

LA ENSEÑANZA DE LA ORALIDAD EN EDUCACIÓN INICIAL

Segunda parte

ÍNDICE

1. Importancia de la enseñanza de la lengua oral
2. El abordaje del texto oral desde las distintas ciencias del lenguaje
3. Un punto de partida a tener en cuenta: el diagnóstico inicial
4. Producción de textos orales espontáneos, socialización y enseñanza de la lengua
5. Hacia una planificación de la enseñanza de la lengua oral

1- IMPORTANCIA DE LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA ORAL

Las investigaciones recientes en la didáctica de la lengua indican que la **enseñanza** de la **lengua oral** es indispensable para que los alumnos:

- **aprendan a tomar la palabra en público y a participar** (lo cual es una garantía para el ejercicio de la ciudadanía en los países democráticos);

- **realicen con éxito otros aprendizajes escolares, a través de la comprensión y producción de textos orales.**



La tradición escolar ha privilegiado la enseñanza de la escritura sobre la oralidad.

Sin embargo, la importancia de la **oralidad** en la **comunicación social** y el auge de las **nuevas tecnologías de la comunicación y la información** (apoyadas en la oralidad secundaria), han puesto en evidencia la necesidad de revertir esta situación.

**Por ello, se requiere una
enseñanza planificada y un
aprendizaje sistemático de la
lengua oral.**

2- EL ABORDAJE DEL TEXTO ORAL DESDE LAS DISTINTAS CIENCIAS DEL LENGUAJE

Actualmente la didáctica de la lengua se ha complejizado y enriquecido con los aportes de las diversas disciplinas que estudian al lenguaje.

Siguiendo los aportes de M. Marín (MARÍN, M., 2008), describiremos a continuación las particularidades de algunas de estas **disciplinas:**

- Teoría de la comunicación y de la enunciación
- Lingüística del texto
- Pragmática
- Sociolingüística
- Normativa
- Gramática textual
- Gramática oracional

- **Teoría de la comunicación y de la enunciación:**

“conocimiento de los componentes del acto comunicativo, con la consiguiente conciencia que el emisor tiene de su receptor, y de cómo emisor y receptor están inscriptos o representados de alguna manera en el texto. Conciencia de la situación comunicativa en la que se produce un hecho lingüístico.”

- **Lingüística del texto:**

“conocimiento de los tipos de texto o discurso y sus variedades con descripción de sus superestructuras. La lingüística del texto también abarca la gramática del texto.”

- **Pragmática:**

“estudio de las intenciones del emisor, a las que responde un texto, y de los efectos que se pueden o quieren lograr a través de él.”

- **Sociolingüística:**

“conocimiento de las variaciones del código más adecuadas para diversas situaciones comunicativas. Esto implica el conocimiento de los lectos (dialecto, cronolecto, sociolecto) y la elección del más apropiado; también implica conocimiento y elección de los registros (formal, informal, oral, escrito y técnico).”

- **Normativa:**

“conocimiento y uso de las convenciones de la lengua, tales como: (...) uso de los tiempos verbales, etcétera.”

- **Gramática del texto:**

“conocimiento de las estructuras textuales y de los mecanismos de cohesión textual y, dentro de ellos, el de progresión temática (distribución y alternancia de información vieja y nueva).”

- **Gramática oracional:**

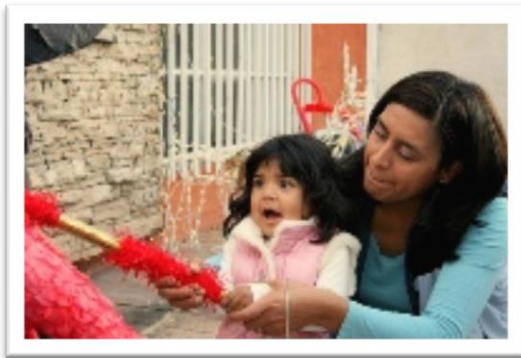
“...usar y combinar los recursos sintácticos que ofrece la lengua para construir enunciados propios con la mayor eficacia comunicativa posible. Y este logro no se adquiere a través de la práctica del análisis sintáctico sino de una tarea individual de “montaje” por parte de cada usuario de la lengua, tarea donde se combine lo sintáctico, lo morfológico y lo semántico en un empeño comunicativo.”

3- UN PUNTO DE PARTIDA A TENER EN CUENTA: EL DIAGNÓSTICO INICIAL

El niño inicia actualmente su **educación formal** a una edad cada vez más temprana por lo que en el contexto escolar el **lenguaje oral** continúa desarrollándose.



En el pasaje de la **socialización primaria** (ámbito familiar) a la **secundaria** (institución educativa), pueden producirse **fracturas y desencuentros lingüísticos**.



Esto ocurre generalmente debido a **diferencias en:**

- **la estructuración de la lengua** (características fonético – fonológicas, sintácticas, morfológicas, etc.);
- **el uso de la misma en situaciones de comunicación.** Un claro ejemplo de esto es la ausencia de antecedentes a nivel familiar de la ronda de intercambio, formato típicamente escolar.

Para **planificar la enseñanza** de la **lengua oral**, M. L. Miretti (MIRETTI, M.L., 2003) propone que el docente conozca el bagaje lingüístico de cada niño, producto de su contexto sociocultural y de sus características personales.

Es por ello fundamental realizar un diagnóstico inicial de las habilidades y de los conocimientos de los alumnos.

Por ello es necesario tener en cuenta el **uso de la lengua en el contexto familiar:**

- las experiencias en prácticas comunicativas y lingüísticas;
- los conocimientos previos acerca de los textos y de su circulación social.

Este será el punto de partida para la planificación docente de actividades que aproximen al grupo de clase y a cada alumno a la **lengua estándar**.

Según Garvin y Mathiot la **lengua estándar** es aquella forma codificada, empleada, aceptada y tomada como modelo por una comunidad lingüística muy extensa.

4- PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES ESPONTÁNEOS, SOCIALIZACIÓN Y ENSEÑANZA DE LA LENGUA

La democratización de la enseñanza de la lengua oral está relacionada con el **proceso de socialización** que el niño y la niña realizan desde su **Educación Inicial**, a través del cual ensayan nuevos roles y realizan progresivamente un uso cada vez más autónomo de la lengua oral.

Es así como, en las aulas, los alumnos expresan sus necesidades, formulan pedidos, comparten sentimientos, narran anécdotas o relatos, opinan, escuchan activamente al adulto y son escuchados por este.

Es fundamental, entonces, estimular la producción de textos orales espontáneos, materia prima del discurso, en diversas situaciones de comunicación.

Para ello se pueden realizar diversas **estrategias** que promueven el **uso de la lengua oral en situaciones informales**:

- conversaciones,
- juegos con títeres,
- dramatizaciones, etc.



Los propios discursos producidos por los alumnos pueden ser analizados para desarrollar paulatinamente estrategias discursivas y lingüísticas y aprender las convenciones de la lengua estándar oral.

Es que en toda **emisión lingüística** se realizan de forma más o menos consciente, un **conjunto de decisiones** fónicas, sintácticas, morfológicas y léxicas, que requieren muchas veces del análisis y corrección.

Siguiendo los aportes de M. L. Miretti (MIRETTI, M.L., 2003) es a partir de la **problematización de las propias prácticas** que es posible promover aprendizajes significativos y repletos de sentido para los alumnos.

5- HACIA UNA PLANIFICACIÓN DE LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA ORAL

El proceso de enseñanza de la lengua partirá del respeto por la comunicación oral espontánea del niño en su lengua materna (con la que ingresa a la escuela).

La secuenciación de los contenidos curriculares buscará habilitar de forma progresiva y recursiva la comprensión oral, producción oral y reflexión gradual de diversos textos orales en contextos informales y formales.



A través del uso de la lengua en situaciones verdaderas de comunicación, y de la reflexión sistemática sobre la misma, el niño podrá desempeñarse como un hablante y oyente competente.

Es importante, asimismo, que en la escuela se preserve la naturaleza de las prácticas lingüísticas y comunicativas como prácticas sociales.

Posibles estrategias para la enseñanza de la lengua oral:

- ✓ **Análisis de los discursos orales de los alumnos.**
- ✓ **Comprensión y reflexión sobre textos orales modélicos (grabaciones).**
- ✓ **Producción de textos orales con diversas intenciones y para distintas audiencias.**

Algunos ejes a tener en cuenta para promover la reflexión:

CIENCIA DEL LENGUAJE	ASPECTO VINCULADO AL TEXTO A TENER EN CUENTA...
Teoría de la comunicación y de la enunciación	¿Cuál es la situación comunicativa a la que corresponde el texto?
Lingüística del texto	¿De qué tipo de texto se trata?
Pragmática	¿Cuál es su intención? (narrar, explicar, persuadir)
Sociolingüística	¿Qué registro se emplea? (informal, formal)
Gramática del texto / Lingüística del texto	¿Cómo se encuentra organizado? (superestructura)
Gramática oracional	¿Pueden reconocer categorías gramaticales específicas? (clases de palabras, etc.)

El abordaje áulico de la lengua oral implica...



¿Qué lugar ocupa la gramática en este proceso?

La gramática textual y la gramática oracional proporcionan categorías de análisis para explicar los efectos de sentido de los textos y los diversos tipos de errores.

Ejemplos:

- reflexionar sobre el **marco**, la **complicación** y la **resolución** de un cuento en la clase de tres años nos acerca a un contenido de la Lingüística y la gramática del texto: las categorías de la superestructura narrativa (Van Dijk, T.).
- jugar a manipular conscientemente los **verbos** en primera y tercera persona de un enunciado, en la clase de cinco años, nos remite claramente a un contenido de gramática oracional.

BIBLIOGRAFÍA

- CASSANY, D., LUNA, M. SANZ, G. (2008): Enseñar lengua. Ed. Graó, Barcelona.
- DESINANO, N., AVENDAÑO, F. (2009): Didáctica de las Ciencias del Lenguaje. Ed. Homo Sapiens, Santa Fe.
- MARÍN, M. (2008): Lingüística y enseñanza de la lengua. Ed. Aique Educación, Buenos Aires.

- MIRETTI, M. L. (2003): La lengua oral en la educación inicial. Ed. Homo Sapiens, Rosario.
- REYZÁBAL, M. V. (1993): La comunicación oral y su didáctica. Ed. La Muralla, Madrid.

IMÁGENES:



Autor: “Jorge Mejía”. Bajo licencia Creative Commons.

Fuente: www.flickr.com



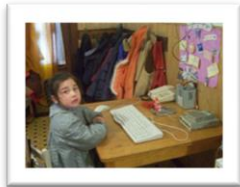
Autor: “Xanti Revueltas”. Bajo licencia Creative Commons.

Fuente: www.flickr.com



Autor: “El Pelos Briseño”. Bajo licencia Creative Commons.

Fuente: www.flickr.com



Autor: Jardín n° 214.

Fuente: Exposición del CEP.



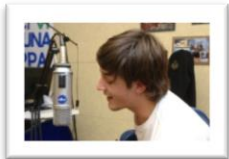
Autor: “Tito Cortes”. Bajo licencia Creative Commons.

Fuente: www.flickr.com



Autor: “Fernando Lugo”. Bajo licencia Creative Commons.

Fuente: www.flickr.com



Autor: “Niccolò Caranti”. Bajo licencia Creative Commons

Fuente: www.flickr.com



Autor: “.Bambo.”. Bajo licencia Creative Commons.

Fuente: www.flickr.com



Autor: “Presidencia de la República del Ecuador”. Bajo licencia Creative Commons.

Fuente: www.flickr.com