improbable. Llevan a cabo lo anterior utilizando estándares intelectuales independientes de cualquier punto de vista determinado, ya sea cultural o ideológico.

Por lo tanto, si deseamos que los estudiantes desarrollen alfabetismo en información, no podrán lograrlo sin haber desarrollado habilidades de pensamiento crítico.

La Creciente Importancia del Pensamiento Crítico

El pensamiento crítico se está volviendo cada vez más importante debido a cuatro tendencias: cambio acelerado, aumento de la complejidad, intensificación de la interdependencia e incremento del peligro. En un mundo repleto de miedo e inseguridad, las muchedumbres siguen sin pensar, a líderes que tendenciosamente dividen el mundo en el bien contra el mal y usan la fuerza y la violencia para reforzar sus puntos de vista.

Diariamente nos enfrentamos a un exceso de información, y mucha de esta ha sido artificialmente manipulada para servir a grupos con intereses particulares y no al ciudadano o al bien común. Los estudiantes deben asumir el control de sus propias mentes, reconocer sus valores propios más profundos y acometer acciones que contribuyan a su propio bienestar y al de los demás. Para lograr lo anterior, deben aprender a aprender y durante el proceso convertirse en aprendices para toda la vida.

El Pensamiento Crítico y el Creativo⁶

Al comprender el pensamiento crítico, es importante reconocer la interrelación entre este y el pensamiento creativo. Estas dos formas de pensamiento, frecuentemente malentendidas, son inseparables en el diario razonar. La creatividad domina el proceso de hacer o producir; críticamente, un proceso de evaluar o juzgar. La mente, cuando piensa bien, debe simultáneamente tanto producir como evaluar, generar y juzgar, los productos que construye. El pensamiento efectivo requiere tanto imaginación como disciplina intelectual.

La disciplina intelectual y el rigor, no solo se sienten como en casa con la originalidad y la productividad, sino que estos llamados polos del pensamiento (esto es pensamiento crítico y creativo) son de hecho aspectos inseparables de la excelencia en el pensar. Así se trate de los actos más mundanos de la mente o de aquellos del pensador o artista con la mayor imaginación posible, lo creativo y lo crítico están entrelazados. Es de la naturaleza de la mente generar pensamientos, aunque la calidad de la creación varíe enormemente entre personas y entre pensamientos. Alcanzar calidad requiere estándares de calidad—y por ende, una buena cantidad de crítica.

La lógica de aprender una disciplina académica, desde el punto de vista del pensamiento crítico y creativo, es reveladora. Cada disciplina académica es un dominio del pensamiento en el que los humanos despliegan conceptos especializados (y así hacen inferencias que emanan de estos conceptos).

⁶ Para una explicación detallada de la relación entre el pensamiento crítico y el creativo, ver la Guía del Pensador para el Pensamiento Crítico y Creativo, por Richard Paul y Linda Elder, 2004. Dillon Beach: Fundación para el Pensamiento Crítico, www.criticalthinking.org.

Para aprender los conceptos clave de una disciplina, debemos construirlos en nuestras mentes mediante una serie de actos mentales. Debemos construirlos como un sistema ordenado de relaciones. Debemos construir tanto los fundamentos como los conceptos que derivan de estos. Cada momento de esa creación requiere discernimiento y juicio. No existe una manera de implantar, transferir o inyectar el sistema en la mente de otra persona de manera prefabricada. No puede guardarse en un disco duro mental y bajarse a la mente sin que medie un forcejeo intelectual. El juicio crítico es esencial para todo acto de construcción; y todos los actos de construcción están abiertos a la evaluación crítica. Creamos y evaluamos; evaluamos lo que creamos; evaluamos a medida que creamos. En otras palabras, a la vez y simultáneamente, pensamos crítica y creativamente.

El Pensamiento Crítico y el Dominio del Contenido

El "contenido" académico se entiende mejor como un sistema de ideas interconectadas que definen un campo temático. Este sistema lo utilizan los profesionales en un campo del conocimiento para hacer preguntas, recopilar datos o información, hacer inferencias acerca de los datos, examinar implicaciones y transformar la manera en la que vemos y pensamos acerca de la dimensión del mundo que ese tema representa. Por ejemplo, las siguientes ideas son parte de un sistema que define la química: materia, propiedades físicas, propiedades químicas, átomos, compuestos, moléculas, tabla periódica, ley de conservación de la masa, peso atómico y molecular, número atómico, isótopos, iones, etc. Cada idea se explica en función de otras ideas.

Para comprender una parte del contenido, es necesario buscar su relación con otras partes de ese contenido. Por ejemplo, solo comprendes qué es un experimento científico cuando comprendes qué es la teoría científica. Solo comprendes qué es la teoría científica cuando comprendes qué es una hipótesis científica. Solo comprendes lo que es una hipótesis científica cuando comprendes qué es una predicción científica. Solo comprendes qué es una predicción científica cuando comprendes qué es probar científicamente un punto de vista. Solo comprendes qué es probar científicamente un punto de vista cuando comprendes qué es un experimento científico, etc. Por lo tanto, aprender cualquier parte de un contenido, es comprender (es decir razonar o pensar a detalle) las conexiones entre las partes de ese contenido. No se aprende el contenido sin este proceso del pensamiento.

Además, para aprender el contenido los estudiantes deben aprender a hacer preguntas, tanto generales como específicas, que desarrollen la disciplina, que les ayude a dominarla, que les ayuden a ver las complejidades en ésta, que la unifiquen. Deben aprender una forma sistemática de formular preguntas. Todas las disciplinas, se definen en última instancia, por las preguntas que plantean expertos de esa disciplina y cómo se buscan las respuestas a esas preguntas. Así, todas las ideas dentro de cualquier campo de conocimiento (área/materia) están íntimamente conectadas con los tipos de preguntas que se formulan al respecto. Los estudiantes piensan matemáticamente solo cuando formulan preguntas matemáticas y encuentran luego respuestas correctas a esas preguntas. Los estudiantes preguntan históricamente solo cuando pueden formular preguntas de historia y buscan después respuestas acertadas o razonables a estas. Los estudiantes piensan biológicamente únicamente cuando están en capacidad de formular preguntas de biología y buscan respuestas correctas o razonables a ellas. Nosotros estudiamos química para entender cómo funcionan los químicos (para poder responder

preguntas acerca de estos). Estudiamos sociología para conocer a las personas (para responder preguntas sobre cómo y porqué la gente, en grupos, se comporta como lo hace). Así, para comprender y pensar al interior de cualquier tema, los estudiantes deben convertirse en cuestionadores activos y disciplinados sobre ese tema.

Para pensar dentro de una disciplina, los estudiantes necesitan entender que para todos los temas y disciplinas existe un conjunto de relaciones, ordenado y predecible. Todo tema genera objetivos, preguntas, usa información y conceptos, hace inferencias y suposiciones, genera implicaciones y expresa un punto de vista. En otras palabras, cada tema se define por:

- comparte metas y objetivos (que orientan el enfoque de la disciplina),
- comparte preguntas y problemas (cuyas soluciones pretende lograr),
- comparte información y datos (que se usan como bases empíricas),
- comparte formas de interpretar o juzgar información,
- comparte conceptos e ideas especializadas (que se usan para organizar datos),
- comparte suposiciones clave (que suministran un conjunto de puntos comunes de inicio), y
- comparte un punto de vista determinado (que les permite perseguir metas comunes dentro de un marco de referencia común).

Los estudiantes de alto rendimiento, analizan clara y precisamente, preguntas, problemas y temas dentro del campo de la disciplina. Recopilan información (diferenciando lo relevante de lo irrelevante), reconociendo suposiciones clave, aclarando los conceptos fundamentales, empleando con precisión el lenguaje, identificando (cuando sea apropiado) puntos de vista competitivos y relevantes, identifican implicaciones y consecuencias importantes y razonan cuidadosamente partiendo de premisas claramente enunciadas hasta llegar a conclusiones lógicas. Al hacerlo, deben asumir el punto de vista de la disciplina, reconociendo y evaluando, conforme sea necesario, sus suposiciones, implicaciones y consecuencias prácticas.

En síntesis, los estudiantes que piensan críticamente analizan rutinariamente el razonamiento identificando sus elementos), y luego, lo evalúan (empleando estándares intelectuales universales).

Se da por supuesto que el pensamiento crítico es necesario para comprender y pensar dentro de cualquier disciplina; también se presupone la capacidad de leer, escribir, hablar y escuchar efectivamente. Se trata de un conjunto amplio de competencias y de rasgos que mantienen y definen el aprendizaje de por vida. El pensamiento crítico permite darle significado a los eventos y a los patrones de eventos, así como, a evaluar el razonamiento de otros.

En resumen, la única manera de aprender cualquier disciplina es aprender a pensar críticamente dentro de esa disciplina. El pensamiento crítico es necesario en todos los ambientes de aprendizaje efectivo y en todos los niveles educativos. Permite a los estudiantes dominar sistemas, ser más introspectivos, analizar y evaluar ideas más efectivamente y lograr mayor control sobre su aprendizaje, sus valores y sus vidas.

Cómo adaptar los Estándares a una Asignatura Particular

La mayoría de los estándares que detallamos en esta guía pueden adaptarse a cualquier asignatura particular insertando simplemente el nombre de esta (a manera de adjetivo) en los estándares. Así, en lugar de:

Principio del Pensamiento Crítico

El pensamiento solo puede ser tan sensato como la información en la que se basa.

Tienes:

Principio del Pensamiento Crítico Histórico

El pensamiento histórico solo puede ser tan sensato como la información histórica en la que se basa.

O:

Principio del Pensamiento Crítico Biológico

El pensamiento biológico solo puede ser tan sensato como la información biológica en la que se basa.

Simplemente se inserta el nombre del tema (histórico, biológico, químico, ecológico, etc...) en la frase que se desea adaptar; después, se modifican como correspondan los indicadores de rendimiento y los resultados.

Estructura y Componentes de las Competencias

En esta sección correlacionamos cada competencia del pensamiento crítico con conceptos específicos de este; a continuación resumimos los componentes estructurales dentro de cada competencia y finalmente, pormenorizamos una rúbrica para evaluar los resultados del alumno. Para consultar un resumen sobre la teoría del pensamiento crítico, en las que se basan las competencias, vea el apéndice. Deseamos señalar también que varias, si no la mayoría, de las competencias del pensamiento crítico se traslapan, de modo que cuando el maestro fomenta una competencia, no puede evitar fomentar también otras. Esto es cierto pues los conceptos del pensamiento crítico se interrelacionan y funcionan en una relación dinámica mutua.

Relacionando las Competencias con los Conceptos del Pensamiento Crítico

Las competencias del pensamiento crítico se presentan en dos formas:

1. competencias **generales**, que son aplicables a todo pensamiento dentro de todos los dominios, temas, disciplinas y profesiones.
2. competencias que son **específicas** a dominios, temas, disciplinas y profesiones, particulares.

Como se detallan a continuación, las secciones uno a cuatro de las competencias, se enfocan en competencias generales del pensamiento crítico. La sección cinco trata las habilidades de pensamiento crítico esenciales para estudiar y aprender. La sección seis provee ejemplos de competencias exclusivas de un dominio particular del pensamiento.

SECCIÓN UNO: Competencias enfocadas en los elementos del razonamiento (ver en el apéndice los diagramas 1-2), y en los estándares intelectuales universales y la relación que tienen con los elementos (ver diagrama 4 en el apéndice).

Estándar Uno: Propósitos, Metas y Objetivos

Estándar Dos: Preguntas, Problemas y Temas

Estándar Tres: Información, Datos, Evidencia y Experiencia

Estándar Cuatro: Inferencias e Interpretaciones

Estándar Cinco: Suposiciones y Condiciones Previas (Presuposiciones)

Estándar Seis: Conceptos, Teorías, Principios, Definiciones, Leyes y Axiomas

Estándar Siete: Implicaciones y Consecuencias

Estándar Ocho: Puntos de Vista y Marcos de Referencia

SECCIÓN DOS: La competencia enfocada en los estándares intelectuales universales (ver diagrama 3 en el apéndice).

Estándar Nueve: Evalúa el Pensamiento

SECCIÓN TRES: Las competencias enfocadas en los rasgos intelectuales, virtudes o disposiciones (ver en el apéndice el diagrama 3):

Estándar Diez: Imparcialidad (Justicia) de Pensamiento Estándar Once: Humildad Intelectual

Estándar Doce: Valor Intelectual

Estándar Trece: Empatía Intelectual

Estándar Catorce: Integridad Intelectual

Estándar Quince: Perseverancia Intelectual

Estándar Dieciséis: Confianza en la Razón Estándar Diecisiete: Autonomía Intelectual

SECCIÓN CUATRO: Las competencias que tratan las barreras para el desarrollo del pensamiento racional (véase en el apéndice, una breve discusión acerca del pensamiento egocéntrico y sociocéntrico):

Estándar Dieciocho: Elementos del pensamiento Egocéntrico

Estándar Diecinueve: Elementos del pensamiento Sociocéntrico

SECCIÓN CINCO: Competencias enfocadas en las habilidades del pensamiento crítico indispensables para el aprendizaje

Estándar Veinte: Habilidades en el Arte de Estudiar y Aprender

Estándar Veintiuno: Habilidades en el Arte de formular Preguntas Esenciales

Estándar Veintidós: Habilidades en el Arte de Leer con Atención

Estándar Veintitrés: Habilidades en el Arte de la Escritura Sustantiva

SECCIÓN SEIS: Competencias enfocadas en dominios específicos del pensamiento (es de anotar que pueden desarrollarse competencias adicionales por parte de los docentes, la facultad y los departamentos. Competencias estas que se enfocan en dominios o tópicos específicos de algunos temas. Las siguientes competencias representan ejemplos de dos dominios del pensamiento: razonamiento ético e identificación de sesgos o tendencias en los medios de comunicación).

Estándar Veinticuatro: Capacidades de Razonamiento Ético

Estándar Veinticinco: Habilidades para detectar tendencias o sesgos tanto en los medios de comunicación masiva como en la publicidad en las Noticias Nacionales y Mundiales.

Resumen de los Componentes de cada Competencia

Para cada conjunto de competencias, existen estándares, principios guía, indicadores de rendimiento y resultados, definidos como sigue:

1. Los estándares enmarcan la disposición dominante del pensamiento crítico que se está enfocando en ese conjunto particular de competencias.
2. Los principios proveen los supuestos subyacentes sobre los que se basa o construye el estándar.
3. Los indicadores de desempeño resumen las habilidades del pensamiento crítico que en conjunto forman la disposición del pensamiento crítico.

4. Los resultados son las acciones o comportamientos medibles de los estudiantes que pueden evaluarse directamente por los docentes. En base a esos resultados, los maestros pueden determinar hasta qué punto han dominado los estudiantes una parte específica de alguna competencia. Solo cuando los estudiantes se desempeñen aceptablemente en todos los productos de una competencia, se alcanza el estándar completamente.

Al implementar estos estándares, los lectores deben entender que los resultados del aprendizaje requerirán distintos niveles de habilidades de pensamiento crítico. Por ejemplo, el nivel de pensamiento crítico requerido para internalizar los conceptos básicos (al nivel de comprensión inicial), difiere del nivel de pensamiento crítico requerido para aplicar los conceptos básicos, de manera casi-profesional, en una disciplina. Los criterios de claridad y precisión del pensamiento crítico son todo lo que se requiere a nivel de comprensión inicial. Cuando se aplican a la disciplina o a la profesión misma, pueden requerirse también, profundidad, alcance y significado.

Estas competencias deben servir como referentes para desarrollar métodos básicos para temas específicos que midan el aprendizaje del estudiante dentro de cualquier contexto.

Es importante notar que al evaluar las capacidades y disposiciones del pensamiento crítico, los maestros pueden valorar solamente productos reales del pensamiento; pueden evaluar por ejemplo, lo que dicen los o escriben los estudiantes, la retroalimentación que dan a los demás, etc. No podrán saber nunca cómo y cuándo aplicarían los estudiantes pensamiento crítico a una situación particular en su vida real. Esto es especialmente cierto cuando al interior de la mente están trabajando las fuerzas egocéntricas o sociocéntricas que en esencia bloquean la capacidad personal de razonar bien; sin embargo, un énfasis sistemático de estas competencias puede fomentar el desarrollo de las capacidades del razonamiento crítico.

Como recordatorio, antes de que los docentes empiecen a evaluar las capacidades de pensamiento crítico de sus estudiantes, primero se requiere que ellos mismos empiecen a adquirir dichas capacidades. De otro modo no estarán en posición de evaluar el pensamiento de sus estudiantes; y, lo que es peor, seguramente evaluarán incorrectamente el trabajo de estos. Por lo tanto, es de vital importancia que los maestros se comprometan a aprender pensamiento crítico y que se inicie un programa de largo plazo, para el desarrollo del pensamiento crítico en el personal, antes de esperar que los estudiantes desarrollen estas competencias.

Una Rúbrica Maestra

Una rúbrica es una guía de puntaje empleada para evaluar los resultados del desempeño del estudiante en un estándar particular. Las rúbricas tienen una escala (por ejemplo de 1 a5) junto con la descripción de las características del trabajo en cada uno de los puntos de la escala.

Para cada competencia del pensamiento crítico, las rúbricas pueden emplearse de dos maneras:

1. Para dar un puntaje al desempeño del estudiante (o a la falta de este) en cada trabajo o producto.
2. Para ofrecer una puntuación general para cada indicador de desempeño (basado en el puntaje obtenido en cada respuesta).

Dentro de cada competencia, pues, se califica primero el desempeño del estudiante para cada trabajo o producto. En cada competencia, para obtener una evaluación general del desempeño del

estudiante, se calcula el puntaje promedio para cada trabajo o producto. Esto permite flexibilidad para excluir ciertos resultados en determinadas condiciones. Por ejemplo, en un curso de primer año o a nivel de primaria, los resultados más simples pudieran ser los únicos que se enseñaron en esa competencia; por lo tanto, al calificar, solo los resultados que se trabajaron en el curso, se incluirán en el proceso de calificación (puntuación). Sin embargo, es importante tener en cuenta que no puede alcanzarse un buen nivel en una competencia particular hasta que todos los productos (resultados) de esa competencia se hayan trabajado en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Las rúbricas son como se muestran a continuación:

1. **RÚBRICAS DE RESULTADOS:** El estudiante demuestra logros en cada resultado, como se evidencia con la siguiente frecuencia y profundidad:

- Prácticamente nunca (0 puntos)
- Rara vez (de 1 a 2 puntos)
- Algunas veces, pero con comprensión limitada (de 3 a 5 puntos)
- Frecuentemente, [pero de forma inconsistente y a veces superficial (de 6 a 8 puntos)]
- Con frecuencia y consistentemente; además, con profundidad en la comprensión (de 9 a 10 puntos)

2. **RÚBRICAS MAESTRAS:** En general, el estudiante evidencia comprensión e internalización de la competencia de pensamiento crítico (como se detalla en el indicador de desempeño) con la siguiente frecuencia y profundidad:

- Prácticamente nunca (0 puntos)
- Rara vez (de 1 a 2 puntos)
- Algunas veces (pero con comprensión limitada) (de 3 a 5 puntos)
- Frecuentemente (pero de forma inconsistente y algunas veces superficial) (de 6 a 8 puntos)
- Con frecuencia y consistentemente (y con profundidad en la comprensión) (de 9 a 10 puntos)

El puntaje general se obtiene promediando el puntaje de todos los resultados (ya sea del listado completo de estos, o solo de aquellos resultados que se trabajaron en el proceso de enseñanza). Para determinar el puntaje maestro, puede emplearse uno de estos dos procedimientos:

1. Calcular el puntaje promedio solo de aquellos resultados que se incluyeron en el proceso de enseñanza/aprendizaje (instrucción).
2. Calcular el puntaje promedio de todos los trabajos (resultados) listados para cada competencia, sin importar si algún resultado se trabajó durante el proceso de aprendizaje. En este caso, se le da una puntuación de “0” a los resultados excluidos y luego se calcula el promedio de todos los resultados de la competencia. De las dos posibilidades este puntaje es el más preciso.

ESTÁNDAR UNO: Propósitos, Metas y Objetivos ⁷

Los estudiantes que piensan críticamente reconocen que todo pensamiento tiene un propósito, objetivo, meta o función.

Principio de Pensamiento Crítico

Si se tiene claro el propósito, lo que se quiere lograr o alcanzar, es más probable alcanzarlo que cuando no se tiene claridad. Es más, buscar alcanzar cualquier propósito específico solo se justifica cuando ese propósito es equitativo para todas las personas, animales y/o grupos involucrados.

Indicadores de Desempeño y Disposiciones

Los estudiantes que piensan críticamente buscan comprender no solo lo que están aprendiendo sino porqué lo están aprendiendo; formulan propósitos, metas y objetivos que son claros, razonables, y justos. También identifican propósitos que no son claros, que son inconsistentes, irreales e injustos.

Los Resultados incluyen:

1. Los estudiantes explican con sus propias palabras (claramente y con precisión) el propósito y significado de lo que está sucediendo en clase, de las actividades dentro del aula, los exámenes y las tareas.
2. Los estudiantes explican con sus propias palabras (claramente y con precisión) el propósito de la materia o disciplina que están estudiando.
3. Los estudiantes explican con sus propias palabras (claramente y con precisión) el propósito de razonar sobre un problema o asunto/tema (dentro de una disciplina o materia, o entre disciplinas).
4. Los estudiantes explican con sus propias palabras (claramente y con precisión) el propósito de razonar sobre los problemas de su propia vida.
5. Los estudiantes se dan cuenta cuando ellos u otros estudiantes se desvían del propósito sobre el que se está tratando, y redireccionan el pensamiento nuevamente hacia el propósito.
6. Cuando se les pide seleccionar una meta o un propósito (por ejemplo elegir un problema a resolver), los estudiantes demuestran la capacidad de adoptar fines realistas.
7. Los estudiantes eligen metas secundarias (instrumentales) razonables que tienen sentido cuando se trabaja en el logro de una meta mayor.
8. Regularmente, los estudiantes ajustan su pensamiento para alcanzar sus propósitos últimos.
9. Los estudiantes eligen propósitos y metas justas que consideran las necesidades y derechos relevantes de los demás (y evalúan la justicia de los propósitos de los otros).

ESTÁNDAR DOS: Preguntas, Problemas y Asuntos

Los estudiantes que piensan críticamente reconocen que todo pensamiento intenta comprender algo, responder una pregunta o resolver algún problema.

⁷ Para una comprensión más profunda de los elementos de razonamiento y de los estándares intelectuales, que son el centro de los primeros nueve estándares, véase: *Pensamiento Crítico: Herramientas para Tomar el Control de tu Aprendizaje y de tu Vida*, por Richard Paul y Linda Elder, 2001, Upper Saddle River, New Jersey: Prentice Hall, capítulos 4 y 5. Véase también *La Miniguía sobre las Bases del Pensamiento Analítico* por Linda Elder y Richard Paul, 2003, Dillon Beach, CA: Fundación para el Pensamiento Crítico, www.criticalthinking.org

Principio de Pensamiento Crítico

Para responder una pregunta, se debe saber qué es lo que se está preguntando y cómo responderlo. En otras palabras, para cada pregunta que uno pueda plantear, existen condiciones que se deben cumplir antes que la pregunta se pueda responder.

Indicadores de desempeño y disposiciones

Los estudiantes que piensan críticamente buscan una clara comprensión de la pregunta principal que tratan de responder, del problema que tratan de resolver o del asunto que tratan de atender. Formulan sus preguntas de manera clara y precisa. Reconocen cuando tratan con una pregunta compleja y piensan con detenimiento sobre esas complejidades antes de intentar responderla. Reconocen cuando una pregunta requiere considerar múltiples puntos de vista relevantes y los consideran de buena fe antes de intentar responder dicha pregunta. Además, los estudiantes que piensan críticamente, rutinariamente analizan y evalúan el uso de preguntas con el pensamiento de otros (empleando las mismas directrices).

Los Resultados incluyen:

1. Los estudiantes expresan con sus propias palabras (de manera clara y precisa) la pregunta en cuestión ya sea en una lección, un capítulo, una tarea, etc.
2. Los estudiantes expresan nuevamente la pregunta en una diversidad de formas (con claridad y precisión)
3. Los estudiantes dividen las preguntas complejas en sub-preguntas (denotando apropiadamente las complejidades del asunto).
4. Los estudiantes formulan preguntas fundamentales e importantes dentro de cualquier disciplina o materia en particular.
5. Antes de razonar sobre una pregunta, los estudiantes la categorizan correctamente, determinando si se trata de una pregunta de hechos o preferencias, o una que requiera un juicio razonado.
6. Los estudiantes distinguen las preguntas conceptuales de las factuales.
7. Los estudiantes diferencian las preguntas importantes de las triviales, las relevantes de las irrelevantes.
8. Los estudiantes demuestran sensibilidad sobre las suposiciones implícitas en las preguntas que plantean; analizan y evalúan esas suposiciones a ver si se pueden justificar.
9. Los estudiantes hacen la diferencia entre las preguntas que pueden responder, de aquellas que no pueden.

ESTÁNDAR TRES: Información, Datos, Evidencia y Experiencia

Los estudiantes que piensan críticamente reconocen que todo pensamiento se basa en algunos datos, en información, evidencia, experiencia o investigación.

Principio de Pensamiento Crítico

El pensamiento solo puede ser tan sensato como la información en la que se basa.

Indicadores de desempeño y disposiciones:

Los estudiantes que piensan críticamente buscan información que sea relevante para las preguntas que están intentando responder, los problemas que están tratando de solucionar o a los asuntos que están intentando resolver. Rutinariamente verifican la exactitud de la información, y, antes de tratar de responder una pregunta, se aseguran no solo de estar considerando toda la información importante, sino de que la información que tienen sea suficiente para responderla. Además, los estudiantes que piensan críticamente, habitualmente analizan y evalúan la información que utilizan los demás (empleando las mismas directrices).

Los Resultados incluyen:

1. Los estudiantes exponen con sus propias palabras (de manera clara y precisa) la información más importante (en una discusión, capítulo, tarea, etc).
2. Los estudiantes distinguen los siguientes conceptos que aunque relacionados son distintos: hechos, información, experiencia, investigación, datos y evidencia.
3. Los estudiantes exponen su evidencia de manera clara e imparcial (justa).
4. Los estudiantes diferencian la información relevante de la irrelevante al razonar sobre un problema. Consideran solo la información relevante, y hacen caso omiso de la que no lo es.
5. Los estudiantes buscan activamente información en contra y no solo a favor, de su opinión.
6. Los estudiantes sacan conclusiones solo en la medida en que estas se apoyen en hechos y en razonamiento sensato. Demuestran capacidad para analizar y evaluar objetivamente la información al sacar conclusiones basadas en la información.
7. Los estudiantes demuestran comprender la diferencia entre información e inferencias derivadas de esa información. Usualmente trabajan con información y con inferencias tanto en su propio razonamiento como en el de otros.
8. Los estudiantes demuestran comprensión de los tipos de información usada al interior de materias y disciplinas particulares, así como entendimiento sobre cómo los profesionales en algún campo, hacen uso de la información cuando razonan sobre un problema.

ESTÁNDAR CUATRO: Inferencias e Interpretaciones

Los estudiantes reconocen que todo pensamiento contiene inferencias a partir de las cuales obtenemos conclusiones y damos significado a los datos y a los hechos.

Principio de Pensamiento Crítico

El pensamiento solo puede ser tan sensato como las inferencias que hace (o las conclusiones a las que llega).

Indicadores de desempeño y disposiciones

Los estudiantes buscan entender claramente las inferencias que hacen y hasta qué grado esas inferencias son claras, lógicas, justificables y razonables. Evalúan el grado en el que otros razonan para llegar a inferencias y conclusiones lógicas. Entienden que toda inferencia es el resultado, no solo de la información, sino también de suposiciones que se encuentran bajo la superficie del pensamiento.

Por lo tanto, verifican con regularidad las suposiciones que conducen a las inferencias que están haciendo, evaluando su justificación.

Los Resultados Incluyen:

1. Los estudiantes enuncian, elaboran y ejemplifican el significado de una inferencia.
2. Los estudiantes diferencian entre inferencias y conclusiones.
3. Los estudiantes diferencian entre inferencias claras y confusas.
4. Los estudiantes solo hacen inferencias que se derivan lógicamente de las evidencias o razones presentadas.
5. Los estudiantes hacen diferencia entre inferencias profundas y superficiales; y privilegian las profundas, cuando razonan sobre asuntos complejos.
6. Los estudiantes razonan hasta llegar a conclusiones lógicas, después de considerar la información relevante e importante.
7. Los estudiantes diferencian las inferencias consistentes de las inconsistentes; y realizan inferencias que son consistentes unas con las otras.
8. Los estudiantes hacen diferencia entre suposiciones e inferencias; descubren y evalúan correctamente las suposiciones que hay bajo las inferencias.
9. Los estudiantes son conscientes de las inferencias o juicios que se hacen en las disciplinas específicas.

ESTÁNDAR CINCO: Suposiciones y Presupuestos

Los estudiantes que piensan críticamente reconocen que todo pensamiento se basa en suposiciones, creencias que damos por ciertas.

Principio de Pensamiento Crítico

El pensamiento solo puede ser tan sensato como lo sean las suposiciones (creencias) en las que se basa.

Indicadores de desempeño y disposiciones

Los estudiantes que piensan críticamente, buscan comprender con claridad las suposiciones que están haciendo (así como las suposiciones que hay en el trasfondo del pensamiento de otros). Son capaces de diferenciar entre las suposiciones que son justificables en un contexto, de aquellas que no lo son. Se dan cuenta que las suposiciones generalmente funcionan a nivel inconsciente o subconsciente del pensamiento y por lo tanto, usualmente no han sido examinadas críticamente por el pensador. Comprenden que con frecuencia las suposiciones contienen prejuicios, estereotipos, tendencias y distorsiones. Rutinariamente evalúan las suposiciones propias así como las de otros, para determinar si esas suposiciones se basan en evidencia y en un razonamiento sensato.

Los resultados incluyen

1. Los estudiantes identifican correctamente sus propias suposiciones, así como las de los demás.
2. Los estudiantes hacen suposiciones que son razonables y justificables, dadas la situación y la evidencia.
3. Los estudiantes hacen suposiciones, consistentes entre ellas.

4. Los estudiantes están conscientes de la tendencia natural de los humanos a emplear en su razonamiento estereotipos, prejuicios, tendencias y distorsiones; con regularidad identifican sus propios estereotipos, prejuicios, tendencias y distorsiones; demuestran habilidad al identificar con precisión los estereotipos, prejuicios, tendencias y distorsiones en el pensamiento de otros.
5. Los estudiantes enuncian correctamente las suposiciones que yacen bajo las inferencias que ellos u otros hacen y posteriormente, evalúan la justificación de dichas suposiciones.
6. Los estudiantes demuestran comprensión del hecho que las suposiciones funcionan principalmente en los niveles del pensamiento inconsciente o subconsciente.
7. Los estudiantes demuestran reconocer que la mente, de manera natural (egocéntricamente) busca esconder en su interior las suposiciones injustificadas para mantener su sistema de creencias o buscar fines egoístas.
8. Los estudiantes buscan, en su pensamiento, las suposiciones injustificadas que se generan y mantienen a través de las tendencias egocéntricas innatas (escondidas al nivel inconsciente del pensamiento).
9. Los estudiantes identifican atinadamente las suposiciones al interior en las asignaturas/materias, disciplinas y textos.
10. Los estudiantes identifican las suposiciones embebidas en los conceptos que utilizan y en las teorías que estudian.

ESTÁNDAR SEIS: Conceptos, Teorías, Principios, Definiciones, Leyes y Axiomas.

Los estudiantes que piensan críticamente reconocen que todo pensamiento se expresa y se moldea mediante conceptos e ideas.

Principio de Pensamiento Crítico

El pensamiento solo puede ser tan claro, relevante, realista y profundo como aquellos conceptos que le dan forma.

Indicadores de desempeño y disposiciones

Los estudiantes que piensan críticamente, buscan un entendimiento claro de los conceptos e ideas que le dan forma, tanto a su razonamiento como al razonamiento de otros; comprenden el rol poderoso que juegan los conceptos en el pensamiento humano y que es mediante los conceptos que las personas definen y dan forma a sus experiencias. Comprenden que con frecuencia los seres humanos emplean conceptos distorsionados, conceptos estos que invalidan definiciones y acuerdos comunes fundamentales. Reconocen que la gente frecuentemente distorsiona los conceptos para defender un punto de vista particular, una posición o para controlar o manipular el pensamiento de otros. Con regularidad y rutinariamente evalúan los conceptos que usan, asegurando su justificación; igualmente, con frecuencia y por rutina evalúan los conceptos empleados por los demás.

Los resultados incluyen

1. Los estudiantes están en capacidad de enunciar, desarrollar y ejemplificar qué es un concepto.
2. Los estudiantes demuestran comprensión de las diferencias entre: teorías, principios, definiciones, leyes y axiomas (correctamente, pueden enunciar, desarrollar y ejemplificar cada uno).
3. Los estudiantes identifican los conceptos e ideas clave que utilizan tanto ellos como otros.
4. Los estudiantes están en capacidad de explicar con precisión, las implicaciones de las palabras clave y las frases que utilizan.
5. Los estudiantes diferencian entre el uso corriente de las palabras y el que no es corriente.
6. Los estudiantes tienen conciencia de los conceptos e ideas irrelevantes y usan conceptos e ideas de manera relevante a las funciones que cumplen.
7. Los estudiantes piensan detenidamente sobre los conceptos que usan.
8. Los estudiantes analizan conceptos y establecen diferencias entre conceptos que están relacionados pero que son diferentes.
9. Los estudiantes utilizan el lenguaje con cuidado y precisión y esperan de los demás los mismos estándares.
10. Los estudiantes demuestran conocimiento la tendencia natural de la mente para distorsionar conceptos con el fin de mantener un punto de vista particular o un conjunto de creencias; muestran tendencia a identificar cuándo los conceptos se están usando mal.

ESTÁNDAR SIETE: Implicaciones y Consecuencias

Los estudiantes que piensan críticamente reconocen que todo pensamiento lleva a algún lugar, tiene implicaciones y tiene consecuencias cuando se actúa conforme se piensa.

Principio de Pensamiento Crítico

Para razonar bien sobre un asunto particular, debe pensarse con detenimiento en las implicaciones que se desprenden de dicho razonamiento; se debe pensar con detenimiento en las consecuencias que probablemente se desprendan de las decisiones que se toman; existen implicaciones del pensamiento y comportamiento propios, aunque estas no sean visibles.

Indicadores de desempeño y disposiciones

Los estudiantes que piensan críticamente buscan entender claramente las implicaciones de su forma de pensar y las consecuencias de su comportamiento; antes de actuar, piensan con detenimiento en las posibles implicaciones de su comportamiento. Son especialmente conscientes de las implicaciones importantes. Debido a que piensan detenidamente antes de actuar, en las implicaciones de su comportamiento, este tiende a llevarlos a consecuencias positivas o deseables. Los estudiantes que piensan críticamente también reflexionan detenidamente, cuando sea pertinente, en las implicaciones que tienen el pensamiento y comportamiento de los demás. No solo son capaces de deducir las implicaciones del pensamiento y el comportamiento, sino de deducir además, las implicaciones de estas implicaciones. En otras palabras, piensan de la manera siguiente: "Si decidimos hacer esto, las implicaciones probables son las siguientes... y, si ocurre esta o aquella consecuencia, las implicaciones (de esa consecuencia) son las siguientes..."

Los resultados incluyen

1. Los estudiantes distinguen clara y correctamente, la diferencia (y el traslape) existentes entre una implicación y una consecuencia.
2. Los estudiantes identifican las implicaciones y consecuencias más importantes de su razonamiento y comportamiento.
3. Los estudiantes diferencian las implicaciones y consecuencias claramente definidas de aquellas vagamente expresadas.
4. Los estudiantes toman en consideración las implicaciones tanto positivas como negativas (tanto de su propio pensamiento o comportamiento, como del pensamiento o comportamiento de los demás).
5. Los estudiantes diferencian las implicaciones probables de que no lo son (y por tanto improbables).
6. Los estudiantes identifican las implicaciones del uso del lenguaje en contexto y reconocen la relación entre el lenguaje utilizado y los conceptos que se forman en una situación particular).
7. Los estudiantes piensan en las implicaciones al razonar detenidamente en temas y problemas dentro de las materias y las disciplinas.

ESTÁNDAR OCHO: Puntos de Vista y Marcos de Referencia

Los estudiantes que piensan críticamente reconocen que todo pensamiento ocurre dentro de un punto de vista particular.

Principio de Pensamiento Crítico

Para razonar justificadamente respecto de un tema o asunto, deben identificarse los puntos de vista que tienen relevancia con el tema o asunto y los consideran de manera empática.

Indicadores de desempeño y disposiciones

Los estudiantes que piensan críticamente buscan una clara comprensión de los puntos de vista que tienen relevancia con el tema o asunto que están considerando. Al tratar con un tema o asunto donde tiene relevancia más de un punto de vista, de buena fe consideran los diferentes puntos de vista (con un pensamiento que puede modificarse cuando se enfrenta con un mejor razonamiento que aquel con el que se inició). Los estudiantes que piensan críticamente se dan cuenta que algunos asuntos no solo son complejos sino que tiene un alcance amplio y que con frecuencia estos son difíciles, si no, en definitiva, imposibles de solucionar. Los pensadores críticos tienen una visión del mundo que es amplia en perspectiva, que busca el modo más flexible y con menos prejuicios, para considerar una situación y que evita la mentalidad sociocéntrica estrecha y nacionalista y los sesgos culturales.

Los pensadores críticos son muy conscientes cuando no eligen el punto de vista que habían desarrollado; reconocen que existen muchas fuentes potenciales para la existencia de un punto de vista particular, tales como: tiempo, cultura, religión, género, disciplina, profesión, grupo de compañeros, interés económico, estado emocional, rol social o edad, solo por mencionar algunos. Podemos ver el mundo por ejemplo desde las siguientes perspectivas:

- un punto o ubicación en el tiempo (Siglos XVI, XVII, XVIII, XIX)
- una determinada cultura (occidental, oriental, sudamericana, japonesa, turca, francesa)
- una religión específica (budista, cristiana, musulmana, judía)
- un género (masculino, femenino, homosexual, heterosexual)
- una profesión (abogado, maestro, ...)
- una disciplina (biología, geología, astronomía, historia, sociología, filosofía, antropología, literatura, arte, música, danza, poesía, medicina, enfermería, deporte)
- un grupo de pares o compañeros
- un determinado interés económico
- un estado emocional
- un grupo de edad

Los estudiantes que piensan críticamente están conscientes del hecho que el punto de vista de cualquier persona en un momento determinado, refleja alguna combinación de estas dimensiones.

Los resultados incluyen

1. Los estudiantes definen con precisión lo que significa “punto de vista”. Además, enuncian, discuten y ejemplifican correctamente su significado.
2. Los estudiantes demuestran ser conscientes de que la gente razonable puede variar significativamente en sus puntos de vista, especialmente en temas que son controversiales.
3. Los estudiantes entienden con empatía puntos de vista con los que no están de acuerdo y correctamente los representan. Buscan un "terreno común" siempre que sea posible.
4. Los estudiantes tiene conciencia de que existe algo de verdad en puntos de vista diferentes a los propios y que el valor de un punto de vista nada tiene que ver con su popularidad.
5. Los estudiantes buscan expandir su conocimiento profundo estudiando puntos de vista diferentes a los propios; y que difieren del punto de vista dominante en su cultura, con la percepción de que existe valor y verdad en los puntos de vista de otras culturas y de otras personas.
6. Los estudiantes piensan críticamente sobre su propio punto de vista y evitan la creencia de que su punto de vista es en todo sentido verdadero, correcto o enriquecedor.

ESTÁNDAR NUEVE: Evaluar el Pensamiento

Los estudiantes que piensan críticamente reconocen que todo pensamiento potencialmente tiene fortalezas y debilidades intelectuales.

Principio de Pensamiento Crítico

Para razonar bien, es importante monitorear el pensamiento para asegurarse que cumple con criterios intelectuales básicos, a saber: claridad, exactitud, precisión, relevancia, profundidad, amplitud, lógica, importancia y justicia.

Indicadores de desempeño y disposiciones

Los estudiantes que piensan críticamente, regularmente buscan determinar las fortalezas y debilidades tanto de su pensamiento como del pensamiento de otros; tienen una profunda comprensión de los estándares intelectuales y de cómo estos estándares difieren de sus opuestos (claridad vs. vaguedad,

exactitud vs. inexactitud, precisión vs. imprecisión, relevancia vs. irrelevancia, profundidad vs. superficialidad, amplitud vs. estrechez, validez vs. lógica inválida, importancia vs. trivialidad, justicia vs. injusticia). Comprenden la importancia de evaluar el pensamiento utilizando estos estándares y saben cuándo un estándar particular debe utilizarse para evaluar el pensamiento en su contexto. Reconocen que se requiere practicar diariamente el uso de estos estándares, que los seres humanos de manera natural, no piensan con claridad, precisión, profundidad o amplitud, ni con lógica, importancia, exactitud o precisión. Tienen una comprensión profunda de que la mente no es justa por naturaleza, así que hacen un esfuerzo coordinado para considerar, de buena fe, todos los puntos de vista relevantes, conforme razonan sobre preguntas y temas.

Los resultados incluyen

1. Los estudiantes demuestran una comprensión inicial de los estándares intelectuales al enunciar, desarrollar y ejemplificar claramente cada estándar.
2. Los estudiantes clarifican su pensamiento enunciándolo, desarrollándolo, ejemplificándolo e ilustrándolo adecuadamente, en múltiples contextos.
3. Los estudiantes comprueban la exactitud de su pensamiento verificando la información sobre la que este se basa y luego evalúan la validez de esa información.
4. Los estudiantes son precisos en su pensamiento dando los detalles necesarios.
5. Los estudiantes verifican la relevancia de sus pensamientos, asegurándose de que todas las consideraciones en las que se basa apoyan al asunto en cuestión; comprueban además, no haber pasado por alto o dejado de considerar información pertinente.
6. Los estudiantes verifican la profundidad de su pensamiento, asegurándose que están manejando adecuadamente las complejidades del asunto en cuestión.
7. Los estudiantes verifican la amplitud de su pensamiento al asegurarse que están considerando una gran variedad de puntos de vista.
8. Los estudiantes verifican la importancia de su pensamiento verificando que toman en consideración todos los asuntos importantes involucrados en el tema en cuestión.
9. Los estudiantes verifican la lógica de su pensamiento asegurándose de no contradecirse (o contradecir la evidencia disponible) y de realizar inferencias justificadas al razonar sobre algún asunto.
10. Los estudiantes verifican la imparcialidad de su pensamiento asegurándose de expresar todos los puntos de vista pertinentes que apoyan el tema y de hacerlo de la manera más intuitiva. Minimizan favorecer sus propios puntos de vista al enfrentarse con puntos de vista en conflicto, múltiples y razonables.
11. Los estudiantes no solo evalúan con regularidad su propio pensamiento utilizando los estándares intelectuales (como se detalló anteriormente), sino que proceden de igual forma al evaluar el de los demás.
12. Los estudiantes utilizan los estándares intelectuales pertinentes para evaluar su razonamiento en materias, disciplinas y profesiones.

ESTÁNDAR DIEZ: Imparcialidad del Pensamiento⁸

Los estudiantes que piensan críticamente se esfuerzan por tener un pensamiento imparcial (justo).

Principio de Pensamiento Crítico

La imparcialidad del pensamiento requiere que se traten por igual todos los puntos de vista, sin preferir los propios sentimientos o los intereses personales, o los sentimientos o intereses personales de amigos, comunidad o nación. Implica adherirse a los estándares intelectuales sin preferir el provecho personal o el de los grupos con los que se tiene relación.

Indicadores de desempeño y disposiciones

Los estudiantes que piensan críticamente procuran considerar con equidad todos los puntos de vista, sin preferir los propios sentimientos o los intereses egoístas, o los sentimientos o intereses egoístas de amigos, comunidad o nación. Los pensadores críticos se adhieren a los estándares intelectuales (tales como veracidad y sana lógica) que no están influenciados por el provecho personal o del grupo.

Los resultados incluyen

1. Los estudiantes demuestran comprensión de la imparcialidad (justicia) del pensamiento cuando enuncian, desarrollan y ejemplifican el concepto de imparcialidad de pensamiento.
2. Los estudiantes evitan usar sus habilidades para aventajara los demás, aprovecharse de ellos o hacerlos ver mal.
3. Los estudiantes no favorecen los puntos de vista de quienes los apoyan, consideran por igual los puntos de vista de quienes están de acuerdo con ellos y quienes se oponen (usando la calidad del razonamiento para determinar qué aceptar o qué rechazar).
4. Los estudiantes cuestionan sus propios propósitos, evidencias, conclusiones, suposiciones, conceptos y punto de vista, con el mismo rigor con el que cuestionan los de los demás.
5. Los estudiantes se esfuerzan en tratar de manera imparcial y sin prejuicios, cada punto de vista pertinente a una situación determinada.
6. Los estudiantes trabajan activamente para disminuir la poderosa fuerza egocéntrica de la mente, que por naturaleza, busca favorecer tanto el punto de vista personal como el del grupo propio, mientras distorsiona y tergiversa los puntos de vista con los que no está de acuerdo.
7. Los estudiantes demuestran comprender la importancia de la imparcialidad del pensamiento cuando piensan al interior de disciplinas y profesiones específicas.

ESTÁNDAR ONCE: Humildad Intelectual

Los estudiantes que piensan críticamente regularmente se esfuerzan en diferenciar lo que saben de lo que no saben.

Principio de Pensamiento Crítico

La mente no tiene predisposición para la humildad intelectual; más bien, en cualquier momento su estado natural, es creer que posee la verdad, pensar que sabe más de lo que en realidad sabe. La mente

⁸ Para una comprensión profunda de los rasgos intelectuales, que son el centro de los estándares 10-18, véase: *Pensamiento Crítico: Herramientas para Tomar el Control de Tu Vida y de forma de Aprender* por Richard Paul y Linda Elder, 2001, Upper Saddle River, New Jersey: Prentice Hall, capítulo 1.

humana es por naturaleza auto-validante y auto-protectora. De modo natural no busca descubrir sus malos entendidos, distorsiones e ignorancia. Para desarrollar humildad intelectual, activamente se debe aprender a distinguir entre lo que se sabe y lo que no se sabe.

Indicadores de desempeño y disposiciones

La humildad intelectual es desarrollar el conocimiento de la propia ignorancia. Implica la tomar conciencia de los límites del conocimiento personal, incluyendo la sensibilidad a las circunstancias en las que el egocentrismo innato posiblemente funcione para auto-engañarnos. Esto permite estar consciente de las propias tendencias, prejuicios, limitaciones de sus puntos de vista y la medida o proporción de la propia falta de conocimiento. La humildad intelectual se basa en reconocer que uno no debe asegurar que sabe más de lo que realmente sabe. No implica debilidad ni sumisión, sino la carencia de pretensión intelectual, jactancia o presunción, combinada con un profundo conocimiento de las bases lógicas o de la carencia de estas, en las creencias personales.

Los resultados incluyen

1. Los estudiantes demuestran comprensión de la humildad intelectual al enunciar, desarrollar y ejemplificar el concepto de varias maneras.
2. Los estudiantes descubren sus propias creencias falsas, ideas equivocadas, prejuicios, ilusiones y mitos.
3. Los estudiantes deciden no hacer juicios sobre asuntos que desconocen.
4. Los estudiantes claramente distinguen lo que comprenden de un tema de lo que no comprenden.
5. Los estudiantes expresan con precisión la medida de su ignorancia.
6. Los estudiantes evitan aseverar que saben sobre lo que no tienen razones defendibles para aseverar.
7. Los estudiantes admiten sus errores y modifican sus puntos de vista (al enfrentarse con buenas razones para hacerlo).
8. Los estudiantes demuestran comprender el hecho de haber sido socialmente condicionados por un sistema de creencias y a una visión global que son lo de su cultura y su nación (y naturalmente ven su cultura y su nación como “correctas” en sus puntos de vista). Los estudiantes activamente buscan y cuidadosamente estudian los puntos de vista de otras culturas para obtener conocimiento nuevo y profundo.
9. Los estudiantes demuestran comprender la importancia de la humildad intelectual al pensar al interior de cualquier disciplina y profesión.

ESTÁNDAR DOCE: Valentía o Coraje Intelectual

Los estudiantes que piensan críticamente están dispuestos a desafiar creencias populares.

Principio de Pensamiento Crítico

La mente de modo natural no desarrolla el coraje o valentía intelectual; esto es tener la voluntad para examinar las creencias que se estiman o aprecian. Por naturaleza no es cómodo defender creencias que aunque razonables, son impopulares. En cambio, las inclinaciones intrínsecas de las personas tienden a

proteger sus creencias y a conformarse con los estándares de grupo. La mente evita y hasta teme descubrir sus creencias falsas; y por naturaleza, teme ser ridiculizada o excluida de un grupo social.

Indicadores de desempeño y disposiciones

El coraje o valentía intelectual reconoce la necesidad de enfrentar y abordar de manera justa ideas, creencias o puntos de vista, hacia los cuales se tienen fuertes emociones negativas y sobre los que no se ha reflexionado seriamente. El coraje intelectual también implica la voluntad para enfrentar la desaprobación del grupo cuando se expresa una idea que no es popular o se desafía una que sí lo es. De muchas maneras, los humanos son naturalmente conformistas; viven en grupos sociales y aceptan sin reflexionar las creencias dominantes de los grupos que ejercen control sobre ellos. El coraje o valentía intelectual se conecta con el reconocimiento de que las ideas consideradas peligrosas o absurdas dentro de una sociedad, a veces se justifican racionalmente en parte o en su totalidad. Las conclusiones y las creencias que se inculcan en las personas algunas veces son falsas o engañosas. Como es natural buscar la aprobación del grupo, se requiere coraje cuando debido a alguna inconformidad este retira su aprobación.

Los resultados incluyen

1. Los estudiantes demuestran comprender el coraje/valentía intelectual al enunciar, desarrollar y ejemplificar su significado.
2. Los estudiantes examinan críticamente todas y cada una de sus creencias, especialmente aquellas que más aprecian.
3. Los estudiantes evalúan de manera justa ideas y creencias tanto populares como impopulares y sin tener en cuenta su popularidad determinan si son razonables o no.
4. Los estudiantes demuestran comprender el hecho de que los grupos sociales penalizan el inconformismo.
5. Los estudiantes expresan puntos de vista en razonable desacuerdo, demostrando no temer el rechazo de los demás.
6. Los estudiantes cuestionan las creencias populares (cuando esas creencias no parecen estar razonablemente justificadas).
7. Los estudiantes defienden creencias que no son populares (cuando esas creencias parecen razonablemente justificadas).
8. Los estudiantes demuestran comprensión de la importancia de la valentía intelectual cuando piensan al interior de disciplinas y profesiones específicas.

ESTÁNDAR TRECE: Empatía Intelectual

Los estudiantes que piensan críticamente desarrollan la capacidad para acoger de manera empática puntos de vista que difieren de los propios y expresan esos puntos de vista de manera inteligente e introspectiva.

Principio de Pensamiento Crítico

La empatía intelectual es el reconocimiento de la necesidad de ubicarse con la imaginación en el lugar de otros, para comprenderlos genuinamente. La mente no desarrolla la empatía intelectual de manera

natural. Más bien está predispuesta hacia su opuesto, pensar dentro de su limitado punto de vista; la empatía intelectual requiere práctica para poder pensar desde el punto de vista de los demás; especialmente, de aquellos con los que estamos en desacuerdo.

Indicadores de desempeño y disposiciones

Los estudiantes que piensan críticamente por lo general demuestran empatía intelectual. Rutinariamente, reconstruyen (correctamente) los puntos de vista y el razonamiento de otros. Rutinariamente, razonan partiendo de premisas, suposiciones e ideas diferentes a las propias. Están dispuestos a recordar ocasiones del pasado en las que estaban equivocados aunque tenían la convicción profunda de estar en lo correcto; por tanto, se guían por el hecho de poder estar equivocados en la presente situación.

Estos estudiantes continúan creciendo y desarrollándose, modificando su pensamiento, a través del tiempo, mediante la consideración seria de puntos de vista muy diferentes.

Los resultados incluyen

1. Los estudiantes demuestran comprensión de la empatía intelectual al enunciar, desarrollar y ejemplificar su significado de numerosas maneras.
2. Los estudiantes dicen con frecuencia: “Puedo estar equivocado. En el pasado, me he equivocado muchas veces,” o usan frases que tienen ese significado.
3. Con la imaginación, los estudiantes se colocan en el lugar de otros (esforzándose por expresar con precisión los puntos de vista de estos).
4. Con regularidad, los estudiantes asumen el rol de defender creencias que no son las propias y lo hacen de manera inteligente e informativa.
5. Los estudiantes demuestran comprender la importancia de la empatía intelectual cuando piensan al interior de disciplinas y profesiones determinadas.

ESTÁNDAR CATORCE: Integridad Intelectual

Los estudiantes personalmente se someten a los mismos estándares que esperan que los demás cumplan.

Principio de Pensamiento Crítico

La integridad intelectual se manifiesta en el compromiso propio de someterse a los mismos estándares respecto a pruebas y evidencias, que se espera que cumplan los demás; especialmente sus antagonistas. Los seres humanos no tienen por naturaleza integridad intelectual. Más bien, tienden a someter a los demás a estándares más altos que los que se imponen a sí mismos.

Indicadores de desempeño y disposiciones

Los estudiantes que piensan críticamente profundizan en el conocimiento de sí mismos, identificando sus inconsistencias más básicas de pensamiento, palabra y obra. Pueden identificar y admitir con honestidad, las discrepancias e inconsistencias de sus propios pensamientos y acciones; reconocen que la mente tiene una propensión natural a someter a los demás a estándares más altos que los que se impone ella a sí misma. Por lo tanto, esos estudiantes están atentos a la hipocresía intelectual de sus

propios pensamientos y acciones. Tienen un fuerte deseo de vivir con integridad y continuamente procuran hacerlo.

Los resultados incluyen

1. Los estudiantes demuestran comprender la integridad intelectual al enunciar, desarrollar y ejemplificar su significado de numerosas maneras.
2. Los estudiantes expresan estándares apropiados de pruebas y evidencias, tanto para su propio pensamiento como para el de los demás.
3. Los estudiantes identifican las inconsistencias y contradicciones de su pensamiento y no las ocultan.
4. Los estudiantes identifican las inconsistencias entre lo que dicen creer y lo que su comportamiento implica respecto a lo que ellos creen.
5. Los estudiantes identifican y evalúan correctamente las inconsistencias y contradicciones nacionales y sociales.
6. Los estudiantes demuestran comprender el rol que desempeña la integridad intelectual cuando piensan al interior de disciplinas y profesiones específicas.

ESTÁNDAR QUINCE: Perseverancia Intelectual

Los estudiantes que piensan críticamente aprenden a trabajar con la complejidad y las frustraciones, sin rendirse.

Principio de Pensamiento Crítico

La perseverancia intelectual es la disposición de abrirse camino por entre las complejidades intelectuales a pesar de las frustraciones inherentes a la tarea intelectual. Los pensadores críticos reconocen que la perseverancia intelectual no es natural para la mente y que para desarrollarla, al tratar con problemas y temas, deben estar dispuestos a trabajar durante períodos de confusión, dificultad y frustración.

Indicadores de desempeño y disposiciones

Los estudiantes que piensan críticamente desarrollan su fortaleza intelectual y su auto confianza trabajando arduamente para solucionar o finalizar problemas o tareas complejas y desafiantes.

Reconocen que algunos problemas intelectuales son complejos y de difícil solución, pero rehúsan a darse por vencidos cuando se enfrentan a complejidades o frustraciones intelectuales. Tienen una percepción realista de la necesidad de luchar contra la confusión y con las preguntas no resueltas, por un período de tiempo considerable, para poder lograr comprensión o conocimiento.

Los resultados incluyen:

1. Los estudiantes demuestran comprensión de la perseverancia intelectual al enunciar, desarrollar y ejemplificar, de diversas maneras, lo que esta significa.
2. Los estudiantes no se dan por vencidos cuando se enfrentan a una tarea que intelectualmente es desafiante o compleja.
3. Los estudiantes dividen los problemas y tareas complejos en sub-problemas y tareas y razonan detenidamente en estos, antes de intentar responder el problema complejo (divide y vencerás).

4. Los estudiantes destinan una cantidad razonable de tiempo a encontrar la solución de un problema complejo.
5. Los estudiantes demuestran paciencia al resolver problemas y tareas complejos.

ESTÁNDAR DIECISÉIS: Confianza en la Razón

Los estudiantes que piensan críticamente reconocen que el buen razonamiento es clave para vivir una vida sensata y para crear un mundo más justo.

Principio de Pensamiento Crítico

La confianza en la razón se basa en la creencia de que en el largo plazo, los más altos intereses tanto personales como de la humanidad en general, se atienden mejor dando vía libre a la razón, animando a la gente a llegar a sus propias conclusiones y desarrollando, tanto cuanto sea posible, las facultades racionales de todos los que viven en una sociedad. Los pensadores críticos reconocen que la mente no utiliza de manera natural los estándares intelectuales para determinar lo que hay que creer y lo que hay que rechazar. Más bien tiende a aceptar o rechazar ideas basadas en estándares egocéntricos o socio-céntricos, estándares estos que arbitrariamente privilegian los puntos de vista de una persona o de un grupo, "es verdad porque lo creo" o "es verdad porque lo creemos". Para desarrollar confianza en la razón, la gente debe comprender las tendencias irracionales de la mente humana y trabajar activamente para minimizarlas.

Indicadores de desempeño y disposiciones

Los estudiantes que piensan críticamente desarrollan confianza en la razón al usarla para encontrar buenas soluciones a problemas y tareas; ya sean estos problemas académicos o no académicos. Demuestran comprender el hecho de que con el estímulo y cultivo apropiados, la gente puede aprender a pensar por sí misma, conformar puntos de vista sólidos, llegar a conclusiones razonables; pensar de manera clara, correcta, pertinente y lógica; persuadirse mutuamente apelando al buen razonamiento y a la evidencia sólida, para convertirse en personas razonables pese a los obstáculos bien asentados en la naturaleza humana y en la vida social. Regularmente se esfuerzan en guiarse por la razón y la evidencia. Pueden dejarse "conducir" apropiadamente por la razón. El simple conocimiento de tener la facultad de razonar es pieza fundamental de sus vidas y esto tiene que ver tanto con ser razonables ellos mismos, como con esperar que los otros se acojan a estándares razonables. En resumen, emplean el buen razonamiento como criterio fundamental para aceptar o rechazar cualquier creencia o posición.

Los Resultados Incluyen:

1. Los estudiantes demuestran comprender la confianza en la razón enunciando, desarrollando y ejemplificando, de numerosas maneras, lo que esta significa.
2. Los estudiantes demuestran que valoran la evidencia al razonar sobre un tema.
3. Los estudiantes diferencian el buen razonamiento del que es pobre o débil.
4. Los estudiantes demuestran valorar la claridad, certeza, precisión, relevancia, profundidad, amplitud, lógica y justicia del pensamiento.
5. Los estudiantes identifican y valoran la sensatez tanto del pensamiento como de la acción.

6. Los estudiantes utilizan el buen razonamiento como criterio fundamental para juzgar si aceptan o rechazan alguna creencia o explicación.
7. Los estudiantes no se guían por emociones irracionales al razonar sobre problemas y temas. En otras palabras, no permiten que sus emociones irracionales sobrepasen la razón.
8. A los estudiantes los "mueve" la razón. Consideran de buena fe, toda la información pertinente a un tema o asunto, y cambiar su manera de pensar cuando la evidencia así lo requiera; por eso, no mantienen creencias irracionales que no estén basadas en un razonamiento sensato y en evidencia.
9. Los estudiantes entienden la importancia de confiar en el razonamiento al atender temas al interior de materias y disciplinas.

ESTÁNDAR DIECISIETE: Autonomía Intelectual

Los estudiantes que piensan críticamente aprenden a responsabilizarse de sus propios pensamientos, creencias y valores.

Principio de Pensamiento Crítico

La autonomía intelectual es la característica que se adquiere conforme se aprende a responsabilizarse por la autoría de la vida y pensamientos propios. Es lo opuesto a depender de otros para direccionar y controlar las decisiones de la vida personal. Los pensadores críticos reconocen que la autonomía intelectual es una cualidad escasa en la vida de los humanos, pues la mayoría de la gente, en lugar de pensar por sí misma, acoge las creencias y comportamientos grupales.

Indicadores de desempeño y disposiciones

Los estudiantes que piensan críticamente, deciden por sí mismos qué creer y qué rechazar. Al reconocer que la mayoría de las creencias que tienen no se han analizado y evaluado respecto a su calidad, continuamente buscan identificar sus creencias para luego evaluarlas empleando estándares aplicables. Al enfrentarse a situaciones, asuntos y problemas, piensan por sí mismos y sin temor al rechazo por parte de cualquier grupo (incluyendo su familia, religión o país). Para determinar qué van a creer, examinan ellos mismos la información y rechazan las autoridades no justificadas, al tiempo que reconocen las contribuciones hechas por las autoridades sensatas. No solo piensan por sí mismos sino lo hacen basándose en estándares intelectuales.

Los resultados incluyen

1. Los estudiantes demuestran comprender la autonomía intelectual, enunciando, desarrollando y ejemplificando, su significado de numerosas maneras.
2. Los estudiantes evitan aceptar de manera pasiva o sin razonar las creencias de otros.
3. Los estudiantes reflexivamente, construyen principios de pensamiento y de acción.
4. Los estudiantes evalúan con lógica y precisión las tradiciones y prácticas que con frecuencia otros aceptan sin cuestionar.
5. Los estudiantes incorporan a su pensamiento el conocimiento y la introspección, independientemente de la situación social de la fuente (de ese conocimiento o introspección).
6. Los estudiantes responden positivamente las sugerencias razonables de los demás.

7. Los estudiantes monitorean su pensamiento y corrigen sus propios errores.
8. Los estudiantes forman sus propios valores y eligen esos valores en base a su valor intrínseco.
9. Los estudiantes llegan a conclusiones independientes y bien razonadas.
10. Los estudiantes están dispuestos a disentir de la opinión de la mayoría cuando la evidencia lo requiera.

ESTÁNDAR DIECIOCHO: Perspectiva del Pensamiento Egocéntrico⁹

Los estudiantes que piensan críticamente trabajan para superar su innato egocentrismo.

Principio de Pensamiento Crítico

La mente humana por naturaleza es egocéntrica y, no posee ni desarrolla una orientación racional. Su forma natural de pensar tiende a centrarse en si misma de manera egocéntrica. El egocentrismo cumple dos funciones principales : La primera, observar el mundo en términos del beneficio propio, buscando constantemente gratificación para satisfacer deseos egoístas, aún a expensas de los derechos y necesidades de los demás. La segunda, mantener sus creencias, que están en la base del pensamiento rígido.

El egocentrismo funciona a nivel del pensamiento inconsciente o subconsciente. Por lo tanto, aunque los humanos natural y principalmente son egocéntricos, rara vez tienen perciben su egocentrismo. La mente egocéntrica experimenta sus ideas como razonables y racionales (sin importar qué tan auto-beneficiosas o estrechas sean estas).

Los humanos se desarrollan como personas racionales solo hasta el nivel en que asumen el control explícito de su propio egocentrismo para poder así minimizarlo.

Indicadores de desempeño y disposiciones

Los estudiantes que piensan críticamente activamente buscan y manejan, las tendencias egocéntricas en su pensamiento. Reconocen el poder y el daño potencial del pensamiento egocéntrico tanto para ellos mismos como para los demás. Como lo comprenden, son sensibles en reconocer en qué momento ellos mismos u otros, pueden estar funcionando a nivel egocéntrico. Entienden que las tendencias egocéntricas son típicamente subconscientes o inconscientes. Trabajan para descubrir creencias irracionales o injustificadas que están oscurecidas en la mente. Estudian su egocentrismo en acción intentando entender mejor como es de engañoso para poder controlarlo. Se mantienen alerta para descubrir el egocentrismo en acción.

Los resultados incluyen

1. Los estudiantes demuestran comprensión del concepto de egocentrismo, con sus diversas complejidades. Son capaces de enunciar, desarrollar y ejemplificar ese concepto.
2. Los estudiantes demuestran comprender el concepto de racionalidad y pueden describir al detalle cómo difiere del egocentrismo.

⁹ Para entender mejor el concepto de pensamiento egocéntrico o irracional, ver La Miniguía de la Mente Humana por Linda Elder y Richard Paul, 2002, Dillon Beach: Fundación para el Pensamiento Crítico. www.criticalthinking.org

3. Los estudiantes manifiestan reconocer que el pensamiento egocéntrico necesita "corregirse" mediante una forma de pensar más razonable (que respete los derechos y necesidades de los otros).
4. Los estudiantes rutinariamente identifican la tendencia de la naturaleza humana en enfocarse en satisfacer sus propias necesidades y deseos a expensas de las de los demás.
5. Los estudiantes identifican las emociones egocéntricas que afectan su pensamiento (emociones tales como estar a la defensiva, inseguridad, ira o arrogancia). Pueden comprender cuándo las emociones egocéntricas de otros afectan su pensamiento.
6. Los estudiantes identifican correctamente pensamientos egocéntricos en otros.
7. Los estudiantes se comunican de manera racional en lugar de egocéntrica.
8. Los estudiantes responden constructivamente a las personas que se encuentra atrapada en una mentalidad egocéntrica.

ESTÁNDAR DIECINUEVE: Perspectiva del Pensamiento Socio-céntrico

Los estudiantes que piensan críticamente trabajan para superar sus tendencias socio-céntricas.

Principio de Pensamiento Crítico

El pensamiento socio-céntrico es fundamentalmente un producto directo del pensamiento egocéntrico pues es el resultado de dos tendencias principales del pensamiento egocéntrico:

1. Procurar obtener lo que él (o su grupo) desean sin considerar los derechos y necesidades de los demás; y
2. Racionalizar las creencias y comportamiento del grupo (sin tener en cuenta si esas creencias y comportamiento son irracionales).

Los pensadores críticos reconocen que es natural que los seres humanos piensen socio-céntricamente, que sean animales "gregarios", influenciados ampliamente por los grupos y funcionando dentro de éstos y, como la mayoría de las personas son considerablemente egocéntricas o centradas en sí misma, terminan conformando grupos, fuertemente centrados en sí mismos. Debido al egocentrismo y al socio-centrismo, la mayoría de las personas da por hecho la veracidad de sus propias creencias y las de sus grupos.

Indicadores de desempeño y disposiciones

Los estudiantes que piensan críticamente no son seguidores insensatos de las multitudes; reconocen las dificultades inherentes a la superación de la propia naturaleza socio-céntrica; también reconocen el poder y el peligro potencial del pensamiento socio-céntrico. Rutinariamente examinan las creencias y prácticas propugnadas por los grupos a los que pertenecen y entre los que están inmersos. Como reconocen el poder del pensamiento socio-céntrico, no permiten que los arrastre el pensamiento del grupo. Examinan activamente las creencias que sin que medie crítica alguna han aceptado a lo largo de sus vidas. Reconocen que los seres humanos así mismo (sin crítica) se inclinan a ser nacionalistas y etno-céntricos y se oponen activamente a esa tendencia, considerándose no solo ciudadanos de un país particular, sino además, ciudadanos del mundo. Por lo tanto, se preocupan por promover la igualdad

de derechos humanos para todas las personas del mundo; De manera similar no privilegian ningún grupo particular sino que procuran el bien común, aún cuando esto signifique hacer sacrificios en los grupos a los que pertenecen.

Los resultados incluyen

1. De múltiples maneras, los estudiantes explican con precisión, elaboran y ejemplifican, el concepto de socio-centrismo y el rol tan poderoso que juega en la vida de los humanos.
2. Los estudiantes examinan críticamente los grupos a los que pertenecen (así como a cualquier otro grupo que estudian). Correctamente, pueden explicar, detallar y ejemplificar las reglas sociales, los tabúes y las convenciones presentes en cada grupo (esto incluiría, mas no se limitaría a la familia, al grupo de compañeros, clubes, grupos religiosos, países, etc).
3. Los estudiantes pueden dar múltiples ejemplos, tomados de la historia, de las consecuencias negativas resultantes del pensamiento socio-céntrico (y hacer seguimiento a las implicaciones del pensamiento socio- céntrico en los grupos humanos existentes).
4. Los estudiantes están dispuestos a disentir pública y abiertamente del punto de vista dominante siempre que la razón y la evidencia lo requieran.
5. Los estudiantes eligen no asociarse con grupos sociales irracionales o disfuncionales prefiriendo, si es necesario, estar solos.

ESTÁNDAR VEINTE: Habilidades en el Arte de Estudiar y Aprender¹⁰

Los estudiantes que piensan críticamente son aprendices autónomos, y auto-regulados.

Principio de Pensamiento Crítico

No se puede ser buen aprendiz y mal pensador.

Indicadores de desempeño y disposiciones

Los estudiantes que piensan críticamente usan las habilidades intelectuales para reflexionar cuando estudian sus materias y disciplinas. No dependen pasivamente de otros que les "enseñen"; más bien están comprometidos con el desarrollo de sus propias capacidades de razonamiento, para poder aprender sobre: cualquier dominio del pensamiento, cualquier materia o disciplina, o cualquier profesión. No son receptores pasivos de información sino participantes activos en el proceso de aprendizaje. En lugar de considerar la información y las ideas como fragmentos que se traen a la mente solo el tiempo suficiente para pasar una prueba o examen, reconocen que toda disciplina está conformada por un sistema de ideas que deben integrarse unas con otras y con ideas de otras disciplinas. Reconocen que cuando aprenden ideas fundamentales de manera profunda, las mantienen durante toda su vida y posteriormente, pueden emplearlas cuando las necesiten.

Los resultados incluyen

¹⁰ Para una comprensión más profunda acerca de las habilidades descritas en esta competencia, véase Una Miniguía Para el Estudiante en Cómo Estudiar y Aprender una Disciplina por Richard Paul y Linda Elder, 2001, Dillon Beach: Fundación para el Pensamiento Crítico www.criticalthinking.org

1. Los estudiantes identifican correctamente los conceptos fundamentales dentro de las asignaturas/materias. Pueden enunciar el significado de esos conceptos, así como desarrollarlos, ejemplificarlos, e interrelacionarlos.
2. Los estudiantes analizan correctamente cualquier asignatura/materia que están estudiando (es decir, para determinar su propósito, sus preguntas clave, la información usada para razonar dentro de ésta, sus conclusiones más importantes, las suposiciones en las que se basa, las implicaciones de estudiar esa materia, los puntos de vista que genera y sus implicaciones importantes).
3. Los estudiantes abordan el contenido pensando desde cada materia o disciplina (es decir, abordan la historia mediante el pensamiento histórico, las matemáticas mediante el pensamiento matemático...).
4. Rutinariamente, los estudiantes hacen preguntas importantes acerca de lo que están estudiando.
5. Los estudiantes demuestran que distinguen entre memorizar y comprender realmente. Saben cuándo están llevando a cabo la una o la otra y luchan por evitar la memorización.
6. Los estudiantes demuestran comprender qué se espera de ellos durante la clase.
7. Mientras están aprendiendo, con frecuencia los estudiantes se auto- evalúan para determinar que tan extensa es su comprensión.
8. Cuando aprende, los estudiantes utilizan la lectura y la escritura como herramientas principales.
9. Los estudiantes relacionan las materias/asignaturas que estudian con su experiencia y con los problemas importantes en el mundo.

ESTÁNDAR VEINTIUNO: Habilidades en el Arte de Formular Preguntas Esenciales¹¹

Los estudiantes que piensan críticamente ubican las preguntas en el centro del aprendizaje.

Principio de Pensamiento Crítico

La calidad del pensamiento está determinada por la calidad de las preguntas del que piensa.

No es posible ser un buen pensador y un pobre cuestionador.

Indicadores de desempeño y disposiciones

Los estudiantes que piensan críticamente muestran habilidades para formular preguntas esenciales. Usan su comprensión del pensamiento crítico para direccionar su cuestionamiento, para hacer preguntas que les permitan analizar y evaluar el pensamiento y comprender lo que leen; hacer preguntas que les permitan, escribir con claridad y profundidad; que los dirijan hacia las complejidades de los temas y los problemas.

Los resultados incluyen

1. Los estudiantes identifican mediante preguntas, las estructuras básicas usadas al pensar.

¹¹ Para una comprensión más profunda de las habilidades descritas en esta competencia, ver La Miniguía sobre el Arte de Hacer Preguntas Esenciales por Linda Elder y Richard Paul, 2002, Dillon Beach: Fundación para el pensamiento Crítico, www.criticalthinking.org

2. Los estudiantes diferencias entre las preguntas que admiten una respuesta definitiva y aquellas que requieren un juicio razonable.
3. Los estudiantes cuestionan tanto el absolutismo dogmático como el relativismo subjetivo.
4. Los estudiantes cuestionan conceptos, tanto el uso que ellos hacen de estos, como el que hacen otras personas.
5. Los estudiantes cuestionan datos, información y experiencia.
6. Los estudiantes tienen claridad acerca de las preguntas que formulan.
7. Los estudiantes identifican las preguntas que subyacen en otras preguntas.
8. Los estudiantes hacen preguntas interdisciplinarias complejas.
9. Los estudiantes hacen preguntas que los ayudan a tomar mejores decisiones y a resolver problemas.
10. Rutinariamente, los estudiantes cuestionan el valor, el mérito y el merecimiento.
11. Rutinariamente, los estudiantes formulan preguntas que les permiten evaluar el razonamiento.
12. Rutinariamente, los estudiantes rutinariamente se cuestionan a medida que leen.
13. Rutinariamente, los estudiantes se cuestionan a medida que escriben.
14. Los estudiantes demuestran la capacidad de identificar los componentes éticos y las implicaciones dentro de las preguntas.
15. Rutinariamente, los estudiantes cuestionan la información diseminada a través de los medios masivos de comunicación, para detectar las tendencias y la propaganda.
16. Rutinariamente, los estudiantes cuestionan los fundamentos de las disciplinas académicas.
17. Los estudiantes demuestran la capacidad de formular preguntas dentro de una disciplina académica determinada que les permite comprenderla y pensar dentro de ella.
18. Rutinariamente, los estudiantes cuestionan las prácticas y valores sociales y culturales.
19. Rutinariamente, los estudiantes cuestionan su propio pensamiento.
20. Rutinariamente, los estudiantes cuestionan sus propias creencias.
21. Los estudiantes sistemáticamente cuestionan.
22. Los estudiantes cuestionan Socráticamente.

ESTÁNDAR VEINTIDÓS: Habilidades en el Arte de leer con Atención¹²

Los estudiantes que piensan críticamente leen textos que vale la pena leer y se apropian de las ideas más importantes de esos textos.

Principio de Pensamiento Crítico

Para convertirse en personas educadas, los estudiantes deben leer los textos con atención y mediante este proceso, apropiarse de las ideas más importantes consignadas en ellos.

Indicadores de desempeño y disposiciones

¹² Para una comprensión más profunda acerca de las habilidades descritas en esta competencia, ver la Guía del Pensador sobre Cómo Leer un Párrafo y Más: El Arte de Leer con Atención por Richard Paul y Linda Elder, 2003, Dillon Beach: Fundación para el Pensamiento Crítico, www.criticalthinking.org

Los estudiantes que piensan críticamente generalmente leen textos importantes y así expanden su visión global. Reconocen que todo texto tiene un propósito, ellos aclaran el propósito de los textos conforme los leen. Reconocen que leer con atención requiere un compromiso activo al leer, a medida que leen, generan un diálogo interno con el texto, cuestionando, resumiendo y conectando ideas importantes con otras que también lo son.

Los resultados incluyen

1. Los estudiantes reflexionan a medida que leen.
2. Los estudiantes monitorean cómo están leyendo a medida que avanzan en la lectura, diferenciando entre lo que comprenden del texto y lo que no comprenden.
3. A medida que leen, los estudiantes resumen correctamente los textos y los discuten (con sus propias palabras).
4. A partir de su experiencia, los estudiantes dan ejemplos sobre las ideas contenidas en los textos.
5. Los estudiantes conectan las ideas centrales de un texto con otras ideas centrales que comprenden.
6. Los estudiantes toman las ideas centrales producto de sus lecturas y las aplican a sus vidas.
7. Los estudiantes parafrasean correctamente lo que leen (ej: oración por oración).
8. Los estudiantes explican correcta y lógicamente la tesis de un párrafo:
 - Primero enuncian, en una o dos oraciones, el punto principal del párrafo.
 - Segundo, elaboran lo que han parafraseado. En otras palabras,...
 - Tercero, dan ejemplo del significado tratando de relacionarlo con situaciones concretas del mundo real. Por ejemplo,...
 - Cuarto, respecto a la tesis básica, generan ilustraciones apropiadas: metáforas, analogías, imágenes o diagramas, para relacionarla con otros significados que ya comprenden.
9. Los estudiantes analizan la lógica de lo que leen (el propósito, el principal interrogante, la información que contiene, la idea principal,...)
10. Los estudiantes evalúan lo que leen (respecto a: claridad, veracidad, precisión, relevancia, profundidad, extensión, lógica e importancia).
11. Los estudiantes representan correctamente el punto de vista de un autor, tal como se presenta en el texto.

ESTÁNDAR VEINTITRÉS: Habilidades en el Arte de la Escritura

Substantiva¹³

Los estudiantes que piensan críticamente escriben artículos que dicen algo que vale la pena decir acerca de algo sobre lo que vale la pena decirlo.

Principio de Pensamiento Crítico

Las personas educadas son capaces de escribir de tal modo que expresan algo substantivo y comprenden la importancia que tiene la escritura para el aprendizaje.

Indicadores de desempeño y disposiciones

Los estudiantes que piensan críticamente utilizan la escritura como una herramienta importante tanto para comunicar ideas significativas como para aprender. Utilizan la escritura para profundizar su comprensión de los conceptos importantes y aclarar las interrelaciones entre conceptos. De manera consistente escriben para convertirse en pensadores más claros, precisos, certeros, relevantes, profundos, extensos, lógicos e importantes. Al escribir, pueden analizar y evaluar correctamente y con claridad, las ideas presentes en los textos y en su propio pensamiento. Consistentemente aprenden a escribir al igual que escriben para aprender. En otras palabras, utilizan la escritura como una herramienta importante para aprender ideas de manera profunda y permanente.

Los resultados incluyen

1. Los estudiantes reflexionan conforme van escribiendo.
2. Los estudiantes monitorean cómo están escribiendo a medida que lo hacen—diferenciando entre lo que comprenden del texto y lo que no comprenden.
3. Los estudiantes resumen correctamente y con sus propias palabras, los textos que leen o las ideas que escuchan.
4. Los estudiantes rutinariamente dan ejemplos de su experiencia a medida que escriben, para ejemplificar las ideas importantes.
5. A medida que escriben, los estudiantes explícitamente conectan las ideas centrales con otras ideas centrales.
6. Los estudiantes escriben acerca de ideas que aplican a sus vidas.
7. Los estudiantes demuestran capacidad para explicar por escrito la tesis que están desarrollando o defendiendo:
 - Exponen el punto principal de lo que están diciendo.
 - Desarrollan detalladamente el punto principal.
 - Dan ejemplos de lo que quieren decir.
 - Crean analogías y metáforas que ayudan a los lectores a entender lo que ellos quieren decir.

¹³ Para una comprensión más profunda acerca de las habilidades descritas en esta competencia, ver La Guía del Pensador acerca de Cómo escribir un Párrafo: El Arte de la Escritura Substantiva por Richard Paul y Linda Elder, 2003, Dillon Beach: Fundación para el Pensamiento Crítico www.criticalthinking.org

8. Cuando escriben los estudiantes demuestran capacidad para analizar clara y correctamente la lógica de un texto, de un capítulo, de una materia académica, de un concepto importante, etc. (su propósito, su principal cuestionamiento, la información que contiene, su principal idea...)
9. Consistentemente, los estudiantes utilizan en sus escritos los estándares intelectuales universales, verificando rutinariamente en sus escritos, la claridad, certeza, precisión, relevancia, profundidad, extensión, lógica, importancia e imparcialidad.

ESTÁNDAR VEINTICUATRO: Capacidades de Razonamiento Ético ¹⁴

Los estudiantes que piensan críticamente aprenden a identificar los asuntos éticos y hacen un buen razonamiento en cuestiones éticas.

Principio de Pensamiento Crítico

Los pensadores críticos reconocen que uno no puede ser una persona ética al menos que aprenda a razonar bien sobre cuestiones, temas y situaciones éticas.

El rol adecuado del razonamiento ético consiste en destacar dos tipos de actos: aquellos que acrecientan el bienestar de los demás, que aseguran nuestro elogio y aquellos que lo disminuyen o dañan, asegurando así, nuestra crítica.

Desarrollar las capacidades personales de razonamiento ético es crucial ya que la naturaleza humana tiene una fuerte tendencia hacia el egoísmo, el prejuicio, la auto justificación y el auto engaño. Estas tendencias se encuentran exacerbadas por poderosas influencias culturales que dan forma a nuestras vidas. Estas tendencias solo pueden combatirse activamente mediante el cultivo sistemático de la justicia de pensamiento, la honestidad, la integridad, el autoconocimiento y con una profunda preocupación por el bienestar de los demás.

La base primordial para el razonamiento ético es clara: el comportamiento humano tiene consecuencias para el bienestar de los demás; podemos comportarnos hacia otros de manera que incrementamos o disminuimos la calidad de sus vidas. Somos capaces de ayudar o dañar y teóricamente, somos capaces de comprender cuando estamos haciendo una acción o la otra.

La ética nos recuerda que hay algunos actos que intrínsecamente no son éticos, incluyendo:

ESCLAVITUD: Ser dueño de las personas ya sea de manera individual o en grupos

GENOCIDIO: Matar sistemáticamente con la intención de eliminar toda una nación o grupo étnico.

TORTURA: Ocasionar dolor (aún dolor intenso) para forzar el obtener información, vengarse o servir a una causa irracional.

SEXISMO: Tratar a la gente inequitativamente (y de modo dañino) en virtud de su género.

RACISMO: Tratar a la gente de forma diferente (y de manera que haga daño) en virtud de su raza o su etnicidad.

ASESINATO: Matar personas premeditadamente por venganza, placer o para obtener ventajas personales.

ASALTO: Atacar a una persona inocente con la intención de causarle daño corporal grave.

¹⁴ Para un conocimiento más profundo sobre el razonamiento ético ver La Miniguía de los Fundamentos del Razonamiento Ético por Richard Paul y Linda Elder, 2003, Dillon Beach: Fundación para el Pensamiento Crítico, www.criticalthinking.org.

VIOLACIÓN: Forzar a una persona en contra de su voluntad a tener relaciones sexuales.
FRAUDE: Engañar a alguien intencionalmente para que ceda una propiedad o algún derecho.

ENGAÑO: Hacer parecer como verdadero algo que se sabe es falso con el fin de obtener un fin egoísta.

INTIMIDACIÓN: Forzar a una persona a actuar en contra de sus intereses o impedir que actúe a favor de estos, mediante amenazas o violencia.

Encarcelar a la gente sin decirle cuáles son los cargos en su contra o negarle una oportunidad razonable para defenderse.

Poner a las personas en prisión o castigarlas de alguna otra manera, debido únicamente a sus puntos de vista políticos o religiosos.

Los seres humanos, naturalmente no se desarrollan como razonadores éticos (durante el proceso típico de acondicionamiento social). El razonamiento ético, si es que se va a desarrollar, se debe cultivar.

Indicadores de desempeño y disposiciones:

Los estudiantes que piensan críticamente son capaces de identificar asuntos, temas y situaciones éticas para luego razonar correctamente sobre ellos. Exhiben un compromiso hacia un núcleo común de principios éticos; por ejemplo, que está mal estafar, engañar, explotar, abusar, dañar o robar a los demás. Que todos tenemos la responsabilidad ética de respetar los derechos de los demás, incluyendo su libertad y bienestar, de ayudar a aquellos con mayor necesidad de ayuda, de buscar el bien común y no simplemente el interés y placer propios, de esforzarnos de algún modo para hacer el mundo más justo y humano.

Reconocen la fuerza poderosa que tienen en la vida humana los pensamientos egocéntricos y socio-céntricos y trabajan activamente para disminuir la influencia de estas fuerzas en sus propios pensamientos y comportamiento. Reconocen también, que para razonar éticamente, no pueden ser ingenuos acerca del mundo y de lo que sucede en él, que uno no puede vivir una vida ética teniendo simplemente un “buen corazón.” En otras palabras, ellos se dan cuenta que muchos asuntos éticos son complejos, que requieren habilidades mentales que están interrelacionadas y que deben desarrollarse y cultivarse en la mente. Comprenden la importancia de establecer diferencias entre ética, religión, convenciones sociales y la ley; también, de mantener claramente en la mente esas diferencias, al razonar sobre asuntos éticos.

Los resultados incluyen

1. Los estudiantes demuestran comprensión del razonamiento ético, al desarrollar y ejemplificar correctamente su significado.
2. Los estudiantes demuestran estar conscientes de que la ética con frecuencia se confunde con distintos modos de pensar. Se esfuerzan, para no confundir el razonamiento ético con el razonamiento en categorías diferentes, aunque relacionadas. Diferencian el pensamiento ético, del religioso (basado en la teología), del convencional (basado en convenciones sociales y tabúes), del pensamiento político (basado en la ideología y en los intereses creados) y del pensamiento legal (basado en los procesos políticos y las presiones sociales).

3. Los estudiantes identifican correctamente i los derechos humanos fundamentales.
4. Los estudiantes demuestran entender que los principios éticos se basan en los derechos de los seres humanos y de otras criaturas consientes.
5. Los estudiantes pueden articular correctamente los derechos humanos universales y los de los animales.
6. Los estudiantes pueden determinar con certeza cuándo se han violado los derechos humanos y los derechos de los animales.
7. Los estudiantes demuestran la tendencia a respetar los derechos humanos universales y los de los animales.
8. Los estudiantes reconocen que existe una lógica para el razonamiento ético así como existe una lógica para el razonamiento matemático, científico y médico y pueden articular acertadamente dicha lógica.
9. Al razonar sobre asuntos éticos, los estudiantes demuestran que el razonamiento ético debe cumplir con los mismos estándares intelectuales que se aplican a otros dominios del conocimiento (es decir, que un razonamiento ético sensato debe ser claro, veraz, preciso, relevante, lógico, profundo, carecer de trivialidad y ser justo).
10. Los estudiantes diferencian entre las preguntas éticas sencillas (las cuales tienen una respuesta definida) y las complejas (que requieren de un juicio razonado).
11. Los estudiantes identifican todos los hechos importantes que sean relevantes para un asunto de ética y los consideran de manera justa.
12. Los estudiantes se ubican imaginariamente en el lugar de los demás y reconocen cómo pensarían y sentirían si alguien actuara hacia ellos como ellos están actuando hacia los demás.
13. Los estudiantes demuestran estar conscientes de que el razonamiento ético implica hacer lo correcto aún ante poderosos deseos egoístas.
14. Los estudiantes demuestran comprender que mucha de nuestra percepción ética proviene de reconocer las inconsistencias en el comportamiento humano; por ejemplo, decir una cosa y hacer otra; aplicar un estándar para nosotros y otro para los demás.
15. Los estudiantes identifican y aplican conceptos éticos importantes a las cuestiones éticas.
16. Los estudiantes demuestran comprender que hacer el bien ético implica: promover gentileza, compasión, comprensión, mentalidad abierta, indulgencia, tolerancia, perdón, misericordia, benevolencia, atención, consideración, cortesía, respeto, generosidad, caridad, empatía, justicia, imparcialidad, integridad, justicia del pensamiento, honestidad, integridad, autoconocimiento y una profunda preocupación por el bienestar de los demás.
17. Los estudiantes comprenden el rango de conceptos que destacan las debilidades éticas: desconsideración, auto importancia, egocentrismo, crueldad, injusticia, codicia, dominio, egoísmo, falta de respeto, prejuicio, mentalidad estrecha, inconsideración, hipocresía, falta de compasión, insensibilidad, maldad, brutalidad, malicia, odio, desprecio, venganza, falta de humanidad, avaricia, intolerancia, discriminación, chauvinismo, mentalidad cerrada, hipocresía, falta de sinceridad, insensibilidad, crueldad, salvajismo, falta de piedad, intolerancia, injusticia,

favoritismo, mezquindad, superficialidad, deshonestidad, ladino, engaño, fraudulento, fanatismo, cinismo, deshonestidad, violencia, sadismo, estafa y mentira.

18. Los estudiantes reconocen que deben superar las tendencias naturales en la mente humana para convertirse en personas éticas. Éstas incluyen la tendencia de "olvidar" la evidencia que no apoya nuestro pensamiento y a "recordar" la que sí lo apoya, pensar de manera rígida dentro de un punto de vista extremadamente estrecho; vernos a nosotros mismos como poseedores de "La Verdad"; ignorar inconsistencias, entre lo que profesamos creer y las verdaderas creencias que nuestro comportamiento implica o, entre los estándares que nos aplicamos a nosotros mismos y aquellos que les aplicamos a los demás.
19. Los estudiantes, por sí mismos, correctamente pueden enunciar, detallar y ejemplificar actos no éticos. No los confunden con actos considerados como no éticos por la sociedad, la ley o grupos religiosos aunque en realidad no lo son (por ellos mismos). Utilizan los estándares intelectuales y los principios éticos (además del conocimiento de los hechos pertinentes) para determinar si un acto es o no ético.

ESTÁNDAR VEINTICINCO: Habilidades para detectar sesgos o tendencias y propaganda en los medios de Noticias Nacionales y Mundiales¹⁵

Los estudiantes que piensan críticamente desarrollan habilidades que les permiten detectar los sesgos y la propaganda en los medios de masivos comunicación.

Principio de Pensamiento Crítico

Debido a su influencia, potencialmente poderosa en el pensamiento y comportamiento humano, la información suministrada en los medios noticiosos, tanto nacionales como mundiales, permanentemente debe cuestionarse respecto a tendencias y propaganda.

Indicadores de desempeño y disposiciones

Los estudiantes que piensan críticamente son capaces de detectar las tendencias y la propaganda de los noticieros. Comprenden que la corriente que domina los medios noticiosos masivos fundamentalmente tiene que ver no con el reportaje objetivo e imparcial, sino con presentar las "noticias" de modo que validen el punto de vista de su audiencia. Entienden que quienes escriben los reportes noticiosos y quienes deciden qué historias incluyen y excluyen en los "noticieros", tácitamente están guiadas por la ideología social, las convenciones y los tabús de sus lectores o audiencia. Por lo tanto, los consumidores críticos de noticias, las leen críticamente, con una profunda comprensión de la lógica de los medios; rechazan dejarse arrastrar por la histeria pública creada por la tendencia dominante al reportar las noticias. No aceptan lo que escuchan o leen de las principales noticias, hasta que ellos mismos han analizado y evaluado críticamente, el asunto en cuestión. Rutinariamente yuxtaponen los

¹⁵ Para una comprensión más profunda sobre la predisposición de los medios de comunicación, véase La Guía del Pensador sobre Cómo Detectar la Predisposición y Propaganda de los Medios de Comunicación en las Noticias Nacionales y Mundiales, por Richard Paul y Linda Elder, 2003, Dillon Beach: CA, www.criticalthinking.org.

puntos de vista presentados en las principales noticias con los puntos de vista que presentan fuentes noticiosas alternas (y frecuentemente contrarias)

Los resultados incluyen

1. Los estudiantes reconocen que el propósito principal de los medios noticiosos es maximizar las ganancias y no educar al público o reportar objetivamente las noticias.
2. Los estudiantes comprenden la naturaleza y función de la información tendenciosa y de la propaganda.
3. Los estudiantes comprenden que la democracia puede ser una forma efectiva de gobierno sólo en la medida en que el público esté bien informado acerca de los eventos nacionales e internacionales y en que pueda pensar de manera independiente y crítica acerca de esos eventos.
4. Los estudiantes comprenden que cada sociedad y cultura tiene una visión del mundo que es única y que plasma (y frecuentemente distorsiona) lo que ve y como lo ve.
5. Los estudiantes comprenden que los medios masivos provenientes de cualquier cultura del mundo, reflejan y favorecen el punto de vista de esa cultura.
6. Los estudiantes comprenden que los reporteros y editores de las noticias son, ellos mismos, miembros de una cultura y (generalmente) comparten con su audiencia objetivo una misma visión del mundo.
7. Los estudiantes reconocen que lo inusual (novedoso, extraño o sensacional) se considera "noticia" mientras que lo usual no lo es (aunque lo que es usual objetivamente puede ser más importante).
8. Los estudiantes reconocen que la mayoría de las noticias no son el resultado de un periodismo de investigación (sino que se toman de conferencias y comunicados de prensa diseñados para influenciar las noticias).
9. Los estudiantes reconocen que las interpretaciones y los hechos y se combinan en la mayoría de las noticias.
10. Los estudiantes, al analizar las noticias, reconocen la importancia de diferenciar los hechos de las interpretaciones.
11. Los estudiantes reconocen que (típicamente) existen múltiples puntos de vista desde los cuales se puede ver o interpretar cualquier conjunto de eventos.
12. Los estudiantes reconocen la importancia de reconocer la audiencia para la cual se construyen los relatos noticiosos (esto es, si son franceses, alemanes, japoneses, norteamericanos).
13. Los estudiantes reconocen que no es razonable suponer que los puntos de vista mayoritarios son imparciales y que los puntos de vista opuestos no lo son. Se dan cuenta que ambos están sujetos a prejuicios cuando no están "balanceados" por puntos de vista alternativos y diferentes.
14. Los estudiantes reconocen que es importante exponerse tanto a los puntos de vista dominantes como a los alternativos u opuestos.
15. Los estudiantes reconocen que la mayoría de las personas deciden aceptar o rechazar las conclusiones presentadas en alguna noticia en términos de si están personalmente de acuerdo y hasta qué grado, con esas conclusiones.
16. Los estudiantes reconocen que cuando comparten una visión del mundo favorecida por los medios de comunicación, más fácilmente se pueden manipular sus puntos de vista.

17. Los estudiantes obtienen información útil, aunque esta provenga de publicidad y noticias que solo presentan una versión de los hechos, si leen críticamente esas noticias.
18. Los estudiantes formulan preguntas clave al arribar a conclusiones sobre cualquier noticia: ¿A qué tipo de audiencia/público va dirigida esta noticia? ¿Qué punto de vista se está privilegiando? ¿Cuáles puntos de vista se están descartando o minimizando? ¿Cómo puedo acceder a puntos de vista que no se han cubierto? ¿Cuáles noticias se están enfatizando y por qué? ¿Cuáles noticias se "entierran" y por qué?
19. Como consumidores críticos de noticias, los estudiantes:
 - estudian perspectivas y puntos de vista alternativos, aprendiendo cómo interpretar los eventos desde la perspectiva de puntos de vista múltiples.
 - buscan el entendimiento y la percepción consultando múltiples fuentes de pensamiento e información y no simplemente aquellos de los medios masivos de comunicación.
 - identifican puntos de vista embebidos en los relatos de los noticieros.
 - mentalmente, reescriben (reconstruyen) lo que relatan los noticieros haciendo propuestas de cómo pueden presentarse las noticias desde múltiples perspectivas.
 - analizan los constructos noticiosos de la misma forma en que analizan otras representaciones de la realidad (como alguna mezcla del hecho y su interpretación).
 - evalúan el relato de las noticias en cuanto a su claridad, veracidad, relevancia, profundidad, extensión e importancia.
 - notan contradicciones e inconsistencias en las noticias (frecuentemente en la misma historia)
 - se dan cuenta de la agenda y de los intereses que atiende ese reporte
 - se dan cuenta de los hechos cubiertos y los ignorados
 - se dan cuenta de lo que se está representado como un hecho (que todavía se encuentra en disputa)
 - se dan cuenta de las suposiciones implícitas en los relatos
 - se dan cuenta de lo que se implica (aunque no se declare abiertamente)
 - se dan cuenta de qué cuáles implicaciones se ignoran y cuáles se exageran
 - se dan cuenta de cuáles puntos de vista sistemáticamente se presentan favorablemente y cuáles desfavorablemente
 - mentalmente, corrigen los relatos que reflejan una tendencia/sesgo hacia lo inusual, lo dramático y lo sensacional, poniéndolos en perspectiva o restándoles importancia
 - se dan cuenta de las convenciones sociales y los tabú que se están utilizando para definir asuntos y los problemas.
 - se dan cuenta de cuando los términos o conceptos son engañosos o se utilizan inconsistentemente.

Apéndice

Este apéndice está diseñado para centrarse brevemente en las bases conceptuales de las competencias del pensamiento crítico. Para profundizar en la teoría del pensamiento crítico, tome nota de las referencias provistas en los pies de página.

La Teoría del Pensamiento Crítico que subyace a las Competencias

Cada una de las competencias del pensamiento crítico tiene relación con alguna parte de la teoría del pensamiento crítico. Esta teoría que es breve y se trata en esta guía, la conforman un conjunto rico en ideas interrelacionadas, que comprendidas a profundidad, dan lugar a las competencias del pensamiento crítico. En esta sección, resumimos los conceptos del pensamiento crítico presupuestos en las competencias, algunos de los cuales ya hemos mencionado.¹⁶ En el pensamiento crítico existen cuatro conjuntos básicos de conceptos que los docentes deben dominar si desean fomentar el desarrollo de las competencias del pensamiento crítico. Pueden caracterizarse como sigue:

1. Todo pensamiento puede analizarse identificando sus ocho elementos.
 - propósito
 - información
 - suposiciones
 - implicaciones
 - pregunta
 - inferencias
 - conceptos
 - punto de vista
2. Todo pensamiento debe evaluarse en cuanto a su calidad utilizando estándares intelectuales universales. Algunos de los estándares principales incluyen:
 - claridad
 - veracidad
 - profundidad
 - importancia
 - justicia
 - precisión
 - relevancia
 - extensión
 - lógica
3. La meta fundamental del pensamiento crítico es fomentar el desarrollo de características o disposiciones intelectuales. Éstas incluyen:
 - imparcialidad del pensamiento
 - humildad intelectual
 - valor/coraje intelectual
 - autonomía intelectual
 - empatía intelectual
 - perseverancia intelectual
 - integridad intelectual
 - confianza en la razón
4. El egocentrismo y el socio-centrismo, predisposiciones naturales de la mente, son barreras poderosas para el desarrollo del pensamiento crítico.

Ahora comentaremos brevemente cada uno de estos conjuntos teóricos.

Todo Pensamiento puede analizarse identificando sus ocho elementos ¹⁶

Ocho estructuras básicas están presentes en todo pensamiento: Siempre que pensamos, lo hacemos con un propósito dentro de un punto de vista basados en suposiciones que tienen implicaciones y consecuencias. Usamos conceptos, ideas y teorías para interpretar datos, hechos y experiencias con el fin de responder preguntas, resolver problemas y asuntos. Pensar, entonces:

Diagrama 1

- genera propósitos
- plantea preguntas
- usa información
- utiliza conceptos
- construye inferencias
- hace suposiciones
- genera implicaciones
- encarna puntos de vista



¹⁶ Para comprender completamente los elementos del razonamiento, véase La Guía del Pensador para el Pensamiento Analítico por Linda Elder y Richard Paul, 2003, Dillon Beach, CA: Fundación para el Pensamiento Crítico, www.criticalthinking.org.

Diagrama 2

Para analizar el pensamiento debemos aprender a identificar y cuestionar estas estructuras elementales



Cuando entendemos las estructuras del pensamiento, nos hacemos preguntas importantes se derivan de dichas estructuras.

Se Debe Evaluar la Calidad de todo pensamiento Utilizando los Estándares Intellectuales Universales

Para evaluar el pensamiento debemos entender y aplicar los estándares intelectuales universales. La gente que razona juzga el razonamiento empleando estos estándares universales. Cuando los estudiantes internalizan estos estándares y los emplean con regularidad, su pensamiento se vuelve más claro, veraz, preciso, relevante, profundo, extenso y justo. Nótese que aquí nos enfocamos (y en las competencias) en una selección de estándares. Entre otros se encuentran la credibilidad, suficiencia, confiabilidad y sentido práctico.

Claridad:

Comprensible, el significado puede entenderse

Veracidad, certidumbre:

Libre de errores o distorsiones, verdadero

Precisión:

Exacto con el necesario nivel de detalle

Relevancia:

Relacionado con el asunto en consideración

Profundidad:

Contiene complejidades y múltiples interrelaciones

Extensión, Amplitud:

Englobando múltiples puntos de vista

Lógica:

Juntas, las partes tienen sentido no hay contradicciones

Importancia:

Se enfoca en lo importante, no en lo trivial

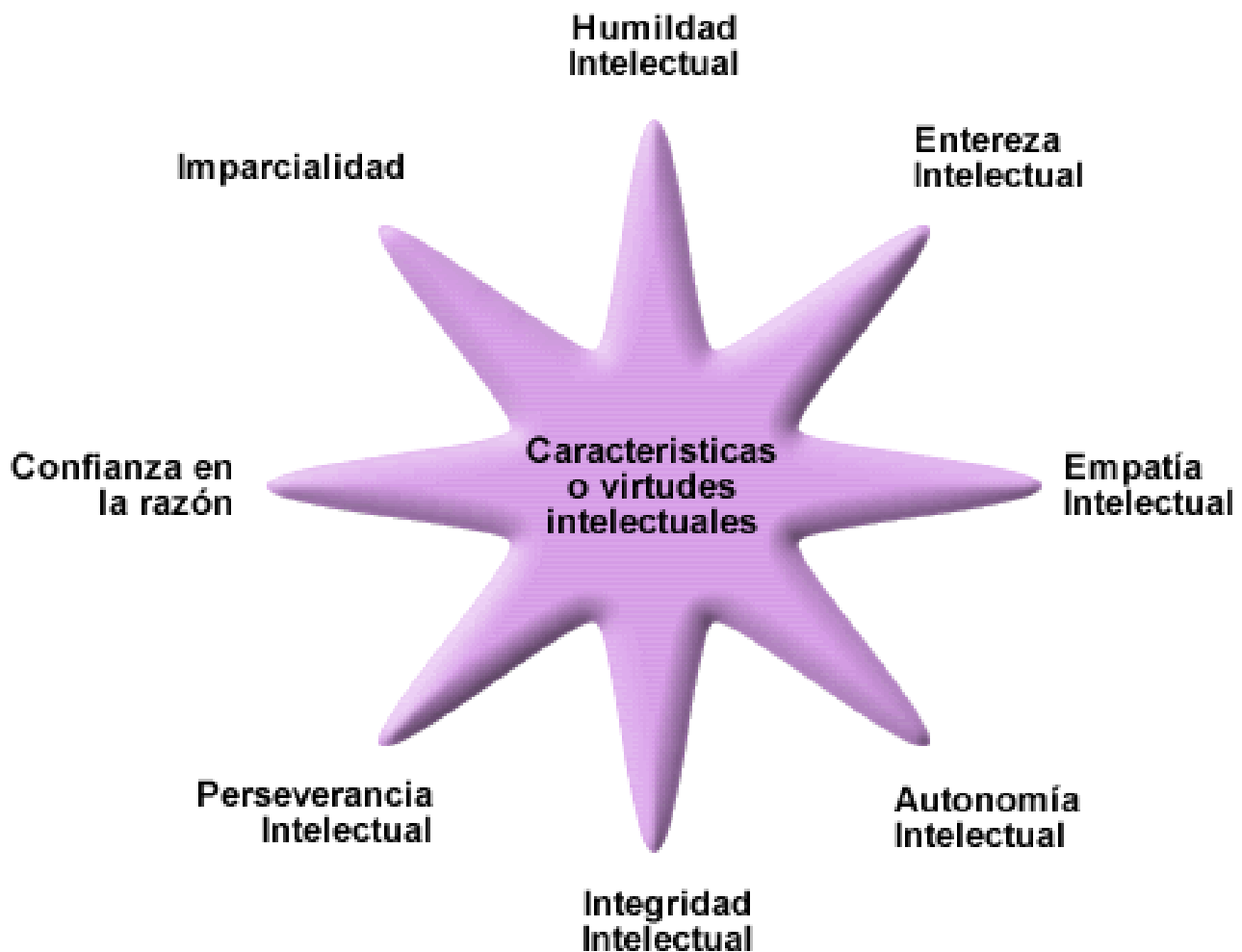
Justicia:

Justo, no para el provecho personal o unilateral

La Meta Fundamental del Pensamiento Crítico es Desarrollar los Rasgos o Disposiciones Intelectuales

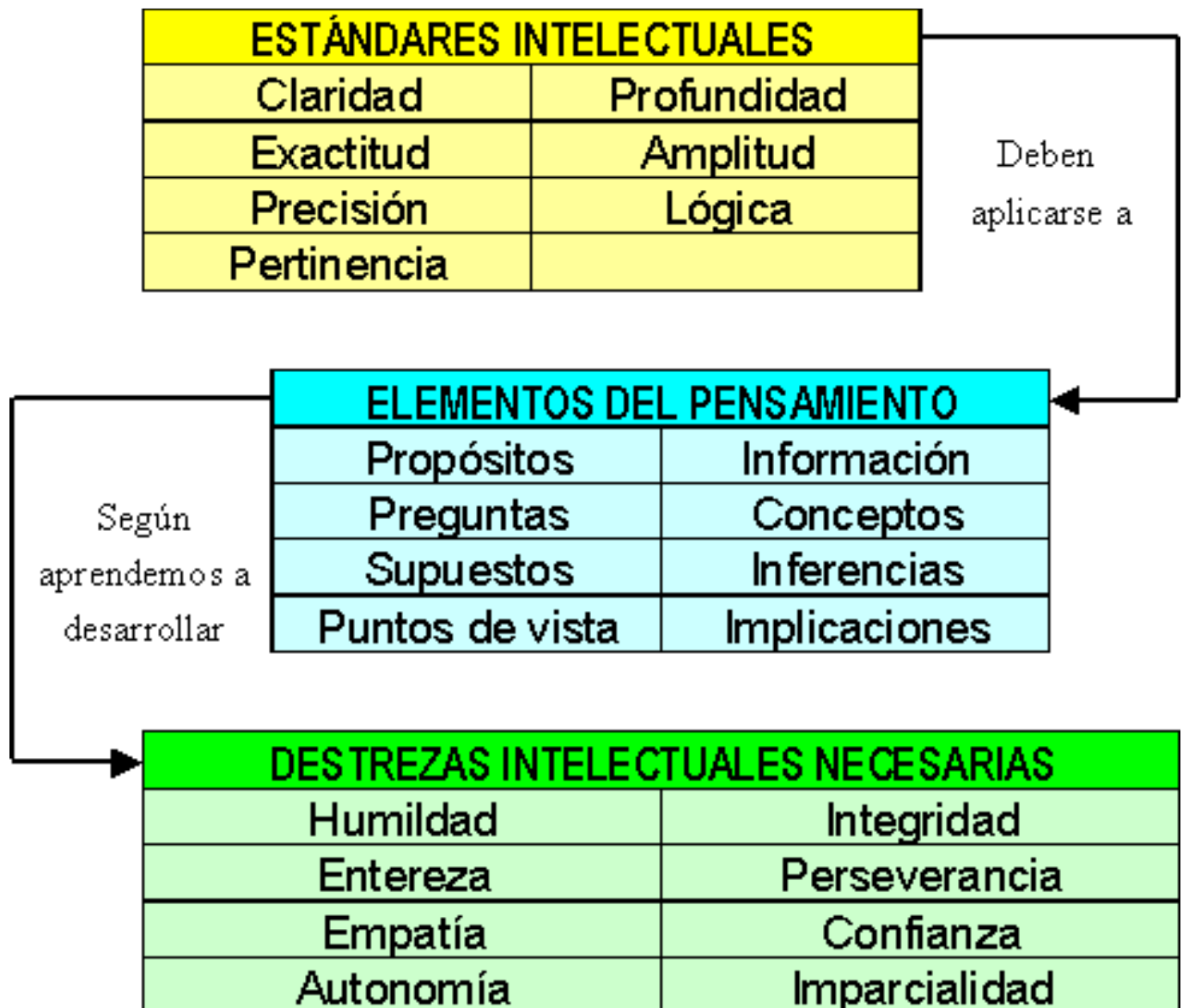
Los estudiantes necesitan adquirir no sólo capacidades intelectuales (desarrolladas a través de la aplicación rutinaria de los estándares intelectuales a los elementos del razonamiento), sino también disposiciones intelectuales. Estos atributos son esenciales para la excelencia del pensamiento. Ellos determinan el nivel de perspectiva e integridad con el cual piensan las personas.

Diagrama 3



La relación entre los elementos del razonamiento, los estándares intelectuales y los rasgos intelectuales se comprende mejor en el siguiente diagrama.

Diagrama 4



Egocentrismo y Socio-centrismo, Predisposiciones Naturales de la Mente y Barreras Poderosas para el Desarrollo del Pensamiento

Para desarrollarnos como pensadores, es importante enfocarse no solo en las habilidades y disposiciones fomentadas por el pensamiento crítico, sino en las barreras para desarrollar el pensamiento. Dos de las más poderosas son el pensamiento egocéntrico y el socio-céntrico, que funcionan en la mente de manera natural.

Estos dos impulsos motivadores que se traslapan e interrelacionan pueden definirse como sigue:

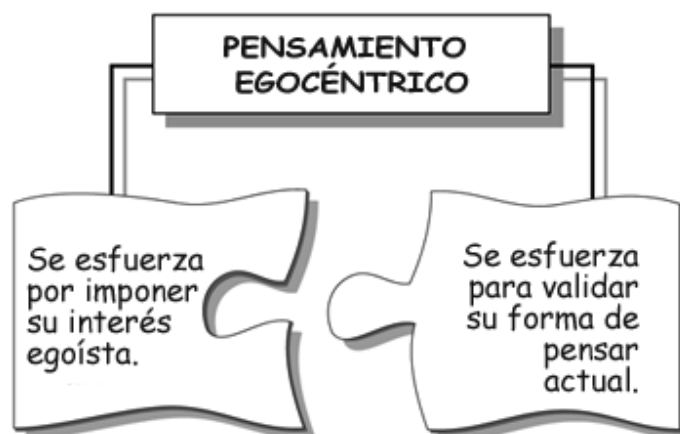
EGOCENTRISMO HUMANO¹⁷, tendencia humana natural “de ver todo lo que hay en el mundo en relación con uno mismo, estar centrado en uno mismo” (Diccionario Webster del Nuevo Mundo); y

SOCIO-CENTRISMO HUMANO, conceptualizado más simplemente como ego-centrismo grupal. Para definirlo, podemos tomar la anterior definición del egocentrismo dada por el diccionario Webster, sustituyendo el yo (uno mismo) por el grupo. Considere, el pensamiento socio-céntrico es la tendencia humana natural de ver todo en el mundo en relación al grupo al que se pertenece, estar centrado en el grupo.

Se entiende que el ego-centrismo humano tiene dos tendencias básicas. Una es observar al mundo en función de cómo nos sirva a nosotros, buscando constantemente aquello que nos hace sentir bien, aquello que se desea de manera egoísta, a expensas de los derechos y necesidades de los demás. La segunda tendencia importante es el deseo de mantener las propias creencias, la rigidez de pensamiento, asumir como racionales las propias creencias irracionales.

El pensamiento egocéntrico puede diferenciarse rápidamente del pensamiento racional de la siguiente manera:

Diagrama 5



¹⁷ Para una introducción al ego-centrismo en el pensamiento humano, ver la Miniguía para la Mente Humana por Linda Elder y Richard Paul, Dillon Beach, CA: Fundación para el Pensamiento Crítico, www.criticalthinking.org



El pensamiento socio-céntrico es una extensión del pensamiento egocéntrico. Los humanos somos animales gregarios, de "manada", altamente influenciados por los grupos y que funcionamos dentro de éstos. Por eso, debido a que la mayoría de las personas son altamente ego-céntricas, o centradas en sí mismas, conforman grupos también muy centrados en sí mismos. Como resultado del egocentrismo y del socio-centrismo, la mayoría de las personas son conformistas y sirven sus propios intereses, son rígidas y suponen que tanto sus creencias propias como las de sus grupos son correctas.

El pensamiento socio-céntrico es entonces una extensión directa del pensamiento egocéntrico y en el fundamentalmente operan las dos tendencias principales del pensamiento egocéntrico:

- Procurar obtener lo que se desea (o lo que su grupo desea) sin respetar los derechos y necesidades de los demás; y
- Racionalizar las creencias y comportamientos del grupo (sin tomar en cuenta si esas creencias y comportamientos son irracionales).

El pensamiento socio-céntrico presupone las tendencias egocéntricas de la mente humana. La mente egoísta encuentra su residencia natural en el grupo que se centra en sí mismo. Prácticamente todos los grupos operan privilegiando las ventajas existentes al interior del grupo afín y negadas las de aquellos grupos a los que no se pertenece. El socio-centrismo puede observarse fácilmente en varias formas de conflicto social, castigo y venganza. Permite que algunas personas (con ventaja) acepten el sufrimiento inmerecido de las masas, de otros (en desventaja). Permite que algunos en un grupo, la elite, manipulen a los demás miembros del grupo (que no pertenecen a esta).

Si los estudiantes se van a desarrollar como pensadores, deben comprender las barreras para el desarrollo del pensamiento incluidas en el pensamiento socio-céntrico y egocéntrico, ya que de otro modo carecerán de dominio sobre las fuerzas internas de sus mentes; carecerán de control sobre sus pensamientos, sentimientos y deseos. No tendrán mando sobre el pensamiento que determina sus decisiones y comportamientos, sus valores y propósitos y finalmente, la calidad de sus vidas.

Profundizando la comprensión de las Competencias para el Pensamiento Crítico

Para ver con detenimiento las competencias del pensamiento crítico:

respecto al análisis y evaluación del pensamiento, ver:

Miniguía del Pensamiento Crítico: Conceptos y Herramientas

Miniguía de los Fundamentos del Pensamiento Analítico

Pensamiento Crítico: Herramientas para hacerse Cargo de su Aprendizaje y su Vida, capítulos 4 y 5.

sobre cómo hacer preguntas, ver

La Miniguía sobre el Arte de Hacer Preguntas Esenciales

sobre cómo mejorar los hábitos de estudio, ver

La Miniguía para estudiantes sobre Cómo Estudiar y Aprender

sobre estrategias de enseñanza, ver

La Miniguía sobre el Aprendizaje Activo y Cooperativo

La Miniguía sobre Cómo Mejorar el Aprendizaje del Estudiante

sobre ciencia, ver

Miniguía para el Pensamiento Científico

sobre cómo razonar en problemas y asuntos de la vida, ver

Guía del Pensador para el Pensamiento Estratégico

sobre cómo comprender la relación entre los pensamientos, los sentimientos y los deseos, ver

Miniguía para La Mente Humana

sobre cómo comprender el pensamiento egocéntrico y socio-céntrico, ver

Miniguía para la Mente Humana

El Pensamiento Crítico: Herramientas para Tomar el Control de su Aprendizaje y de su Vida, capítulo 11.

Sobre cómo leer y escribir, ver

Guía del Pensador sobre Cómo Leer un Párrafo

Guía del Pensador sobre Cómo Escribir un Párrafo

sobre ética, ver

La Miniguía para el Razonamiento Ético

sobre cómo comprender las tendencias de los medios de comunicación y la propaganda, ver

La Guía del Pensador para Detectar las Tendencias/Sesgos y la Publicidad de los Medios de Comunicación

sobre el pensamiento creativo, ver

Guía del Pensador sobre el Pensamiento Crítico y Creativo

sobre la enseñanza del pensamiento crítico a niños de primaria, ver

La Miniguía sobre el Pensamiento Crítico para Niños

El Manual del Profesor para la Miniguía sobre el Pensamiento Crítico para Niños

Anunciando...

Cambridge Academy on Critical Thinking

Marzo 28–Abril 1, 2006

St. John's College

Universidad de Cambridge

Reino Unido



El Centro y Fundación para el Pensamiento Crítico, juntos, han sido anfitriones de las academias y conferencias sobre el pensamiento crítico durante un cuarto de década. Llevaremos nuestra primera academia al Reino Unido durante la Pascua de 2006.

La Academia de Cambridge sobre el Pensamiento Crítico está diseñada para educadores tanto universitarios como pre-universitarios, líderes de facultad, profesores, directores y administradores. El Dr. Richard Paul y la Dra.

Para Más Información

(Para ordenar las guías o preguntar sobre otros recursos o eventos)

Teléfono en EU: 707-878-9100

Fax en EU: 707-878-9111

Correo-e: cct@criticalthinking.org

Sitio Web: www.criticalthinking.org

Correo: Foundation for Critical Thinking

P.O. Box 220

Dillon Beach, CA 94929

“Estándares de Competencias”

Lista de Precios de la Guía del Pensador:

(+ Manejo y envío)

1–24 copias US \$6.00 dólares c/u

25–199 copias US \$4.00 dólares c/u

200–49 copias US \$2.50 dólares c/u

500–999 copias US \$1.75 dólares c/u

1000–1499 copias US \$1.50 dólares c/u

La biblioteca de Guías del Pensador

La Serie de Guías del Pensador provee de referencias convenientes, económicas y portátiles que los estudiantes y la Facultad pueden usar para mejorar la calidad del estudio, del aprendizaje y de la enseñanza. Su módico costo les permite a los instructores solicitarlas a todos sus estudiantes (además del libro de texto). Su concisión les permite a los estudiantes tenerlas a la mano siempre que estén trabajando dentro o fuera de la clase. Al ser sucinto, sirve como un continuo recordatorio de los principios más básicos del pensamiento crítico.

Para los estudiantes y la Facultad



Pensamiento Crítico—La esencia de los conceptos y herramientas del pensamiento crítico destiladas en una guía de tamaño de bolsillo. (1-24 copias US \$4.00 c/u; 25-199 copias US \$2.00 c/u; 200-499 copias US \$1.75 c/u) #520m



Pensamiento Analítico—Esta guía se enfoca en las habilidades intelectuales que te permiten analizar cualquier cosa en la que uno pudiera estar pensando — preguntas, problemas, disciplinas, temas, etc. Provee el común denominador entre todas las formas de análisis. (1-24 copias US \$6.00 c/u; 25-199 copias US \$4.00 c/u; 200-499 copias US \$2.50 c/u) #595m



Haciendo Preguntas Esenciales—Introduce el arte de hacer preguntas esenciales. Es mejor utilizarla junto con la Miniguía para el Pensamiento Crítico y la miniguía de Cómo Estudiar (1-24 copias US \$6.00 c/u; 25-199 copias US \$4.00 c/u; 200-499 copias US \$2.50 c/u) #580m



Cómo estudiar y Aprender —Una variedad de estrategias—tanto simples como complejas—para convertirte no solo en un mejor estudiante, sino en un estudiante maestro. (1-24 copias US \$6.00 c/u; 25-199 copias US \$4.00 c/u; 200-499 copias US \$2.50 c/u) #530m



Cómo Leer un Párrafo— Esta guía provee la teoría y actividades necesarias para la comprensión profunda. Inminentemente práctica para estudiantes. (1-24 copias US \$6.00 c/u; 25-199 copias US \$4.00 c/u; 200-499 copias US \$2.50 c/u) #525m



Cómo Escribir un Párrafo — Se enfoca en el arte de la escritura substantiva. Cómo decir algo que valga la pena de algo sobre lo cual valga la pena decir algo. (1-24 copias US \$6.00 c/u; 25-199 copias US \$4.00 c/u; 200-499 copias US \$2.50 c/u) #535m



La Mente Humana—Diseñada para darle al lector una introspección de las funciones básicas de la mente humana y el conocimiento de cómo estas funciones (y sus interrelaciones) nos permiten utilizar el intelecto personal y las emociones de manera más efectiva (1-24 copias US\$5.00 c/u; 25-199 copias US \$2.50 c/u; 200-499 copias US \$1.75 c/u) #570m



Fundamentos del Razonamiento Ético—Provee introspecciones hacia la naturaleza del razonamiento ético, por qué frecuentemente presenta errores y cómo evitar esos errores. Despliega las funciones de la ética, sus impedimentos principales y sus falsedades sociales. (1-24 copias US \$6.00 c/u; 25-199 copias US \$4.00 c/u; 200-499 copias US \$2.50 c/u) #585m

La biblioteca de Guías del Pensador



Cómo detectar las tendencias de los medios de comunicación y la propaganda — Diseñada para ayudar a los lectores a reconocer las tendencias en las noticias de su país y para reconocer la propaganda, de manera que puedan razonablemente determinar cuáles mensajes de los medios deben complementarse, balancearse o descartar en su totalidad. Se enfoca en el diálogo interno de las noticias así como en la influencia de las sociedades en los medios. (1-24 copias US \$6.00 c/u; 25-199 copias US \$4.00 c/u; 200-499 copias, US \$2.50 c/u) #575m



Pensamiento Científico — La esencia de los conceptos y herramientas del pensamiento científico. Se enfoca en las habilidades intelectuales inherentes en el pensador científico bien culto. (1-24 copias US \$6.00 c/u; 25-199 copias US \$4.00 c/u; 200-499 copias US \$2.50 c/u) #590m



Pensamiento Estratégico — Provee de 25 "grandes ideas" a ser interiorizadas en un período de 25 semanas. Ayuda al pensador empezar a pensar estratégicamente acerca de mejorar la vida personal al mejorar el propio pensamiento. (1-24 copias US \$6.00 each; 25-199 copias US \$4.00 c/u; 200-499 copias US \$2.50 c/u) #515m



Falacias: El Arte de los Trucos Mentales y Manipulación — Introduce el concepto de falacias y detalles; 44 sucias maneras de ganar un argumento. (1-24 copias US \$6.00 c/u; 25-199 copias US \$4.00 c/u; 200-499 copias US \$2.50 c/u) #533m



El Pensamiento Crítico para Niños — Diseñado para el uso en el aula de los grados kinder hasta sexto. Se enfoca en explicar los principios básicos del pensamiento crítico a los niños, empleando personajes de caricaturas. (1-24 copias US \$5.00 c/u; 25-199 copias US \$2.50 c/u; 200-499 copias US \$1.75 c/u) #540m

Para La Facultad



Aprendizaje Activo y Cooperativo — Provee de 27 ideas sencillas para el mejoramiento de la enseñanza. Despliega las bases para las ideas encontradas en la Miniguía: Cómo mejorar el Aprendizaje Estudiantil. (1-24 copias US \$3.00 c/u; 25-199 copias US \$1.50 c/u; 200-499 copias US \$1.25 c/u) #550m



Cómo Mejorar el Aprendizaje del Estudiante — Provee de 30 ideas prácticas para el mejoramiento de la enseñanza basado en los conceptos y herramientas del pensamiento crítico. Cultiva el aprendizaje del alumno fomentado en la Miniguía de Cómo estudiar y Aprender. (1-24 copias US \$6.00 c/u; 25-199 copias \$4.00 c/u; 200-499 copias US \$2.50 c/u) #560m



El Pensamiento Crítico y el Creativo — Enfocado en las interrelaciones entre el pensamiento crítico y el creativo a través del papel esencial de ambos en el aprendizaje. (1-24 copias US \$6.00 c/u; 25-199 copias US \$4.00 c/u; 200-499 copias US \$2.50 c/u) #565m

La Fundación para el Pensamiento Crítico

La Fundación para el Pensamiento Crítico, busca promover un cambio esencial en la educación y en la sociedad, a través de cultivar un pensamiento crítico justo, un pensamiento predispuesto hacia la empatía intelectual, humildad, perseverancia, integridad y responsabilidad. Un ambiente intelectual rico es posible solo si el pensamiento crítico está en la base de la educación. ¿por qué? porque solo cuando los estudiantes aprenden a pensar a través del contenido, aprenden en de una manera profunda y sustantiva, y pueden aplicar lo que están leyendo, a sus vidas. Además, en un mundo de cambio acelerado, con incremento en sus complejidades, e interdependencia en aumento, el pensamiento crítico se convierte en un requisito para la supervivencia económica y social. Contáctanos para que conozcas nuestras publicaciones, videos, talleres, conferencias y programas de desarrollo profesional.

ACERCA DE LOS AUTORES:



La Dra. Linda Elder es una psicóloga educativa que ha enseñado tanto psicología como pensamiento crítico a nivel universitario. Es presidenta de la Fundación para el Pensamiento Crítico y Directora Ejecutiva en el Centro para el Pensamiento Crítico. La Dra. Elder ha realizado una investigación original acerca de la relación del pensamiento con la emoción, lo cognitivo y lo afectivo y ha desarrollado una teoría original acerca de las etapas de desarrollo del pensamiento crítico. Ha sido autora y coautora de una serie de artículos acerca del pensamiento crítico incluyendo una columna sobre el pensamiento crítico en el *Journal of Developmental Education*. Ha sido coautora del libro de texto publicado por Prentice Hall y titulado *El Pensamiento Crítico: Herramientas para Tomar Cargo de Tu Aprendizaje y de Tu Vida*. Es una presentadora dinámica con amplia experiencia en dirigir seminarios sobre la relación entre la mente humana y el pensamiento crítico.



El Dr. Richard Paul es un líder principal en el movimiento internacional sobre el pensamiento crítico. Es Director de Investigación en el Centro para el Pensamiento Crítico y Presidente del Consejo Nacional para la Excelencia del Pensamiento Crítico. Es autor de siete libros y de más de 200 artículos sobre el Pensamiento crítico. El Dr. Paul ha dado cientos de talleres desde el nivel kinder hasta bachillerato y ha hecho una serie de ocho programas de video sobre el pensamiento crítico, para PBS. Fue profesor de filosofía (dando clases sobre el pensamiento crítico) en la Universidad Estatal de Sonoma durante más de veinte años. Sus puntos de vista sobre el pensamiento crítico han sido plasmados en el *New York Times*, *Education Week*, *The Chronicle of Higher Education*, *American Teacher*, *Educational Leadership*, *Newsweek*, *U.S. News and World Report*, y en el *Reader's Digest*.



La Fundación para el Pensamiento Crítico

www.criticalthinking.org
707-878-9100 • 800-833-3645
cct@criticalthinking.org
ISBN # 0-944583-30-X
Item #555