

Profesor: Marcela Arévalo
Institución Educativa: Liceo Palmitas.
Año: 1ero CB.
Asignatura: Idioma Español
Tema: Lectura y escritura.
Contenidos: Oralidad y escritura.
Grado/Edad: 12 años.



NOMBRE DEL PROYECTO: ¿Por qué debemos aprender Idioma Español?

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Que entiendan que escribir bien es necesario para la vida cotidiana, así como el expresarse correctamente en cualquier ámbito.
- Que sientan la lectura como el equipaje imprescindible para viajar por el mundo y puedan realizar grandes producciones escritas, pudiendo expresar todo lo que sientan; que experimenten directamente las distintas técnicas para expresarse.

Objetivos específicos:

- ☒ Enfrentar a los alumnos con experiencias comunicativas auténticas.
- ☒ Interactuar con usuarios competentes del lenguaje, y con sus pares.
- ☒ Proponer oportunidades reales de comunicación con propósitos variados.
- ☒ La adquisición de la competencia comunicativa permitirá que los estudiantes sean capaces de utilizar correctamente el lenguaje tanto en la comunicación oral como escrita.
- ☒ Esta competencia está dirigida al manejo y apropiación de la lectura y la escritura.

CONTENIDOS CONCEPTUALES Y PROCEDIMENTALES:

Los conceptos fundamentales serán la lengua, su origen, la escritura, reglas ortográficas, el discurso (directo e indirecto), los actos de habla.

Esto se haría a través de distintas actividades donde el alumno pueda crear y manejar la palabra escrita con facilidad. Continuaríamos con reglas de la conversación, características de la oralidad, diferencias con la escritura.

PRODUCCIÓN FINAL:

El producto final será la elaboración de un periódico quincenal digital y del cual también se podrá imprimir ejemplares para repartir en lugares claves de la comunidad como escuela, Municipio, Casa de la Cultura, etc. Allí podrán trabajar de forma colectiva, publicando eventos, novedades de la Institución, destacando distintas situaciones que vivan día a día, cuentos, poemas (de creación propia), todo acompañado de fotografías. Contar con un periódico escolar e incentivar a los alumnos para que se involucren en su desarrollo y edición es muy importante, es una inagotable fuente de conocimientos y enseñanzas, facilita el acceso a la información y a mantenerse informados, ayuda en la familiarización del joven con el formato de un periódico, estimula a involucrarse en el conocimiento de la realidad, es de gran ayuda para desarrollar en los jóvenes un espíritu crítico y la interpretación, influencia el desarrollo de la creatividad al invitar al alumno a producir los contenidos, entre otros.

TIEMPO / CANTIDAD DE SESIONES:

En principio se destinará un mes para la introducción del tema y para que puedan adquirir los conceptos básicos, la idea es destinar un módulo de 90 minutos para ir introduciendo el tema. Una vez cumplido ese plazo, se destinará el mismo módulo cada semana para ir planificando el armado del diario así como en sus ediciones posteriores.

RECURSOS TIC:

Les explicaré que las presentaciones las deben hacer a través de diversas herramientas digitales como pueden ser Powtoon, Prezi, Edmodo, Thing Link, Animoto y a través del blog del docente, para mantener contacto, ante la presentación de los avances de la investigación, y luego se elegirá el espacio donde se publicará el periódico.

A continuación, para el producto final, se utilizarán otras herramientas como lo son:

1. Lucid Press.
2. Joomag.
3. Creatavist.
4. Issuu.

ACTIVIDADES POR SESIÓN:

SEMANA 1	
DOCENTE	ESTUDIANTE

<p>1.-Punto de partida: ¿Por qué debemos aprender Idioma Español?</p>	<p>Tarea 1: Investigación</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.-Averigua, ¿cuándo surge la escritura? 2.- ¿Cómo escribían las primeras civilizaciones? 3.- ¿Dónde surge? ¿Qué utilizaban para escribir? 4.- ¿Existen civilizaciones que aún no la conocen? ¿Cuáles son? 5.-Una vez obtenidos los resultados de la investigación se explicará la creación del alfabeto y las reglas ortográficas que debemos tener en cuenta a la hora de escribir. 6.-Explicaremos las diferencias entre hablar y escribir. 7.- ¿Por qué cuándo hablamos lo podemos hacer en distintas formas? Lo que digo y lo que dice el otro (arribaríamos a la idea de discurso directo e indirecto). 8.-Estilos a la hora de hablar, la intención, lo que hago y digo a la hora de hablar (actos de habla).
<p>SEMANA 2</p> <p>2.-Explicar el proyecto: escribir lo que nos gusta y poder expresar lo que sentimos es muy importante para interactuar con los demás.</p> <p>Resultado de imagen para LECTURA Y ESCRITURA.</p>	<p>Tarea 2:</p> <p>Punto de partida: "LECTURA Y ESCRITURA FUENTE DE CRÍTICA Y CREATIVIDAD" https://youtu.be/pf0teoZFpbs El mejor corto del mundo para fomentar la lectura. <u>Colegio 3punto0</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- ¿Qué podemos destacar de este corto? 2.- ¿Qué parte te impactó más? ¿Por qué? 3.- ¿Cuál es el mensaje final?
<p>SEMANA 3</p> <p>3.-Planificar: actividades de carácter lúdico, y abierto, organizando los alumnos en equipos de trabajo colaborativo.</p>	<p>Tarea 3: Realizar una producción digital. Una vez analizado el video, se les sugerirá realizar un video o un cortometraje con la idea de compartir la importancia de leer y escribir y así dejar un mensaje para los compañeros de la Institución.</p>

SEMANA 4

4.-Observaremos detenidamente este video acerca de leer y escribir: <https://youtu.be/dVwsmy5BS60>

Lectura y escritura.

John Kenlly Guzmán

Conclusión:

Responder a la incertidumbre de los alumnos de por qué es necesario aprender a escribir y leer para la vida.

La lectura es un trabajo que genera investigación, que es la fuente primaria del conocimiento junto a la escritura, por lo tanto ambas son los resultados del conocimiento y disertación universal, los cuales paralelamente llevan al proceso de aprendizaje.

Tarea 4: Analizar el video

Reflexionar acerca de la lectura y escritura:

1.- ¿Cuál es el mensaje que se puede destacar?

2.- ¿Qué mensaje podrías dar a los adolescentes ante este planteo?

3.- Hacer marcadores de libros con mensajes.

Tarea 5: Presentación del producto final

“Nuestro periódico quincenal”

En la primera edición se publicará todo el proceso de aprendizaje sobre el proyecto presentado y los conceptos adquiridos.

Luego se completaría con temas de actualidad escolar: [http://](http://i.calameoassets.com/111209233658-bc2a6caa62f62c2c44650500728f2dc3/large.jpg)

i.calameoassets.com/111209233658-bc2a6caa62f62c2c44650500728f2dc3/large.jpg

Algo así sería el diagramado, utilizando una de las herramientas (Issu) para editar.

https://issuu.com/kidsonthecoastmagazine/docs/education_eguide__kotc_kitc__may_20

EVALUACIÓN: Explícite los criterios de evaluación de los estudiantes durante y al finalizar el proyecto.

	LOGRADO	PARCIALMENTE LOGRADO	NO LOGRADO
Inclusión de los conceptos trabajados sobre el tema.	Presentación de la totalidad de los conceptos trabajados en el tema. 3	Presenta parte de los conceptos trabajados. 2	El trabajo omite conceptos importantes trabajados. 1
Relacionamiento conceptual.	Relaciona adecuadamente los conceptos presentados. 3	Relación entre algunos conceptos no es la adecuada u omite relaciones. 2	Los conceptos están relacionados en forma inadecuada. 1
Claridad en el diseño.	Presenta una diagramación clara. 3	Se observa en la diagramación poca claridad. 2	La diagramación no es clara y es de difícil comprensión. 1
Creatividad en el diseño.	Presenta un diseño atractivo visualmente. 3	En el diseño se destacan algunos elementos creativos. 2	No se observa una propuesta creativa y con atractivo visual. 1
Incorporación adecuada de imágenes y otros elementos visuales.	Incorpora imágenes y otros elementos en el diseño que contribuyen en lo estético y ayuda a su comprensión. 3	Incorpora imágenes u otros elementos visuales que contribuyen en lo estético pero no en la comprensión. 2	No incorpora imágenes u otros elementos visuales o los agregados no contribuyen en lo estético ni en la comprensión. 1
Texto.	Resume muy bien la información a presentar, evidenciando lo relevante. 3	No realiza totalmente el resumen de la información, no destacando lo principal. 2	Presentación confusa. 1

Información presentada.	Relación de coherencia y cohesión en el texto, y uso adecuado de vocabulario, destacándose sintaxis del mismo, sin faltas de ortografía. 3	Se observan algunas dificultades en cuanto a coherencia y cohesión en la información, algunos errores de ortografía. 2	Presentación defectuosa, errores de sintaxis y ortografía. 1
Portada.	Excelente, con reflexión personal y comentarios. 3	Buena, reflexión personal y comentarios escasos. 2	No aporta reflexión personal, ni comentarios. 1

OBSERVACIONES: El nombre del proyecto surgió ante la consulta de alumnos de primer año de: ¿Por qué debemos estudiar Idioma Español en el Liceo?

<http://idesl.blogspot.com.uy/>

Créditos

- Blog elaborado por la docente Marcela Arévalo. <http://idesl.blogspot.com.uy/>