



**Uruguay Educa**

Portal educativo de Uruguay  
Administración Nacional de Educación Pública

# ¿CÓMO HABLAR EN PÚBLICO?



**GUÍA PARA UNA PRESENTACIÓN ORAL DE LITERATURA**

**PROFESORA: ELENA ORUÉ**





# Uruguay Educa

Portal educativo de Uruguay  
Administración Nacional de Educación Pública

**¿PÁNICO?**

**¿PALIDEZ?**

**¿RESEQUEDAD EN LA BOCA?**



**¿SUDORACIÓN?**

**¿PALPITACIONES?**

**¿TARTAMUDEO?**

**¿VERGÜENZA?**

**¿AMNESIA?**

**¿RISA?**



ADMINISTRACIÓN NACIONAL  
DE EDUCACIÓN PÚBLICA



## **ORADOR:**

“El orador se hace, el poeta nace.” Quintiliano

Sinónimos: EXPONENTE, DISERTANTE, CHARLISTA, CICERÓN, CONFERENCIANTE, PANEGIRISTA

*«Que.. que... queridos amigos, cuando vine esta noche, sólo Dios y yo sabíamos lo que iba a decir... ahora sólo lo sabe Dios».*



## ORATORIA

- Arte: deleitar, conmover, enseñar y persuadir por medio de la palabra hablada.





## **ANTES**

\*RECOPILAR FUENTES

\*PREPARAR DISCURSO: ORGANIZAR CONTENIDOS / TIEMPO

\*CONFECCIONAR APOYOS

\*ENSAYAR

## **DURANTE**

\*CHEQUEAR DE DETALLES

\*PRESENTAR / CONTROLAR TIEMPO

\*DISFRUTAR

## **DESPUÉS**

\*RETROALIMENTAR CON EL PÚBLICO

**Nerviosísimo por el  
nerviosismo**





## **PARTES DE UN DISCURSO**

**1-EXORDIO:** introducción o preámbulo (presente o faltante=ex abruptis).

**2- PROPOSICIÓN:** enunciación del tema.

**3-DESARROLLO:** narración del caso.

**4- CONFIRMACIÓN:** pruebas a favor.

**5-REFUTACIÓN:** anulación de argumentos en contra.

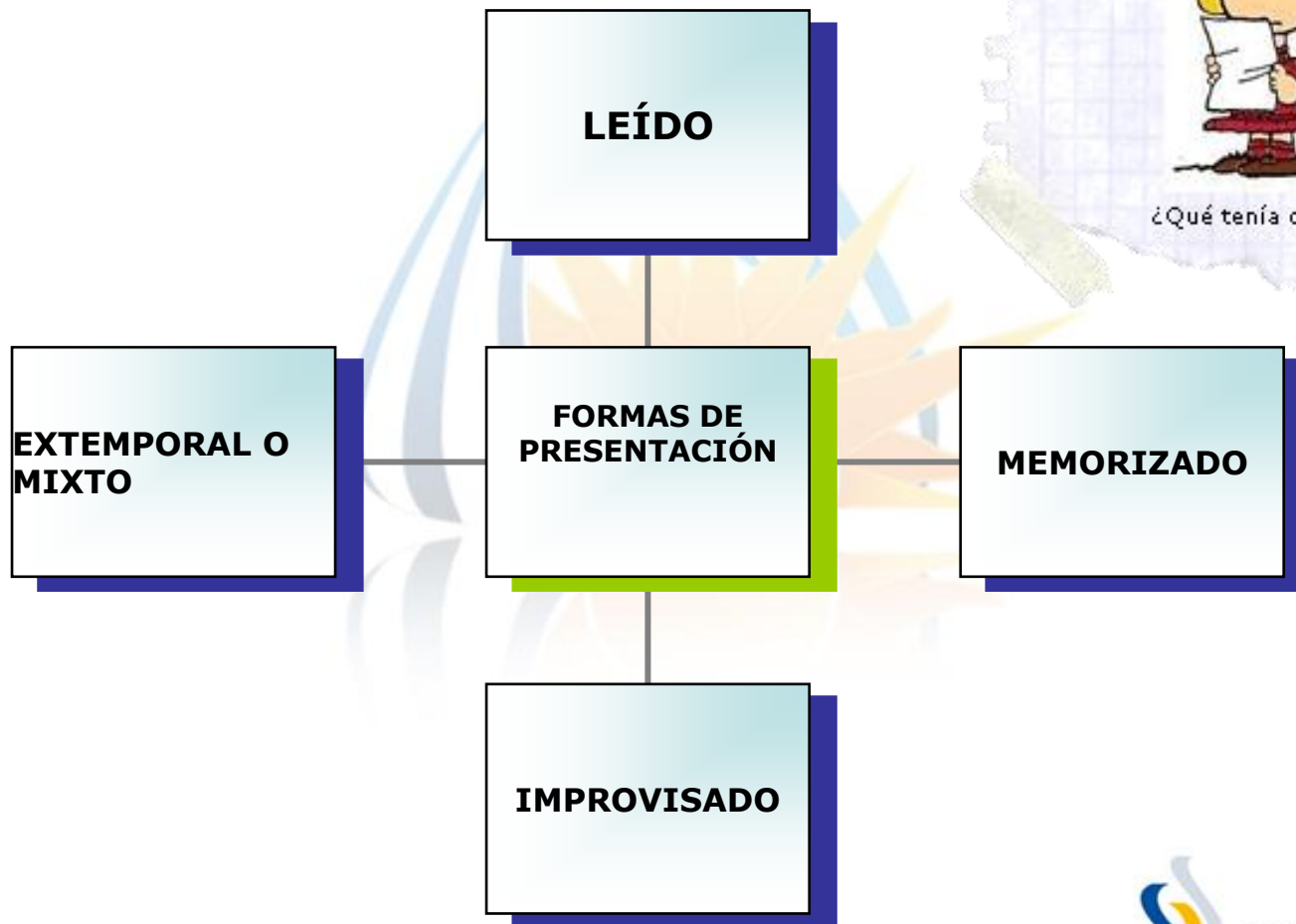
**6-PERORACIÓN:** recapitulación. Epílogo.







## ESTILOS DE ELOCUCIÓN





## ROMPIENDO EL HIELO...

### TÉCNICAS:

\***CLÁSICA:** ¿Quién es?, ¿Cuál es el tema?, ¿Cuál es el objetivo? y ¿Cuál es el programa de la conferencia?

\***FRASEOLÓGICA** “La Oratoria es el arte de seducir a las almas por la palabra.” Podemos pensar que sigue vigente la concepción de Platón.

\***ANECDÓTICA:** “De camino hacia acá me pasó algo muy curioso...”

\***HUMORÍSTICA** “Cuando pienso en la esencia de las cosas recuerdo el chiste de la cereza pasando delante de un espejo preguntándose: “¿Seré esa?”

\***INTERROGATIVA** (Técnica de Sócrates) “¿Sabían ustedes que las mariposas tienen lengua? ¿Se han detenido a contemplarlas con atención?”

\***TEATRALIZADA:** Representar alguna situación antes del discurso.

\***DATOS CURIOSOS:** “Hay más personas que le temen a hablar en público que a la misma muerte”





# RECOMENDACIONES para no dormir al público

\*CUIDAR ASPECTOS FONÉTICOS ( MODULACIÓN, VELOCIDAD Y VOLUMEN)

\*EVITAR TONO MONOCORDE (RITMO).

\* SELECCIONAR REGISTRO

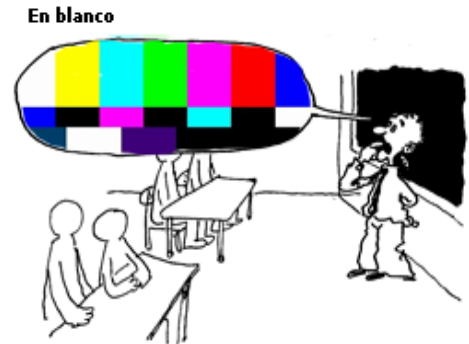
\*MATIZAR CON EJEMPLOS Y ANÉCDOTAS

\*UTILIZAR IMÁGENES, DIAPOSITIVAS O ILUSTRACIONES

\*IDENTIFICAR Y EVITAR LAS MULETILLAS

\*TENER UNA GUÍA DE APOYO

\* NO CONFRONTAR AL PÚBLICO



## COMUNICACIÓN NO VERBAL



- \*MANTENER CONTACTO VISUAL
- \*ADOPTAR UN GESTO AMABLE (NO FORZADO)
- \*MOVERSE LIBRE PERO ARMONIOSAMENTE
- \*BRAZOS Y MANOS COMO EXTENSIÓN DE LAS PALABRAS
- \*SELECCIONAR VESTIMENTA ADECUADA



# Uruguay Educa

Portal educativo de Uruguay  
Administración Nacional de Educación Pública

# MULETILLAS





***Palabra o frase innecesaria que se repite mucho en la conversación, por costumbre o como apoyo al hablar.***



identificar

enfrentar

SUSTITUIR POR SILENCIOS / ENRIQUECER VOCABULARIO



Uruguay Educa

Portal educativo de Uruguay  
Administración Nacional de Educación Pública

# CLASIFICACIÓN ZOOLOGICA DEL PÚBLICO







**“muerde”  
con frases  
agresivas  
creando  
ambiente  
negativo.**



**Educado, asiente  
con la cabeza,  
intervenciones  
constructivas.**



**Interviene para  
lucirse, quiere  
protagonismo,  
sus aportes no  
son significativos.**



**Habla todo el  
tiempo,  
interrumpe y  
retrasa.**



**Pasivo, evita  
mirada pero  
participa si  
se lo invita.**



**Está a la  
defensiva, no  
participa  
voluntariamente.**



**Ni ataca ni  
colabora,  
observa pero  
no expone  
ideas.**



**Colaborador  
exclusivo, tiene  
conocimientos  
para compartir.**



**Constantes  
intervenciones  
buscando  
debilidades del  
orador, hay que  
volverlo un  
aliado.**



**Arrogante,  
selectivo,  
selecciona con  
quien  
intercambiar.**





## **Fuentes**

\*Alban, Alexander: “[Manual de oratoria](#)”

\*Artola, K; Salmeron, R: “Manual básico de oratoria”. UNAN, León.

\*Martínez, Alfonso; Uriz, Rosana: “Utilizar el lenguaje: No hablar como loros”. CVC. Actas II,1990

\*“El arte de hablar”: Oratoria eficaz”. Servicio de Formación del profesorado. Ministerio de Educación y Ciencia. Madrid.

## **Imágenes**

cartasaldirector.org

concepto.de

negociosup.com

cipal.pe

emprendedoressinriesgo

piuxy.net

